

The background is a soft-focus painting of a coastal landscape. In the foreground, a lighthouse with a black and white striped tower stands on a grassy hill. To the left of the lighthouse, a small figure in a red hat and green coat is visible. The middle ground shows a calm body of water, and the background features rolling hills under a hazy sky.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

**«Листая творчество
поэта»**

по творчеству М.Ю. Лермонтова

**Воробьева Наталья Леонидовна,
учитель русского языка и литературы**

МБОУ «СШ №15»

город Смоленск

**МИХАИЛ
ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ**
(1814-1841)



я рожден,
чтоб целый мир был
зритель
Торжества иль гибели
моей...

русский поэт

I

прозаик

драматург

художник

**Мария Михайловна
Лермонтова - единственная
дочь
Михаила Васильевича
и Елизаветы Алексеевны
Арсеньевых**



ОТЕЦ
Юрий Петрович Лермонтов –
сын небогатых помещиков
П. Ю. и А. В. Лермонтовых



A portrait of a young woman with curly blonde hair, wearing a white lace collar and a red sash. The background is dark and textured.

БАБУШКА

**Елизавета Алексеевна
Арсеньева**

**(Елизавета Столыпина
происходила из
знатного дворянского
рода)**

- Она души не чаяла в мальчике, окружала всевозможной заботой.
- Внук рос, мужал, а Арсеньева привязывалась к нему всё сильнее. Когда пришла пора подумать о хорошем образовании для мальчика, Арсеньева с внуком переехала в Москву, дабы не расставаться с ним.

A painting of a person in a landscape, likely a scene from a story or poem. The person is in the foreground, looking towards the right. The background shows a vast, hazy landscape with mountains and a body of water.

*«Ужасная судьба отца и сына жить
розно и в разлуке умереть..»*

Детство Лермонтова было счастливо и
несчастливо одновременно.

Он рано потерял мать, воспитывался
бабушкой, которая ненавидела его отца и
не позволяла им видеться.

До 1828 г. Лермонтов жил в родовом
имении Тарханы Пензенской губернии.
Учёба в Московском университетском
благородном пансионе.

1831 г. Поступил в Московский
университет.

Основные этапы творчества

Юношеский период —

время от первых литературных опытов 1828 г. до 1831 г.

Вершиной первого периода творчества являются 1830- 1831 гг. — время интенсивной творческой деятельности поэта, когда было написано около 200 стихотворений (для сравнения: в 1829 г. — около 50, а за все последующие годы — не более 150).

Лермонтов за эти же два года создал 6 поэм (в том числе «Последний сын вольности», «Две невольницы», «Ангел смерти», «Исповедь»), три больших драматических произведения: «Испанцы», «Люди и страсти» и «Станный человек».

от юношеского творчества к поре творческой зрелости **(1832-1836)**

САМ ПОЭТ ОЦЕНИВАЛ КАК ВРЕМЯ ВСТРЯСКИ, «ДЕЙСТВОВАНИЯ».

В биографическом плане начало нового периода творчества совпало с уходом Лермонтова из Московского университета, переездом вместе с бабушкой в Петербург, где он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Стихотворения «Парус», «Я жить хочу! хочу печали...», «Желанье», «Отчего я не родился...», «Три пальмы», «Спор», «Дары Терека», «Утёс», поэмы «Моряк» и «Сашка», незавершенный роман «Княгиня Литовская», драма «Маскарад» и

Зрелый (1837-1841)

время создания лирических шедевров,
наивысших достижений в жанре поэмы и в
прозе.

«Смерть Поэта», «Дума», «И скучно и
грустно», «Когда волнуется желтеющая
нива...»,

«Ветка Палестины», «Бородино»,
«Родина»...

Поэмы «Песня про купца Калашникова»,
«Тамбовская казначейша» и «Сказка для
детей», «Мцыри» и «Демон», роман

Д. „Вид Престовой горы из ущелья близ Мокшын, 1837“

«Герой нашего времени» и др.

1 ЧТЕЦ

«Звезда» 1830 год

- Раннее стихотворение Лермонтова, первая из вариаций на тему «далекой звезды».
- Стихотворение написано в жанрово-стилевой манере ранней медитативно-пейзажной лирики Лермонтова.

2 ЧТЕЦ

«Ангел» 1831 год



Из воспоминаний М. Ю.
Лермонтова

**«Когда я был трех
лет, то была песня,
от которой я
плакал: ее не могу
теперь вспомнить,
но уверен, что если
б услышал ее, она бы
произвела прежнее
действие. Ее певала
мне покойная мать»**

3 ЧТЕЦ

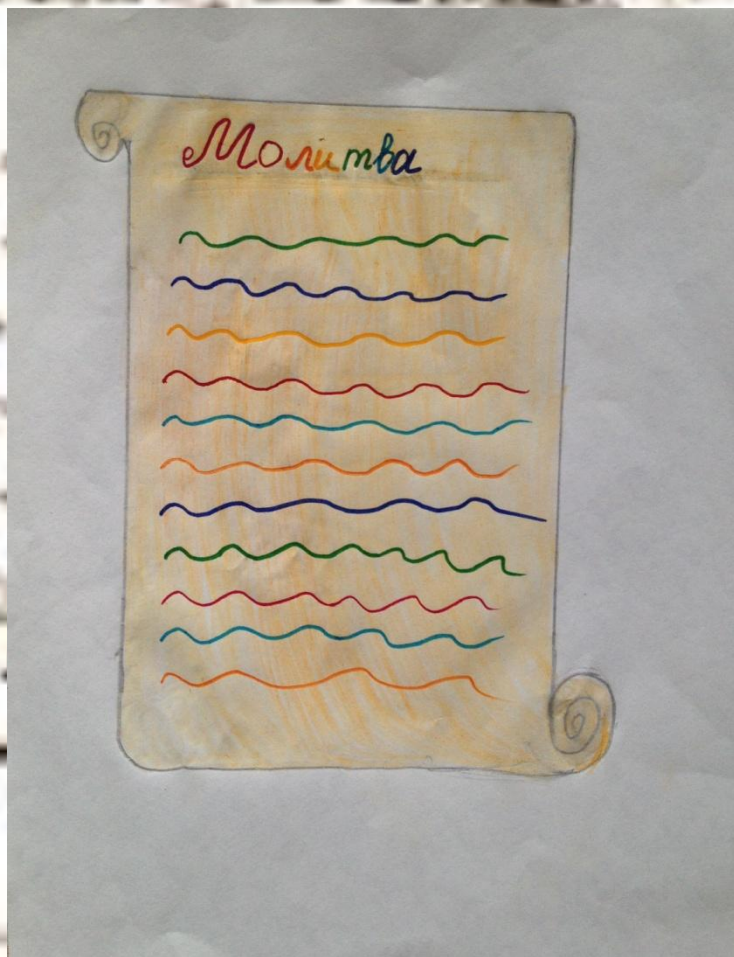
«Портрет» 1831 год

- Юношеское стихотворение.

- Написано в жанре «надписи к портрету»,
который был довольно распространенным в
поэзии XVIII века, но сохранившим своё значение
и в 1-ой трети XIX века.

4 ЧТЕЦ

«МОЛИТВА» 1837 год



**Предположительно
обращено к
В. А. Лопухиной -
близкому другу и
возлюбленной поэта.**

5 ЧТЕЦ

«Смерть Поэта» 1837 год

**Стихотворение является откликом
на смерть А. С. Пушкина.**



The background of the slide is a hand-drawn illustration. It features a sky with light blue and white horizontal strokes. There are several stylized, brown, fluffy clouds scattered across the sky. At the bottom, there are faint, light blue outlines of mountains or hills.

6 ЧТЕЦ **«Тучи»**

**Стихотворение было написано
перед отъездом Лермонтова во
вторую ссылку на Кавказ
в 1840 году.**

7 ЧТЕЦ

**«И скучно, и грустно,
и некому руку подать»**

Стихотворение было написано в 1840 году.

Является одним из наиболее характерных
для мироощущения Лермонтова.

A painting of a landscape with a path leading through trees towards a distant horizon. The path is light-colored and curves through the scene. On the left, there are several tall, dark evergreen trees. On the right, there are more trees, including some with lighter foliage. The background is a hazy, light-colored sky and distant hills. The overall mood is serene and contemplative.

8 ЧТЕЦ

«Завещание» 1840 год

«Завещание» - один из наиболее совершенных образцов лирики Лермонтова.

Стихотворение построено как предсмертный монолог героя, обращённый, по-видимому, к его боевому товарищу.

A child's drawing of a landscape. In the center, a large, round, green tree with a thin trunk stands on a grassy bank. To its right is a body of water, depicted with blue and green horizontal strokes. In the background, there are more green hills or trees. The sky is light pink and yellow, with a large orange sun in the center. Several black birds are flying in the sky. In the foreground, there are some small green plants and a red flower on the left.

9 ЧТЕЦ «Родина»

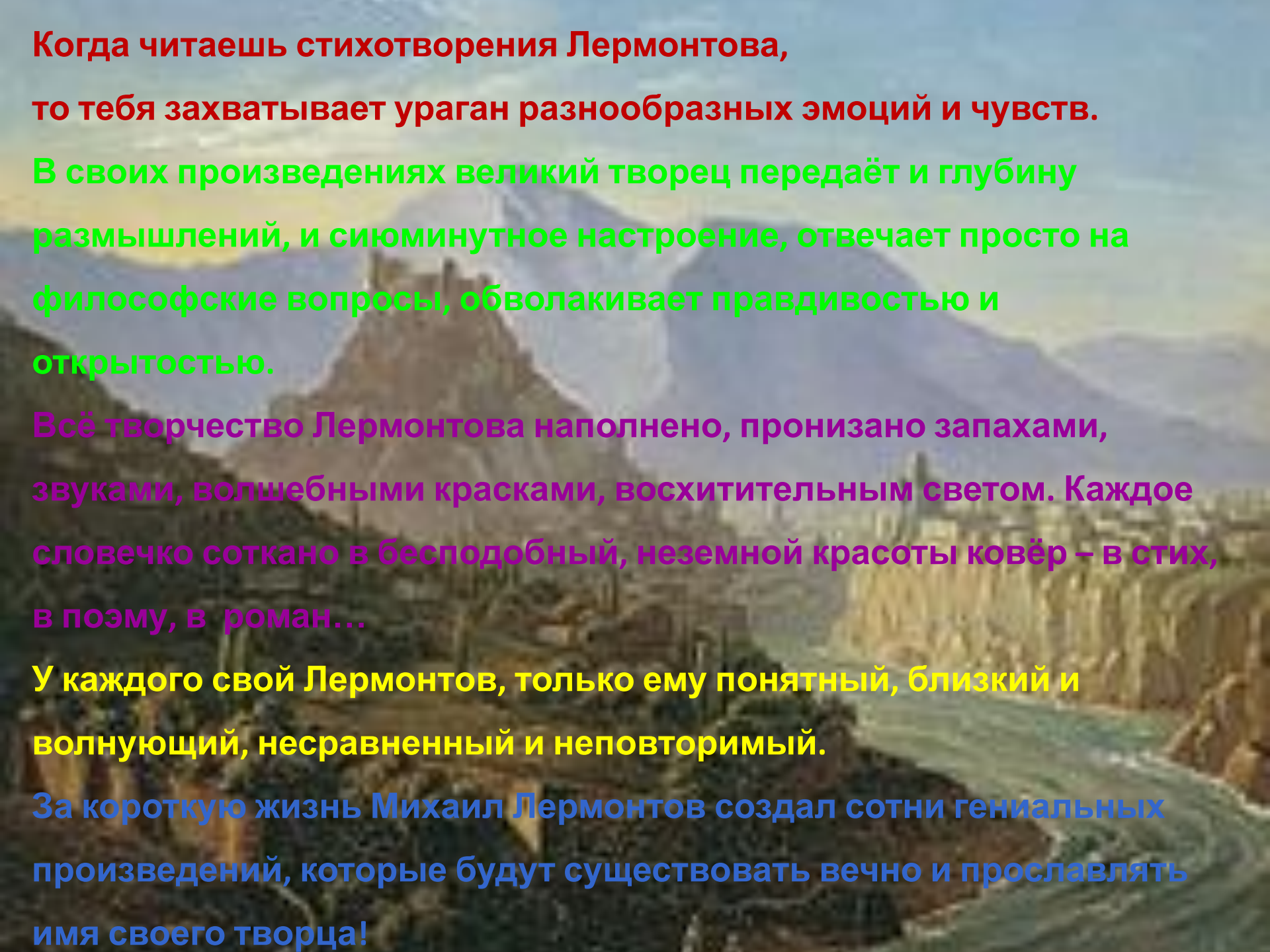
Стихотворение написано
в 1841 году, является
одним из
значительнейших
произведений русской
лирики XIX века.

10 ЧТЕЦ

«УТЁС» 1841 год

**Стихотворение
впервые
опубликовано
в 4-ом номере
«Отечественных
записок» за 1843 год.**



A scenic view of a mountain valley with a winding river and distant peaks. The text is overlaid on this background.

Когда читаешь стихотворения Лермонтова,
то тебя захватывает ураган разнообразных эмоций и чувств.

В своих произведениях великий творец передаёт и глубину
размышлений, и сиюминутное настроение, отвечает просто на
философские вопросы, обволакивает правдивостью и
открытостью.

Всё творчество Лермонтова наполнено, пронизано запахами,
звуками, волшебными красками, восхитительным светом. Каждое
словечко соткано в бесподобный, неземной красоты ковёр – в стих,
в поэму, в роман...

У каждого свой Лермонтов, только ему понятный, близкий и
волнующий, несравненный и неповторимый.

За короткую жизнь Михаил Лермонтов создал сотни гениальных
произведений, которые будут существовать вечно и прославлять
имя своего творца!

[http://art.ioso.ru/wiki/index.php/Жизнь и творческий путь М.Ю.Лермонтова](http://art.ioso.ru/wiki/index.php/Жизнь_и_творческий_путь_М.Ю.Лермонтова)

<http://www.liveinternet.ru/users/4085298/post172214460/>

<http://www.sbornik-stihov.ru>

<https://yandex.ru/images/search?text=лермонтов>

<https://yandex.ru/images/search?text=Тарханы>

Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века/Главн. Ред. М.Д. Аксёнова. М.: Аванта+, 2001.

В презентации использованы рисунки учащихся 5А и 5Б классов.

