

Я очень люблю Родину.

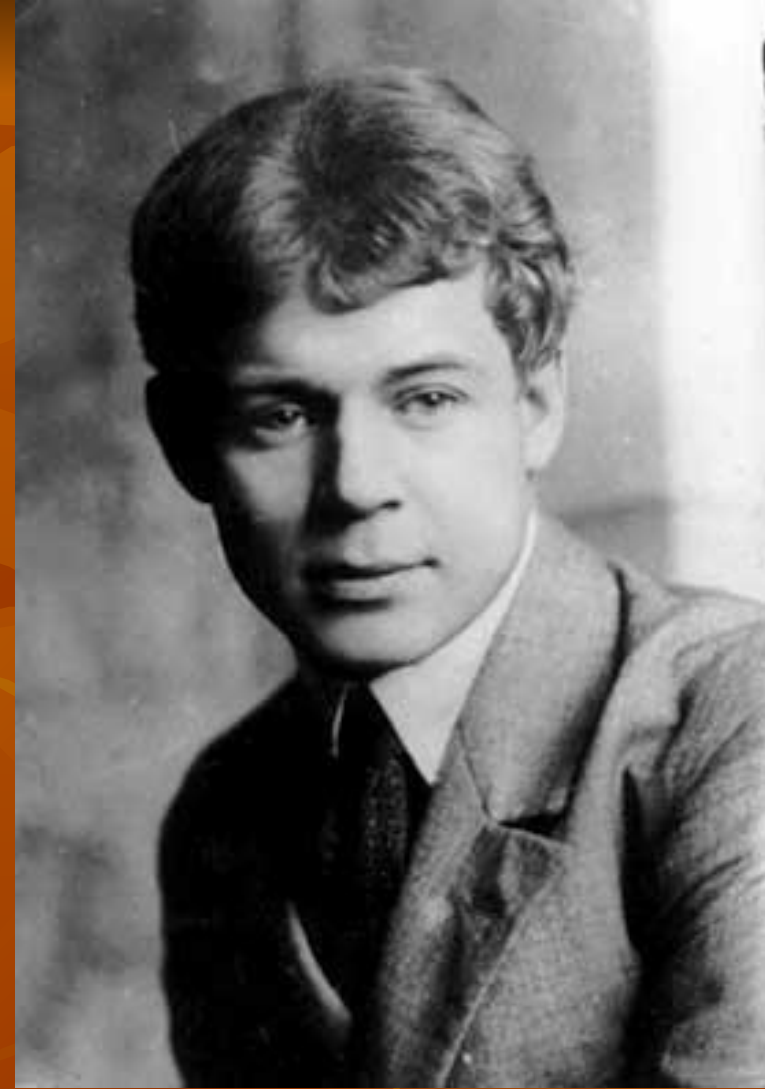
*(Патриотизм лирики С.
Есенина — в
стихотворениях пронских
поэтесс).*

■ *«Но более всего
Любовь к родному краю
Меня томила,
Мучила и жгла»*

■ *Сергей Есенин*

- Он просто не мог не появиться на свет, светловолосый мальчик с голубыми глазами, здесь, на Рязанщине, с её Окою, просторами, щемящей душу красотой, выразителем которой он и призван был прийти в этот мир:

*«Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных,
Я хотел бы затеряться
В зелени твоих стозвонных...».*



Поэт с ранних лет вбирает в себя дух и красоту рязанской природы и даёт читателям почувствовать её:

*Родился я с песнями в травном
одеяле,
Зори меня внешние в радугу
свивали.*

*Вырос я до зрелости, внук
купальной ночи,
Сутемень колдовная счастье мне
пророчит.*

Образ Родины, природы
действует на читателя
завораживающе.



*«Я навек за сиянье и росы
Полюбил у берёзки стан,
И её золотистые косы,
И холицовый её сарафан...»*



Пронск, небольшой посёлок, расположенный на живописном холме, у подножия которого протекает река Проня.



И я горжусь тем, что наш край богат яркими, самобытными талантами, продолжающими воспевать его красоту. Особенно вызывает восхищение поэзия Г.Д. Гребенской, её стихотворный сборник – «Горькое счастье».

Галина
ГРЕБЕНСКАЯ

Горькое счастье



СТИХИ

Мучительная борьба с телесным недугом, любовь к человеку, к своим родным и близким, но главное – искреннее чувство единения с родной землёй, отчим домом, – основные темы творчества поэтессы.

*Я родилась в есенинском краю,
Рязанскою считаюсь
Коренною,
Я песни
Про тальяночку пою
И собираю
Сок берёз весною...*

*Болею болью я
Родной земли,
Но к докторам не мчусь,
Ища спасенья.
Там, на лугу,
Где стадо стерегли,
Я нахожу
Добро и исцеленье.*



Щедро, по-русски, делится с читателем своими мыслями Зоя Сергеевна Осипова. Язык её народный, богатый, свободный, сияющий светом любви. Она никому не подражает и никому не старается понравиться. Но её стихи с удовольствием читают многие, потому что поэтесса очень любит народ, Россию, жизнь и ... творчество С. Есенина:

*Он – Сергей, а я – Сергеевна,
Родились в одном краю,
Так прими, земля родная,
И поэзию мою.*

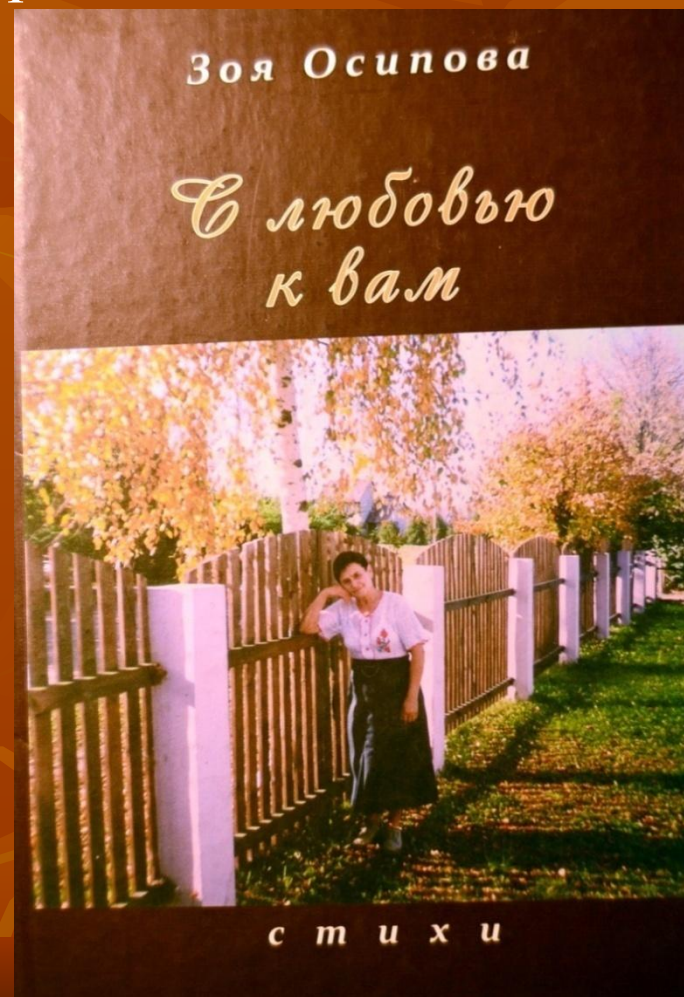
*Он воспел весь край Рязанский,
Славил, как родную мать.
И я тоже не желаю
За границей рай искать...*

*Нет мне жизни без тальянки
И без песни соловья.
Называюсь россиянкой,
И рязанка тоже я.*



Родная природа в произведениях З. Осиповой предстаёт в самых разных красках, она трогательная, всегда меняющаяся и ослепительно красивая. Об этом и говорит поэтесса в своём сборнике стихотворений.

*«Гривой златокудрою
Сказочно звенит,
Заревом багрянистым
Лес меня пленит».*



Прончане не мыслят свою жизнь без незамысловатого русского пейзажа, «страны берёзового ситца», как не мыслили себя без него и С. Есенин, известный русский поэт, и не очень известные пронские поэтессы, черпали жизненные силы и вдохновение.



До глубины души трогает читателей стихотворение «Мои воспоминания» Таисии Конюшиной, воспитанницы детского дома №1 п. Пронска:

*Мне снятся ночами порою
Залысины Гневны – горы,
И три родника под горою –
Три тайны седой старины.
Пройдёт уже скоро полвека,
Я в детский мой рай не вернусь,
Но Пронск для души моей – Мекка,
Куда, засыпая, стремлюсь.*



И молодое поколение воспевает свой родной край. Маркина Юлия, выпускница Пронской средней общеобразовательной школы, написала стихотворение. И пусть оно по-детски наивно, где-то стилистически не совершенно, но проникнуто огромной любовью к родной земле:

*Пронская земля, богатая легендами,
Ты живёшь в веках, жалея и любя,
Помнишь ты людей, что были тебе верными.*

Помнят и они тебя!

*Пронская земля, с рассветом просыпаешься,
Ласково глядишь на мирные поля.*

*Помнишь ты врагов полчища несметные,
Помнят и они тебя!*

*Дождик пробежал тропками знакомыми,
Радуга взошла, красками маня.*

*Счастье тебе, мира, радости и солнца,
Пронская земля!*