

# « Без идеи нет искусства »



Иван Николаевич Крамской,  
русский художник 19 века

**Идея - это мысль,  
переходящая в действие.**

**В идее выражается  
творческий характер  
мышления.**



Н. Герасимов  
1912



















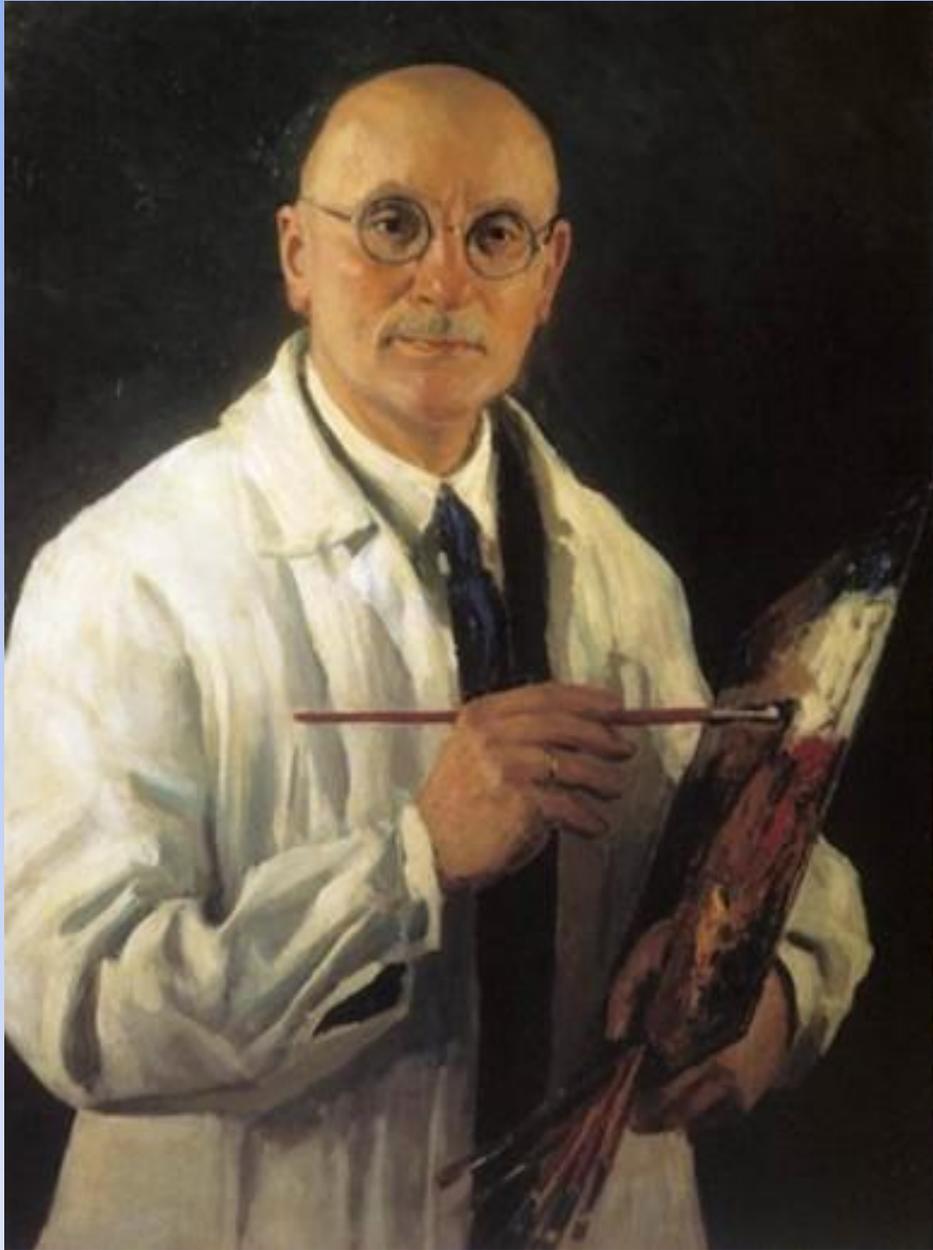


КИЕВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ  
www.kievgallery.com.ua





**«Февральская  
лазурь»  
И.Э.Грабарь**



*Игорь  
Иммануилович  
Грабарь*

*(1871-1960) -*

*замечательный русский  
художник, выдающийся  
реставратор, музейный  
деятель.*

*«Как не мог я жить  
без искусства, так не  
мог дня жить без  
труда»*



# Палитра картины



**Жемчужный**(перен. знач.)-  
белый с различными  
цветными оттенками  
(кремовыми, голубыми и  
розовыми); золотистый и  
серебристый.

**Жемчужина**-минерал класса  
органических  
соединений, драгоценный  
камень.



**Коралловый**  
(перен. знач.)-  
светло-красный,  
цвета красного  
коралла.

**\*Коралл-  
материал скелета  
колонии  
коралловых  
ПОЛИПОВ.**



**Лазурный-** один из  
оттенков голубого  
цвета, цвет неба в  
ясный день.

**Лазурит-**  
драгоценный  
камень



**Сапфировый** (перен. знач) -  
оттенок синего, цвета сапфира.

\*Сапфир - разновидность  
драгоценного минерала.



**Сиреневый –  
светло-  
лиловый,  
цвета сирени.**













Задание:

Подберите подходящие по смыслу сочетания слов к существительным. Соотнесите их со словами «Снег», «Береза и веточки», «Небо», «Следы».

*Слова для справок: блестит, играет оттенками синего, переливается, переплелись кружевом, тает, застыли, не сбросили листья, вьются цепочкой, протянулись, остались, напоминают узоры на морозном окне, купаются в воздухе, лежит, тянуться вверх, лежат сапфировые тени, коралловые ветви, блестящие кристаллики, лазурный цвет.*

# Синквейн

1. Тема- существительное.
2. Два прилагательных, имеющих отношение к теме.
3. Три глагола, имеющих отношение к теме.
4. Предложение, в котором выражается отношение к теме.
5. Слово-синоним к теме.

Береза.

Белоствольная, родная.

Раскинулась, молчит, завораживает.

Хочется тронуть шершавую кору.

Красавица.

Что же помогло художнику  
передать фантастическое  
сияние февральского дня?