

Двадцать шестое
сентября
Классная работа.

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Вытирая ладони о свою майку, (1)
Гоша и топчется беспомощно, (2) и
моргает, (3) но Верочка неумолима.
Тогда, (4) отдав ей пакет, (5) Гоша
плетётся к себе в квартиру.*

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Вытирая ладони о свою майку, (1) Гоша и топчется беспомощно, (2) и моргает, (3) но Верочка неумолима. Тогда, (4) отдав ей пакет, (5) Гоша плетётся к себе в квартиру.

3

Понятие
о сложносочинённом
предложении.

ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЖЕ

- 1) Снег прекратился. Ветер затих.
- 2) Теперь я жил с бабушкой. Она перед сном рассказывала сказки.
- 3) Голова ещё болела. Сознание было ясное.

Сочинительные союзы

<u>Соединител</u> <u>ь -</u> <u>ные</u>	<u>Разделител</u> <u>ь -</u> <u>ные</u>	<u>Противител</u> <u>ь -</u> <u>ные</u>	<u>Сопоставительн</u> <u>ые</u> (двойные или составные)
<i>и, да (= и), ни-ни, тоже, также</i>	<i>или, либо, То...то, не то...не то, то ли...то ли</i>	<i>а, но, да (= но), зато, однако</i>	<i>как..., так и не только..., но и не столько..., сколько не так..., как хотя и..., но не то что(бы)..., но (а) если не..., то</i>

Разновидности смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения

Сочинительные союзы

одновременность последовательность причина	чередование взаимоисключени е	сопоставление противопоставлен ие
и да(= и) ни...ни тоже также	то...то или(иль) либо то ли...то ли не то...не то	а не только... но но да (= но) однако зато

Упражнение 62

1. На табор кочевой нисходит сонное молчанье, *и слышно*

соединит.

в тишине степной лишь лай собак да коней ржанье.
(*Одновременность*)

2. Местами на бескрайнем болоте зеленели небольшие кустики, *да белели* уродливые стволы карельских берёз.
(*Одновременность*)

3. Я проснулся, *да* лень одолела. (*Противопоставление*)

4. Был уже весенний месяц март, *однако* по ночам деревья трещали от холода, как в декабре.
(*Противопоставление*)

разделит.

5. Паду ли я, стрелой пронзённый, *иль* мимо пролетит она.
(*Взаимоисключение*)

Упражнение 62

соединит.

6. Ветер всё свистел, **и** барометр падал.
(*Одновременность*)

соединит.

7. Мать посмотрела в окно, девочка **тоже**
взглянула на улицу. (*Последовательность*)

противит.

8. Небо над головой было очень светлое, **а** к
горизонту оно густело, и цвет его
напоминал свинец. (*Сопоставление*)

Проверочная работа

I вариант

1. - **А**

2.

1) Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызову.

(**взаимоисключение**)

2) В углу за печкой трещал сверчок, да издали доносился своеобразный весенний голос домового сычика.

(**одновременность**)

3) Песня над домом смокла, зато над прудом соловей заводит свою.

(**противопоставление**)

II вариант

1 - **Б**

2.

1) То падал туман, то вдруг припускал косой дождь.

(**чередование**)

2) Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка.

(**последовательность**)

3) Песня над домом смокла, зато над прудом соловей заводит свою.

(**противопоставление**)