



В
А
С
И
Л
И
Й

Б
Е
Л
О
В

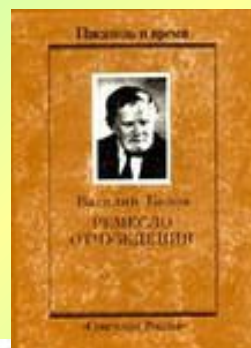
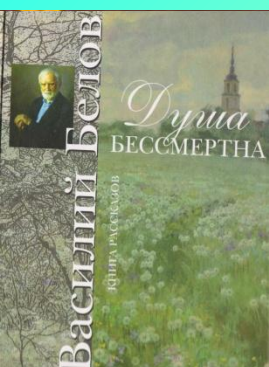


Романович Марина Леонидовна,
г. Вологда

Белов Василий Иванович



родился в деревне **Тимониха** Харовского района **23.10.1932** года в крестьянской семье, ***умер 4 декабря 2012 года***. Семья была большая, но воспитывать и растить детей выпало одной матери, отец Василия Ивановича погиб на войне.





Отцовская зимовка, капитально отремонтированная В. Беловым, служит ему рабочим кабинетом в д. Тимониха



Деревня Тимониха.
Фото В. Кормушина, А. Малкова. Июнь 1993



Отреставрированная церковь в Сохте

Как называется произведение В.И. Белова, с которым
знакомились в 3(5) классе?



«Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьян хранителем памяти и залогом будущего. Вместе с этим (и может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времён года».

В.И. Белов

Диалект, диалектизм

- Диалект – разновидность общенародного языка, употребляемая ограниченной группой людей, связанных территориальной, профессиональной или социальной общностью. *Территориальный диалект. Диалект вологодской области.*
- Диалектизм – слово, оборот речи из какого-либо диалекта, употребляемые в литературном языке. *Диалектизмы – заимствования из говоров, являющихся подлинными кладовыми синонимов для коренных наших слов.*



1969 год

Бухтины вологодские завиральные

**«Народное слово в произведениях
В.И. Белова: Словарь».**

- Бухтина –вмятина, выбоина;
- Вымысел, нелепость, вздор, шутки.

В.И. Белов «Лад» :

Словарь В. Даля:

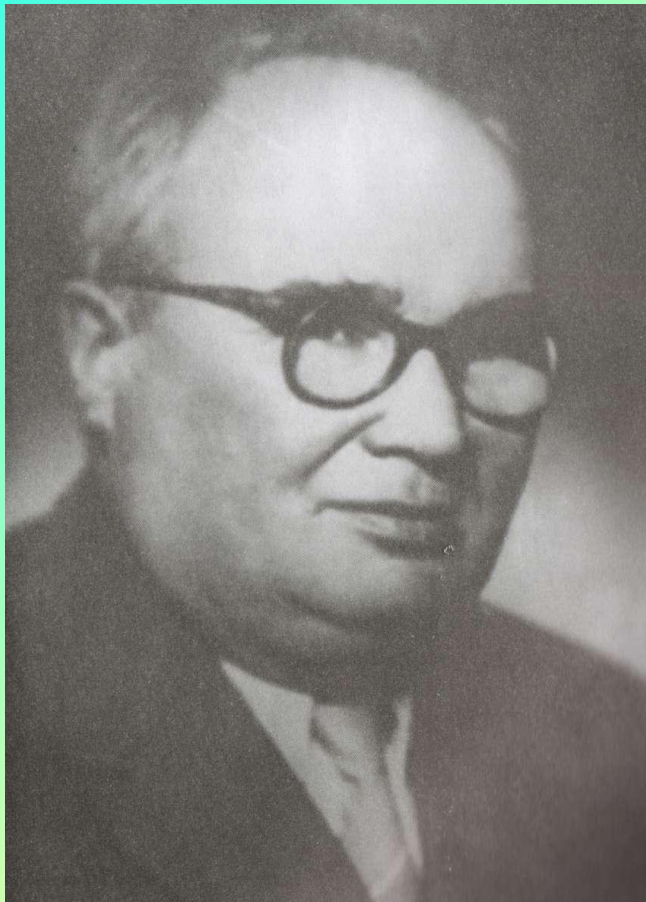
- Бухтина - «ложь, враки, нелепые слухи, шутка, прибаутка, красное словцо, небывальщина»

Бухтина – это народный анекдот, сюжетная шутка, в которой здравый смысл вывернут наизнанку.

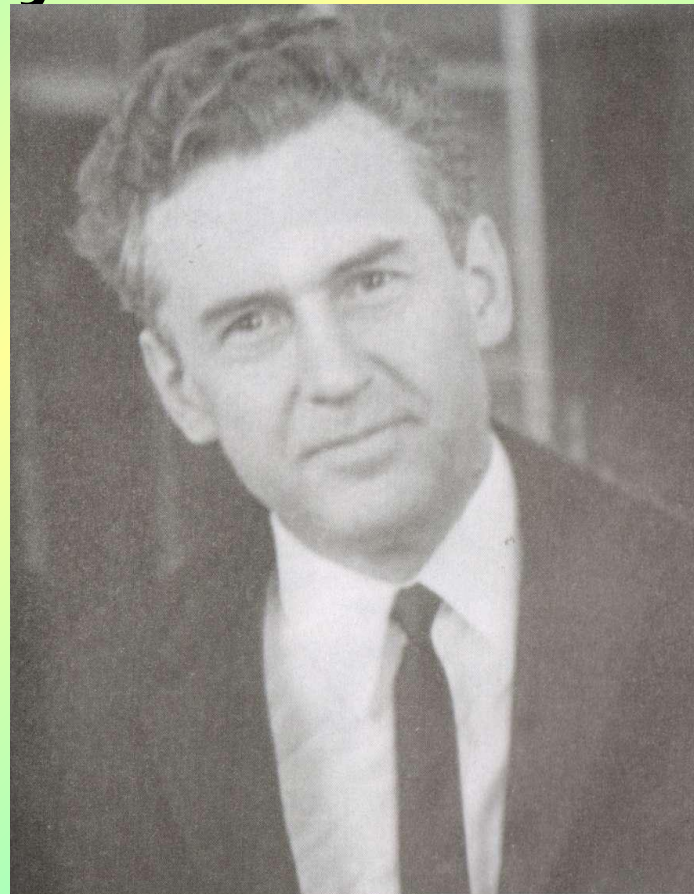
Бухтины вологодские завиральные

- В них писатель соединил фольклорные и литературные традиции, отразил многие явления советской действительности, показав их нелепости и недостатки.
- - это своеобразный лексикон русского говора, любовно составленные собрания слов, острот, поговорок вологодских крестьян, что свидетельствует о богатстве народной речи, бойкости ума её носителей.

Вологодские писатели- авторы бухтин



Коничев Константин Иванович
«Митькины бухтины»



Дементьев Валерий Васильевич
«Бухтины Кубенского озера»

Работа с учебником

- В процессе знакомства с текстом, подумайте на вопросом № 26 стр. 317

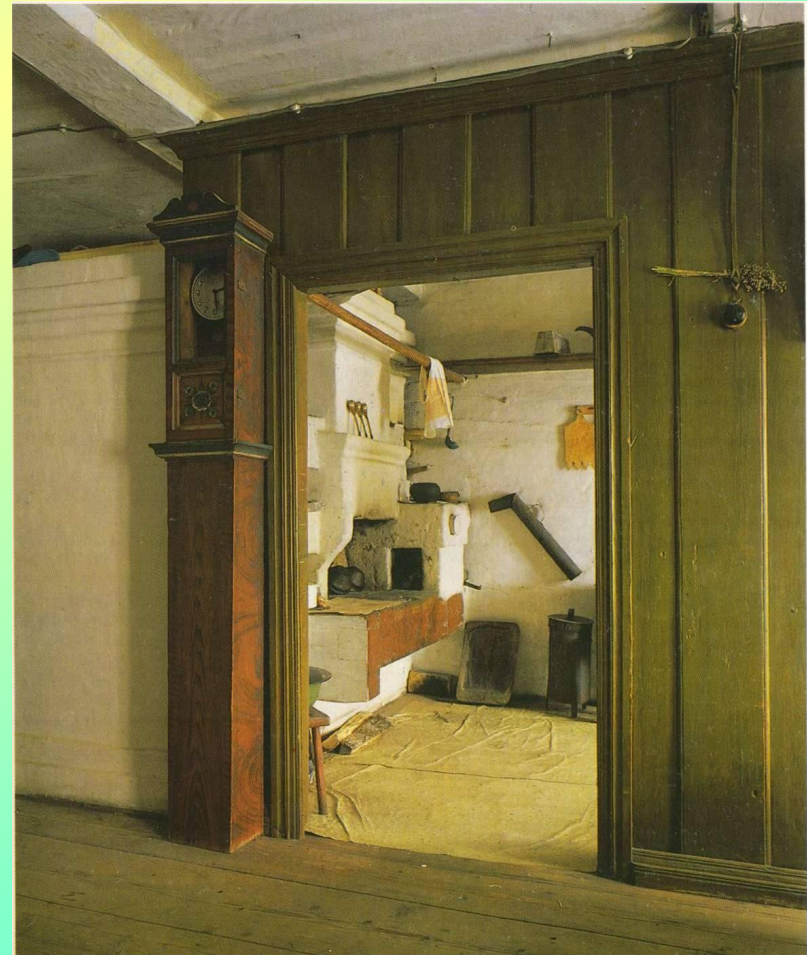
Герои бухтин вологодских

Кузьма Иванович Барахвостов

«Народное слово в произведениях В.И. Белова: Словарь»:
Барахвостить- «врать, говорить вздор, небылицы; обманывать»



Сват Андрей –первый
друг и советчик
Жена Вириная
Крестьяне
Домашние и дикие животные

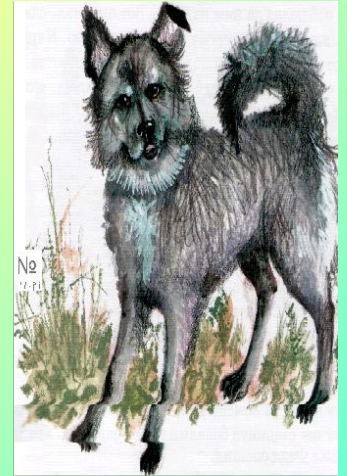


В.И.Белов «Лад»

- «Крестьянин считал себя составной частью природы, и домашние животные были как бы соединяющим звеном от человека ко всей грозной и необъятной природе».
- «Двор без скотины обладал особым нежилым запахом»

Кабысдох

- Тип людей хитрых, умных, ищущих своей выгоды, расчётливых.



Миша-Хыщник стр.312

Воплощение образа
колхозника,
обычный человек,
доведённый до
пьянства и нищеты,
и уничтоженный за
ненадобностью.



«Нервы сдали» стр.309



Корова –своенравная кормилица. Условное изображение людей, которые находятся в коллективе.

«Уха» стр. 314

- Ерши –представители «дна».
- Окунь –фулиган, существо без принципов и разума.
- Сорога- женский тип, глупый и слабый, но внешне пристойный и «блестящий».



Образы животных

Эпизодические

- Встречаются в одной бухтине, раскрывают одну проблему, характер:
петухи, телята, коровы, козы, рыбы, волки, тараканы, грачи.

Развёрнутые

- Встречаются в нескольких бухтинах, символизируют негативные типы человеческого общества:
собака Кабысдох; медведь Миша – колхозный пастух, а затем деревенский пьянчуга; корова.

Образы животных и их роль в книге В.И. Белова



1. Служат аллегорическим изображением человеческих пороков и характеров.
2. Отражают комизм ситуации.
3. Дают возможность автору «эзоповым языком» давать оценку историческим и общественным событиям.



Работа с учебником стр. 317

- К каким жанрам близка бухтина?

Устное народное творчество

Сказка, сказ

1. Произведение о вымышленных
лицах и событиях
с участием волшебных,
фантастических сил.

Пословицы

2. Выдумка, неправда,
ложь.

Поговорки

Заклички

Частушки

Потешки

Причеты

Песни

Басни и
побасенки

Загадки

Быль, бывальщина

Работа с учебником стр. 317

- Что изменится, если пересказать бухтину литературным языком?
- Являются ли бухтинщиками персонажи рассказа Н.Н. Носова «Фантазёры»?



Виды комического и их роль в книге В.И. Белова

Жанр бухтин подразумевает использование различных типов комического. Интерес Белова к юмору объясняет особенности национального сознания. Это своеобразная попытка анализа прошлого.

Ирония - это способ принизить, придать отрицательный или смешной характер описываемому явлению, когда истинный смысл скрыт или противопоставлен явному смыслу.

Юмор - это способность личности выявлять, фиксировать и осмыслять комическое в окружающей действительности и эмоционально на него реагировать.

Сатира - высмеивает человеческие недостатки, осуждает пороки общества.

Гротеск – это мир небывалый, особый, противостоящий не только обыденному, повседневному, но и реальному. Часто граничит с фантастикой, но таковой не является.

Аллегория – одно из сильнейших средств воздействия на сознание или воображение читателя, зрителя. Иносказательный характер имеют многие произведения: сказки, басни и даже романы.

Пародия – комический образ художественного произведения, стиля, жанра.

Контрольные вопросы:

- Что такое бухтина?

Бухтина – это народный анекдот, сюжетная шутка, в которой здравый смысл вывернут наизнанку.

Бухтина - «ложь, враки, нелепые слухи, шутка, прибаутка, красное словцо, небывальщина»

Домашнее задание

- Зайти на сайт: booksite.ru или «областная бабушкинская библиотека»: раздел «Память Вологды/Василий Белов/О творчестве/[Народное слово в произведениях В.И. Белова: словарь / Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования; \[авт.-сост. Л.Г. Яцкевич; науч. ред. Г.В. Судаков\]. – Вологда: ИЦ ВИРО, 2004. – 214, \[2\] с.: портр.](#)

Используя словарь –придумать самому бухтину о жизни в школе.