

Описание внешности человека по личным наблюдениям



Что описываем?

- •лицо, рост, одежду, руки, фигуру, которые служат для описания внешней портретной характеристики;
- •глаза, манеры, осанку, походку, речь, жесты, которые служат для описания внутренней характеристики.

**Необходимо отразить в описании
внешности человека.**

Постарайся найти характерные
особенности индивидуальности,
что может быть связано с
профессией, с душевным
состоянием человека.

Описание внешности может быть:

- **деловое** (...при розыске пропавшего, т.к. надо указать особые приметы..) *Например: Потерялся мальчик 4-х лет...Зовут...Одет...На правой щеке ближе к шее – родимое пятно...;*
- **научное** (описание археологами найденных экспонатов, описание представителя определённой расы);
- **художественное** (описание литературного героя).

Небольшой итог

Обязательно суметь передать индивидуальность человека, его характер, настроение, душевное состояние.

Последовательность работы над сочинением:

- 1. Определи свой замысел;***
- 2. Продумайте последовательность
изложения;***
- 3. Использовать можно “портретную
лексику”.***

Портретная лексика:

- **ГЛАЗА** – серые, карие, синие, чёрные, зелёные, голубые, небесные, серовато-голубые, лучистые, темные, светлые, маленькие, большие, хитрые, бегающие, узкие, косые, раскосые, злые, добрые, со смешинкой, дикие, приветливые, недоверчивые, коварные...
- **НОС** – прямой, с горбинкой, курносый, вздёрнутый, широкий, узкий.
- **ВОЛОСЫ** – каштановые, светлые, русые, соломенные, седые, с проседью, густые, пышные, блестящие, короткие, длинные, прямые, волнистые, кудрявые, торчащие как палки...
- **ПОХОДКА** – собранная, вразвалку, быстрая, странная, подпрыгивающая, смешная.
- **ВЗГЛЯД** – растерянный, весёлый недоверчивый, открытый, грустный, восторженный, хитрый, доверчивый...