

Душа, как камень, в воду брошенный, -
Всё расширяющимися кругами...

**Марина Ивановна
Цветаева
(1892 – 1941)**



26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве родилась
Марина Цветаева

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.

Мне и доньше
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

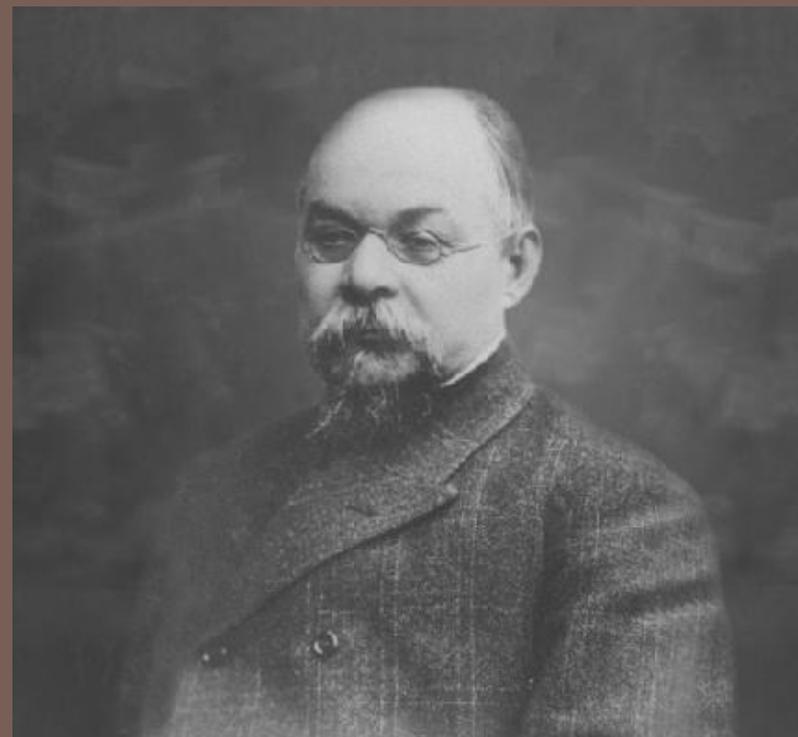
Из цикла «Стихи о Москве»
16 августа 1916 г.



Родители М. И. Цветаевой



Мария Александровна
Цветаева (Мейн)



Иван Владимирович
Цветаев



Марина и Анастасия Цветаевы

В 1910 году выходит
первый сборник
стихотворений М. И.
Цветаевой.

Миссис Томас Райнберг
на память о константиновском ирландском
Мария Цветаева
в Константиновском, 1910

Вечерній альбомъ.

5 мая 1911 года
в Коктебеле юная Марина
знакомится с Сергеем
Эфроном.



27 января 1912 года в
Москве состоялось
венчание Сергея
Эфрона и Марины
Цветаевой.





**В сентябре 1912 года рождается
первая дочь Марины - Ариадна Эфрон**



**Я сейчас так болен Россией,
оскорблён за неё...**

**Из письма М. Волошину
от 15 сентября 1917 года**

Сергей Эфрон учится в школе прапорщиков, затем уезжает в добровольческую армию генерала Корнилова, участвует в так называемом Ледяном походе. Больше четырёх лет будет длиться разлука Марины и Сергея.



Ариадна и Ирина Эфрон

Две руки, легко опущенные

На младенческую голову!

Были – по одной на каждую –

Две головки мне дарованы.

Но обеими – зажатыми –

Яростными – как могла! –

Старшую, у тьмы выхватывая –

Младшей не уберегла.

Две руки – ласкать – разглаживать

Нежные головки пышные.

Две руки – и вот одна из них

За ночь оказалась лишняя.

Светлая – на шейке тоненькой –

Одуванчик на стебле!

Мной ещё совсем не понято,

Что дитя моё в земле.

Первая половина апреля 1920 года

**Отношения с поэтами:
восхищение,
уважение,
дружба**



Цветаева и Блок

Имя твое -- птица в руке,
Имя твое -- льдинка на языке,
Одно единственное движение губ,
Имя твое -- пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту,

Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком шелканье ночных копыт
Громкое имя твое гремит.
И назовет его нам в висок
Звонко щелкающий курок.

Имя твое -- ах, нельзя! --
Имя твое -- поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных век,
Имя твое -- поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой глоток.
С именем твоим -- сон глубок.

Из цикла «Стихи к Блоку»
15 апреля 1916 г.



Ты запрокидываешь голову
Затем, что ты гордец и враль.
Какого спутника веселого
Привел мне нынешний февраль!

Преследуемы оборванцами
И медленно пуская дым,
Торжественными чужестранцами
Проходим городом родным.

Чьи руки бережные нежили
Твои ресницы, красота,
И по каким терновалежиям
Лавровая твоя верста...—

Не спрашиваю. Дух мой алчущий
Переборол уже мечту.
В тебе божественного мальчика,—
Десятилетнего я чту.

Помедлим у реки, полощущей
Цветные бусы фонарей.
Я доведу тебя до площади,
Видавшей отроков-царей...

18 февраля 1916 г.



Цветаева и Мандельштам



О, Муза плача, прекраснейшая из муз!
О ты, шальное исчадие ночи белой!
Ты черную насылаешь метель на Русь,
И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы.

И мы шарахаемся и глухое: ох! —
Стотысячное — тебе присягает, — Анна
Ахматова! — Это имя — огромный вздох,
И в глубь он падает, которая безымянна.

Мы коронованы тем, что одну с тобой
Мы землю топчем, что небо над нами — то же!
И тот, кто ранен смертельной твоей судьбой,
Уже бессмертным на смертное сходит ложе.

В певучем граде моем купола горят,
И Спаса светлого славит слепец бродячий...
— И я дарю тебе свой колокольный град,
Ахматова! — и сердце свое в придачу.

Цветаева и Ахматова

Из цикла «Ахматовой»
19 июня 1916 г.



Превыше крестов и труб,
Крещенный в огне и дыме,
Архангел-тяжелоступ -
Здорово в веках, Владимир!

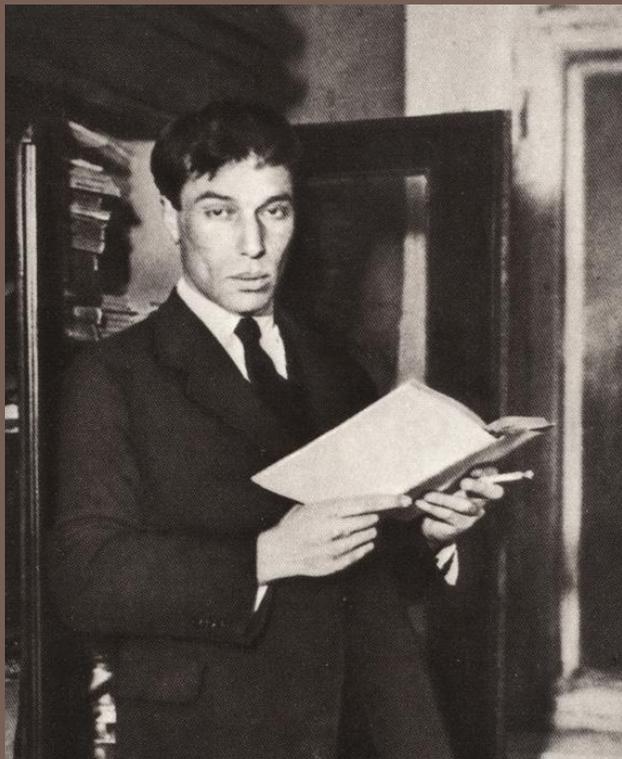
Он возчик и он же конь,
Он прихоть и он же право.
Вздыхнул, поплевал в ладонь:
- Держись, ломовая слава!

Певец площадных чудес -
Здорово, гордец чумазий,
Что камнем — тяжеловес
Избрал, не прельщась алмазом.

Здорово, булыжный гром!
Зевнул, козырнул и снова
Оглоблей гребет — крылом
Архангела ломового.

Цветаева и Маяковский

10 сентября 1921 г.



Цветаева и Пастернак

Рас - стояние: версты, мили...
Нас рас - ставили, рас - садили,
Чтобы тихо себя вели
По двум разным концам земли.

Рас - стояние: версты, дали...
Нас расклеили, распаяли,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это - сплав

Вдохновений и сухожилий...
Не рассорили - рассорили,
Расслоили...
Стена да ров.
Расселили нас, как орлов-

Заговорщиков: версты, дали...
Не расстроили - растеряли
По трущобам земных широт
Рассовали нас, как сирот.

Который уж, ну который - март?!
Разбили нас - как колоду карт!

24 марта 1925 г.

В сентябре 1921 года Марина Ивановна узнаёт, что Сергей Эфрон жив и находится в Чехии.

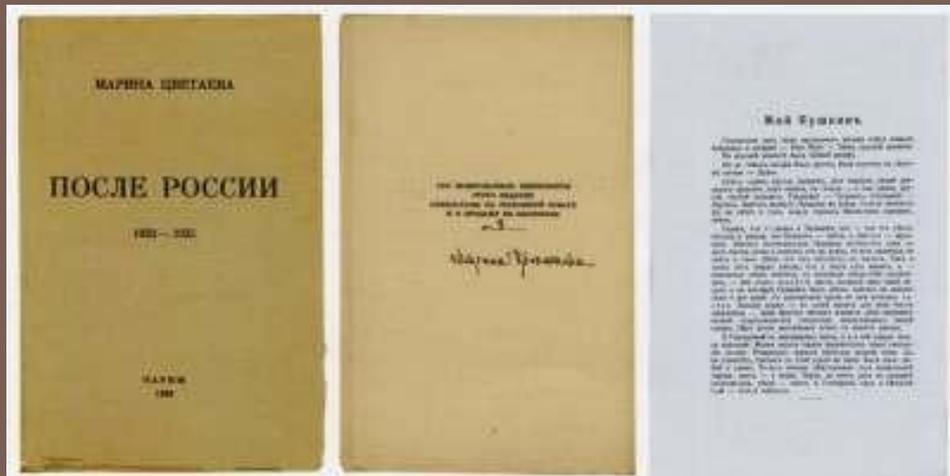
В мае 1922 года Цветаевой разрешают выехать за границу.

В июне 1922 года в Берлине семья соединяется.



**С августа 1922 по октябрь 1925 годы семья живёт в Чехии.
В феврале 1925 года рождается сын Георгий (Мур).**

С 1925 по 1939 годы – жизнь в Париже



Марина Цветаева «После России»
Париж, 1927

Создание прозаических
произведений о
писателях-классиках
и современниках:

«Мой Пушкин»,
«Пушкин и Пугачёв»;
«Живое о живом» (о
Максе Волошине);
«Пленный дух» (об
Андрее Белом).



**Семья Цветаевой
в тридцатые годы XX века**

Тоска по Родине...



Сергей Эфрон увлёкся идеями большевизма, стал участником группы «Союз возвращения на Родину». В 1937 году бежал в СССР.

В октябре 1939 года арестован за связь с французской разведкой, в 1941 году расстрелян.

Тоска по Родине...



Ариадна Эфрон в марте 1937 года возвращается в СССР.

В августе 1939 года арестована, под пытками даёт показания на отца, затем 8 лет проводит в исправительно-трудовых лагерях .

Тоска по Родине...



**Марина Цветаева в июне
1939 года
возвращается с Муром
на Родину.**

**После ареста близких
тщетно пытается
добиться
справедливости.**

Обращается в Союз писателей с просьбой помочь найти жильё и работу. Согласна работать посудомойкой.

В августе 1941 года благодаря стараниям Б. Л. Пастернака вместе с другими писателями эвакуирована в Елабугу (Татарстан).



Последнее место жизни М. И. Цветаевой

Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але – если увидишь – что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик.

**Письмо , написанное
перед самоубийством.**

**Адресовано
сыну Георгию**

**31 августа 1941 года
М. И. Цветаевой не стало.**



Мемориальная доска на доме, в котором окончился
путь великого русского поэта



Памятник М. И. Цветаевой. Москва. Борисоглебский переулок.
Скульптор Н.Матвеева

Список использованных источников:

- ❖ Каган Ю. М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели. – М.: Отечество, 1992. – 240 с.
- ❖ Саакянц А. А. Марина Цветаева. Жизнь и творчество. – М.: Эллис Лак, 1997. – 816 с.
- ❖ <http://www.ipmce.su/~tsvet/WIN/index.html>
- ❖ <http://tsvetaeva.lit-info.ru/>
- ❖ <http://www.cvetava.org.ru/>
- ❖ http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/ed986e3a-03e0-4d83-a6aa-b83b23bd348c/%5BLI8RK_4-07%5D_%5BAU_05%5D.htm
- ❖ <http://gold.stihophone.ru/works.php?G=4&ID=295>