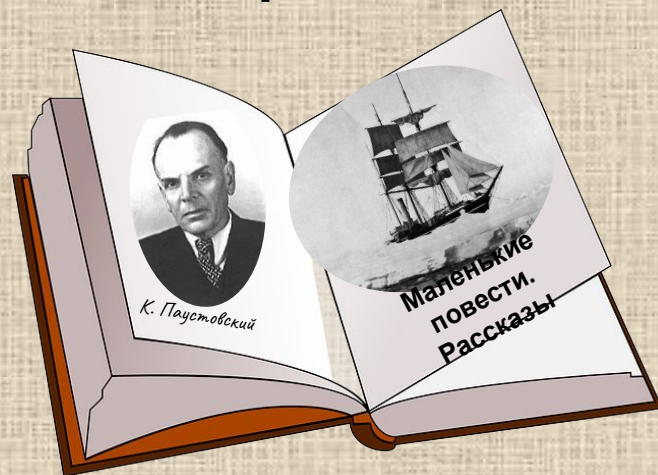


Моя любимая книга

Книг написано очень много, и нет ни одного человека в мире, кто прочитал бы их все.

Книги — это история и вкусы каждой эпохи. Некоторые из них утратили свою прелесть, другие — актуальны и читаются с интересом сегодня.



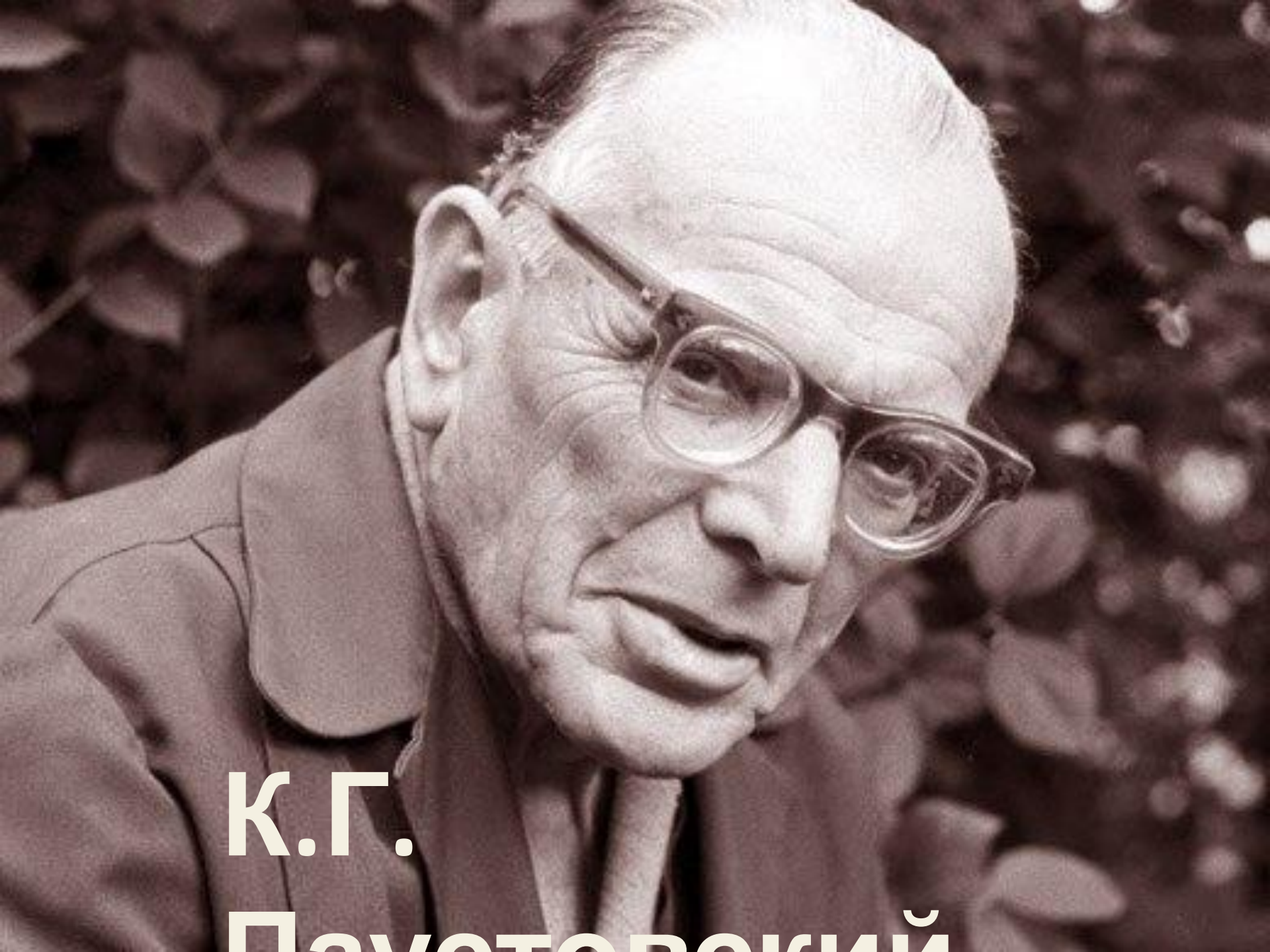


Я не могу сказать, что книги русского писателя Константина Георгиевича Паустовского мною особенно любимы.

Всё настолько разнообразно, интересно. Но некоторые его книги научили

меня знаниям и умению видеть перед собой цель и находить нужные средства для её достижения.





К.Г.

Павловский

За нашим окном осень. И я беру сборник рассказов Паустовского... Внезапно понимаю, что не могу пошевелиться. Что-то не так... Окно распахивается, впустив ледяной дух Антарктики. Вокруг простираются вечные, не прощающие слабост



Короткая новелла «Соранг» заставляет чувствовать соль на губах, веет болью последнего письма, в то же время позволяет жить надеждой и томиться неизвестностью: что же дальше? Наверное, таким и должен быть настоящий художник слова: искренним, честным, но оставляя



Я представляю могучий и яростный ветер, не жалеющий экспедицию, бредущую вдали. Печально смотрю на обессиленных людей. Мне хочется бежать им навстречу. Это экспедиция капитана Скотта, направленная к Южному полюсу. Об их гибели писал К.Г. Паустовский.



К.
Паустовский
Соранг



Рассказ начинается так: «Экспедиция капитана Скотта к Южному полюсу погибла в страшных буранах, разразившихся в Антарктике весной 1911 года».



Шесть человек вышли к полюсу на лыжах от ледяной стены Росса. Шли больше месяца. До полюса дошло пять человек. Один сорвался в расщелину и умер.



Вблизи полюса Скотт, шедший впереди, внезапно остановился: на снегу что-то чернело. То была палатка, брошенная Амундсеном. Норвежец опередил англичан.



Скотт понял, что это конец (они шли в надежде быть первыми, но надежда рухнула), что после этого им не осилить обратного пути в тысячу километров, не протащить по обледенелым снегам окровавленных ног.

Тогда всем поровну был роздан яд.



На обратном пути заболел молчаливый шотландец, лейтенант Отс. У него начиналась гангрена обеих ног. Каждый шаг вызывал острую боль, сукровица сочила через потертые олени сапоги и застывала на лыжах каплями воска. Отс знал, что он задерживает экспедицию, что из-за него могут погибнуть все. И он нашёл выход.



Из дневника

Скотта:

«Отс дал мне записку и просил передать родным, если мы останемся в живых. Потом он встал и сказал, глядя мне в глаза: «Я пойду. Должно быть, вернусь не скоро». Мы молчали. Отс вышел из палатки и ушел в метель. Он проваливался в снег и пачкал его кровью. Было два часа ночи. Он не вернулся. Он поступил, как благородный человек».



**Перед дневником капитана Скотта столько книг
кажутся праздной болтовней. В нем кричала
болью каждая буква. Обреченные погибнуть в
антарктических снегах не теряли благородства.**

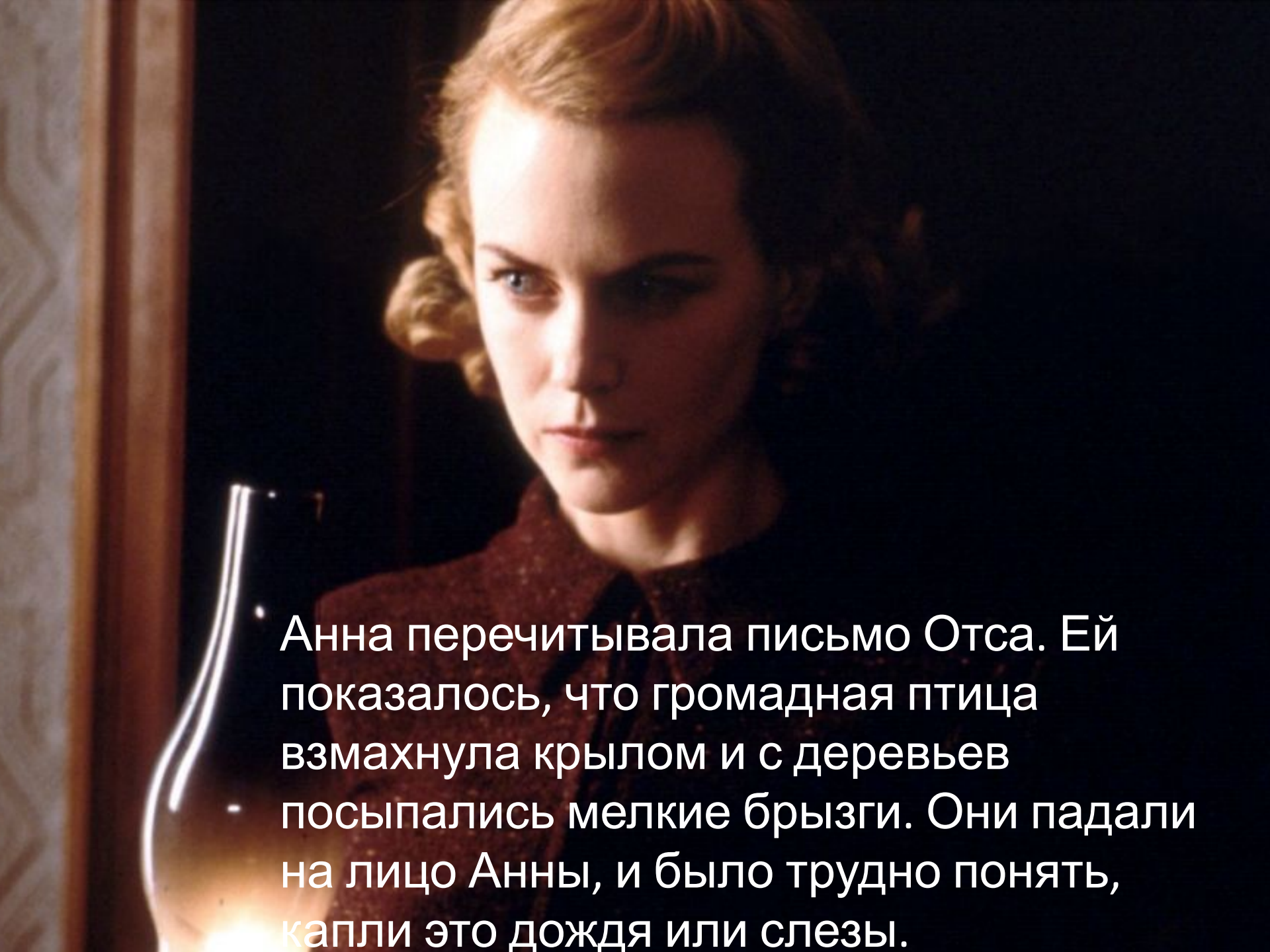




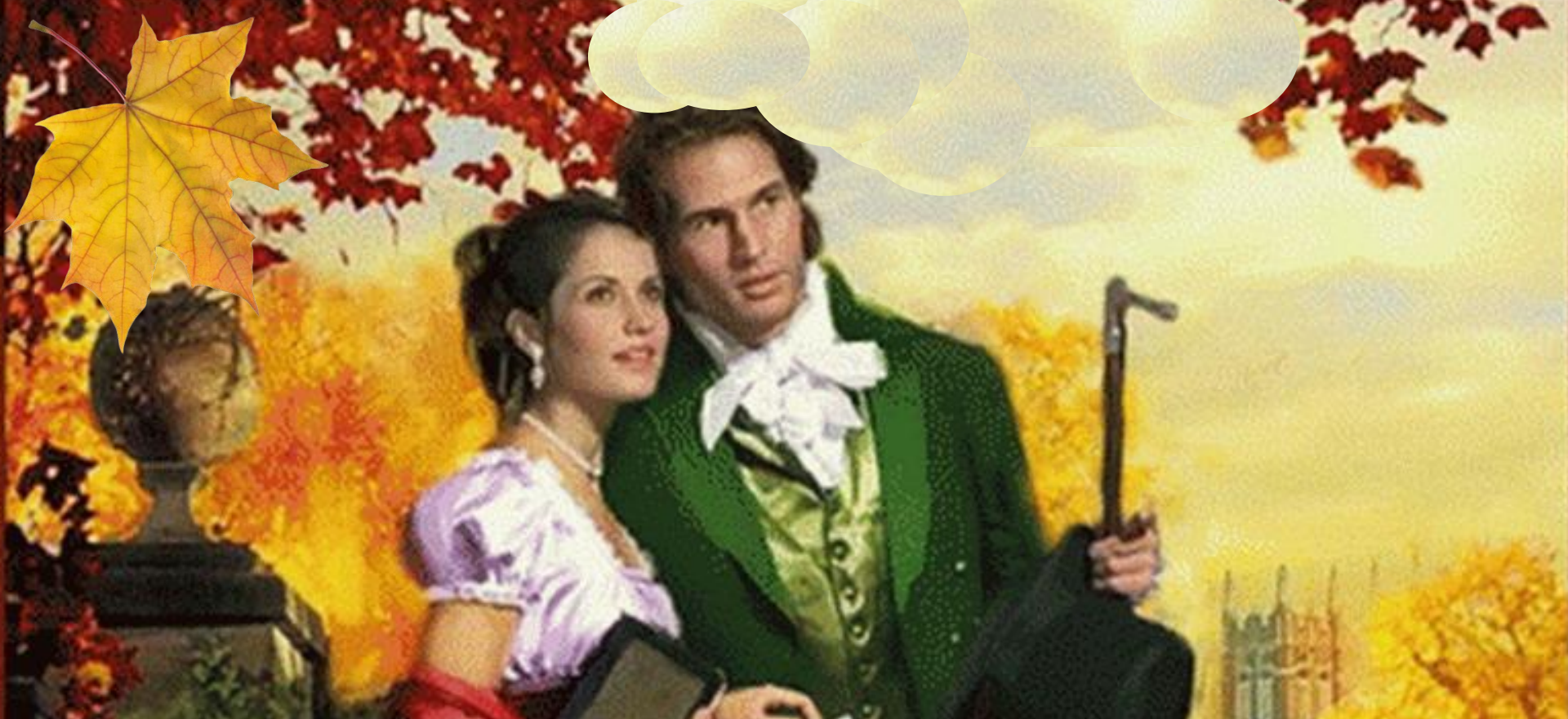
Капитан Скотт писал дрожащим почерком предсмертную записку: «Я обращаюсь ко всему человечеству. Оно должно знать, что мы рисковали, рисковали сознательно, но нам во всем была неудача. Если бы мы остались живы, я рассказал бы такие вещи о высоком мужестве и простом величии моих товарищей, что они потрясли бы каждого человека. Мы гибнем, но не может быть, чтобы такая богатая страна, как Англия,

Записка лейтенанта Отса на имя Анны О'Нейль попала в руки русского матроса Василия Седых, участника экспедиции, нашедшей трупы Скотта и троих его спутников. Анну О'Нейль Седых разыскал только после войны, в 1918 году, в приморском городке на севере Шотландии.





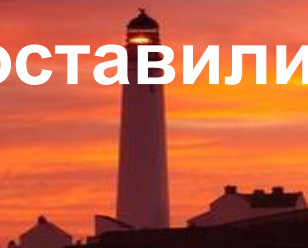
Анна перечитывала письмо Отса. Ей показалось, что громадная птица взмахнула крылом и с деревьев посыпались мелкие брызги. Они падали на лицо Анны, и было трудно понять, капли это дождя или слезы.



Да, быть может, Отс и не отправился бы в экспедицию навстречу стальному холоду и полной неизвестности, если бы Анна не оставила его. Чего он ожидал? От себя не убежать. Как может изменить чью-то жизнь отчаянный поступок?..

Кленовый листок чем-то похож на лейтенанта Отса, не так ли? Такой же потерянный, оторванный от уюта и

Действительно, лист клена напоминает о хрупкости и невозвратимости человеческой жизни. Оторвавшись от родного дерева, едва ли дашь отпор нахлынувшему ветру перемен. Куда он унесет тебя? К другому клену? На другой полюс? Ни один из команды Скотта заранее не знал ответа. Вечный поиск и борьба были их стихией. Именно поэтому они и оставили след в исто



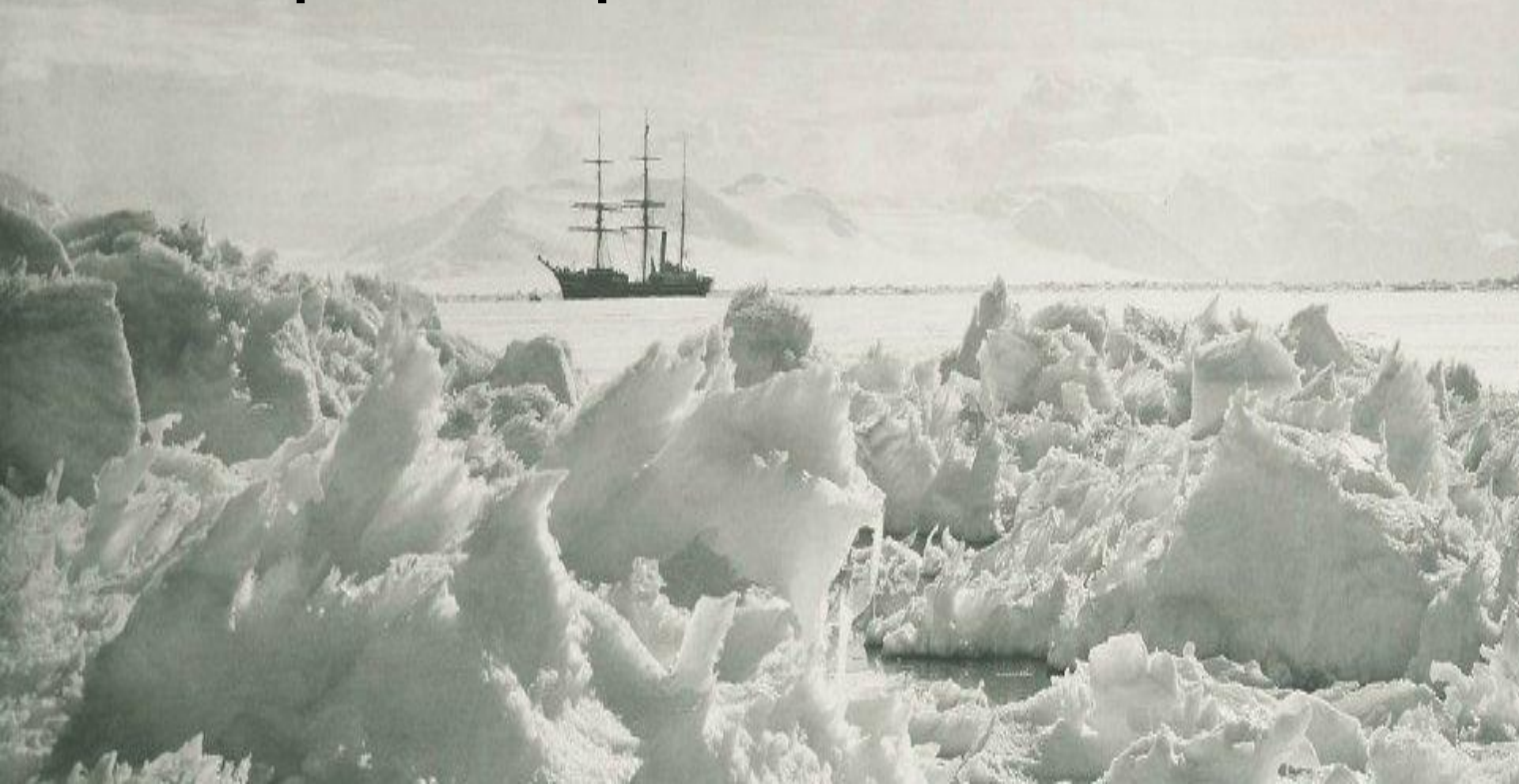
**Мужественные и благородные люди, не
терявшие самообладания и человеческого
достоинства даже находясь в шаге от смерти.
Они знали о своей участи, о близкой гибели.
Знали, но продолжали отчаянно бороться с
безжалостной стихией. Сердце сжималось от
жалости и страха предстоящего, но ничего уже не
изменить...**



«...Откуда-то страшно далеко, из Антарктики, приходит ветер, несущий запах снега и экваториальных лесов. Дует соранг – праздничный зимний ветер, приносящий воздух незнакомых стран, печальный и легкий, как запах магнолий. Сами по себе начинают звонить колокола сельских церквей, голубая заря поднимается к зениту, и сквозь снега пробиваются цветы, похожие на подснежники. У детей от радости темнеют глаза, а корабли зажигают приветственные сигналы, качаются и кланяются этому ветру, как ласковые звери с хвостом от дождя шипящей...»



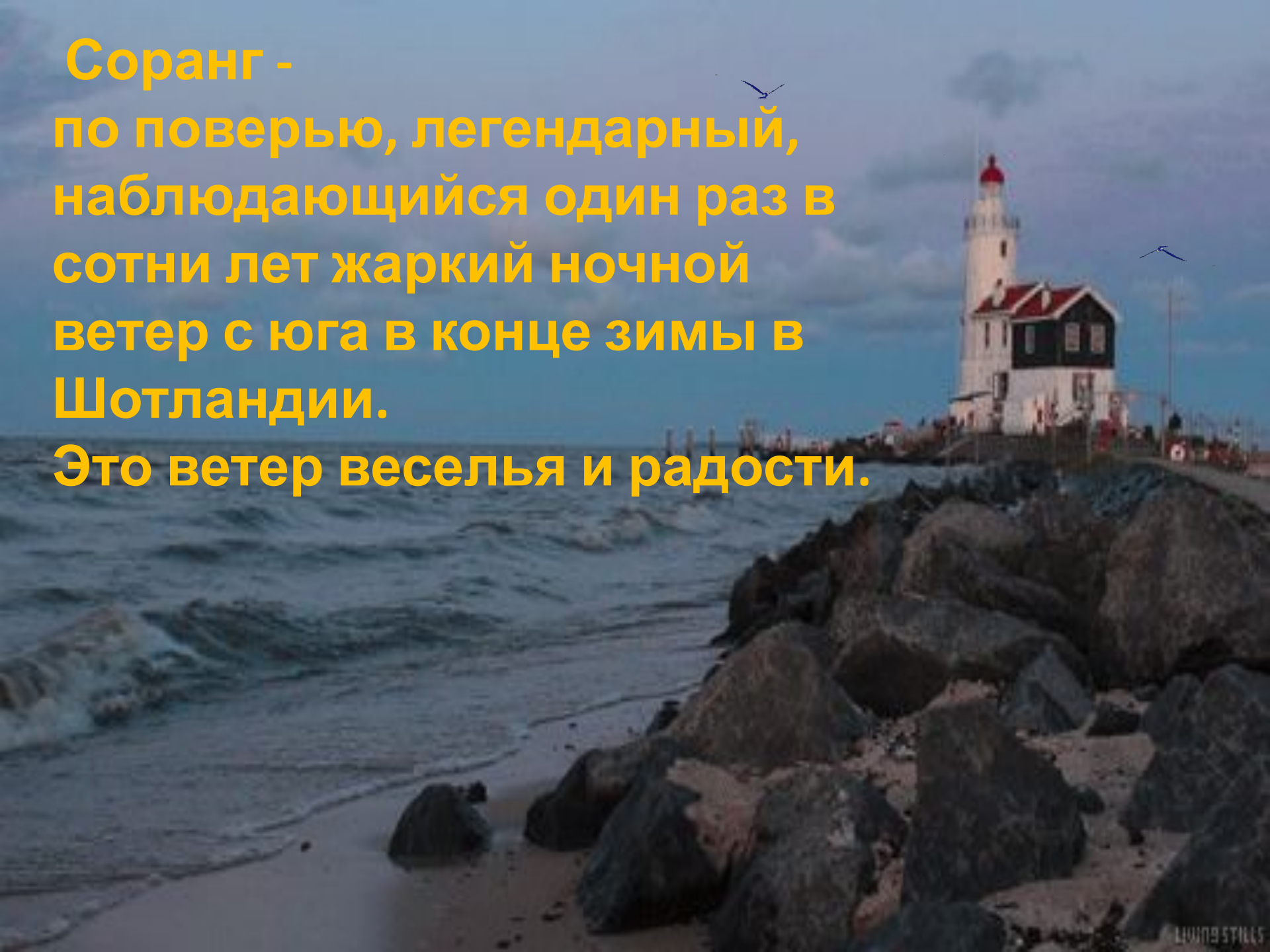
Снежная белизна, заметая все, что сохранил типографский орнамент страниц: и шотландца Отса, и Анну О'Нейль, и Скотта. Будто успокаивающую раны истории. «Жизнь не кончается!».



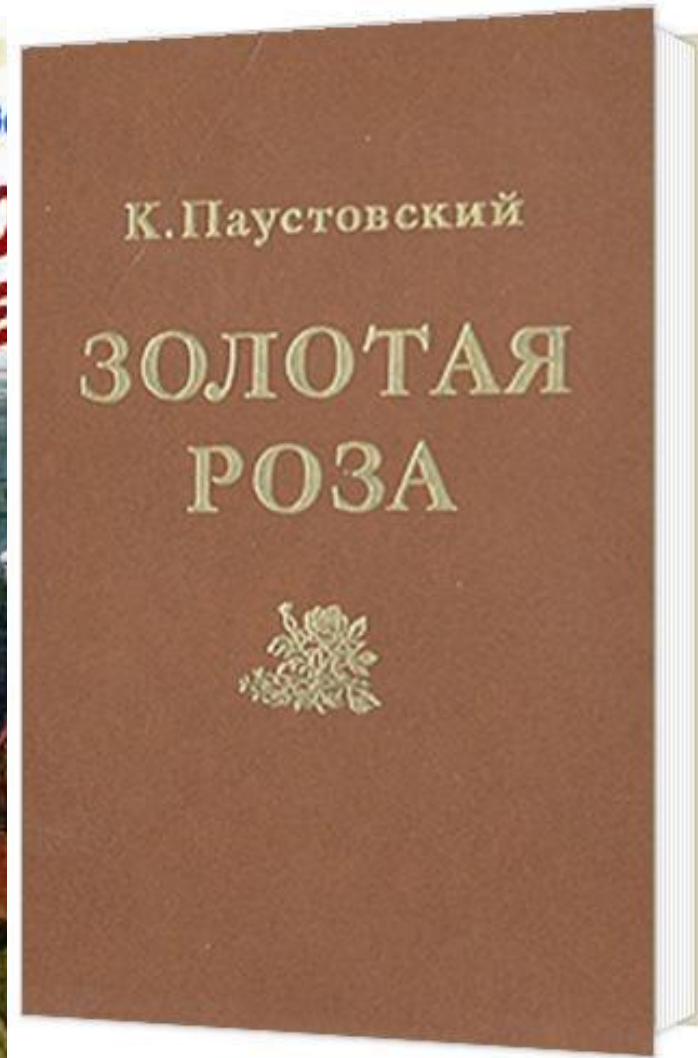
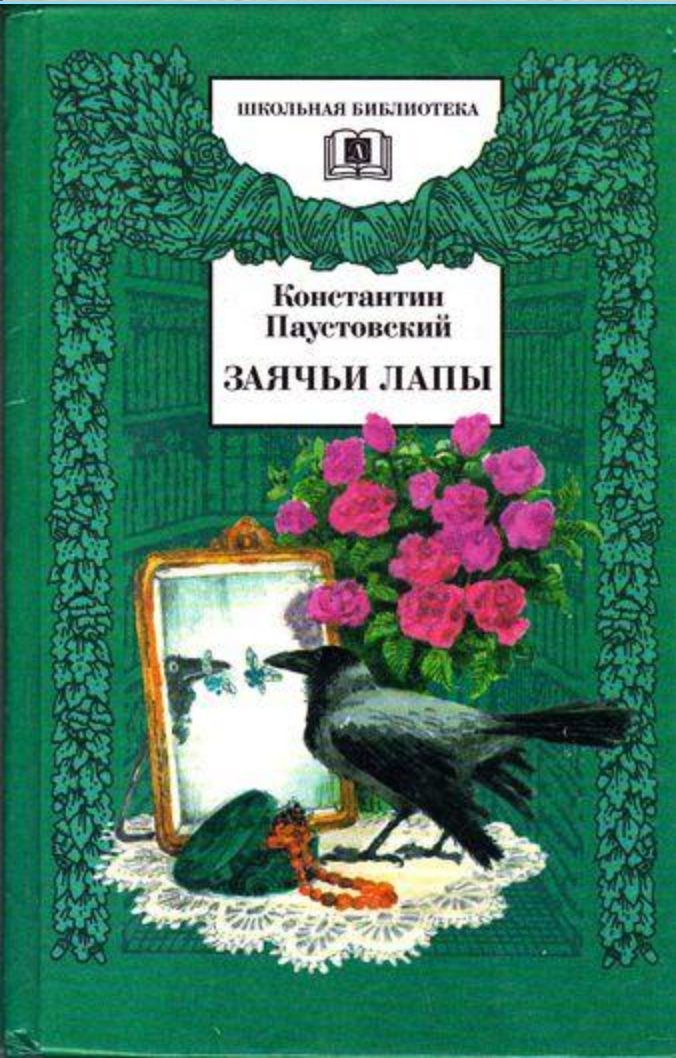
За окном все так же кланяются
ветру деревья. Они знают, что
через много лет станут гнить
под землей, но им еще долго
тянуться ввысь. Так и люди.
Всем нам суждено рано или
поздно уйти из жизни, но надо
тянуться вверх. Иначе зачем
все? Куда стремиться? Не
только же к славе и богатству?
Нет, нужно всегда тянуться к
свету.



Соранг -
по поверью, легендарный,
наблюдающийся один раз в
сотни лет жаркий ночной
ветер с юга в конце зимы в
Шотландии.
Это ветер веселья и радости.



Советуем прочитать
другие книги
К.Г. Паустовского:



Над проектом работали:

Калабухова Лиза, **6** а класс,

Петрова Даша, **6** а класс,

Матвеева Даша, **6** а класс

Руководитель:

Алексеева Галина Ефимовна,
учитель русского языка и литературы.

МБОУ «ООШ №**6**», г. Топки

Октябрь, **2015** г.

Спасибо

за

внимание!

