

Цели урока (мероприятия, занятия)

- **Образовательные:**

- 1. Закрепить порядок синтаксического разбора предложения.



- **Развивающие:**

- 2. Развивать навыки самоопределения учащихся.
- 3. Развивать навыки самооценки учащихся.

- **Воспитательные:**

- 4. Работать над развитием коммуникативных навыков.

От улыбки станет всем светлей



Песенка Енота

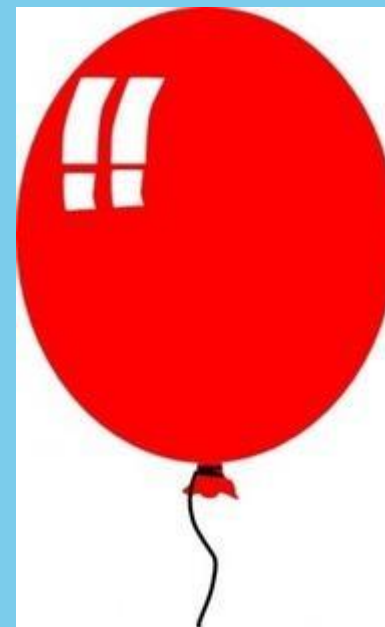
«От улыбки станет всем светлей»



Организационный момент. Повторение изученного. Игра «Кто я?»

1. Я – главное средство выражения мысли. Имею грамматическую основу и интонацию законченности. Кто я?
2. Я – предложение. Содержу рассказ о чём-то, сообщение, информацию. В конце меня ставится точка или восклицательный знак. Кто я?
3. Я – предложение. Я заключаю в себе вопрос. В конце меня ставится вопросительный знак. Кто я?
4. Я – предложение. Содержу просьбу, приказание, совет, призыв. В конце меня ставится точка или восклицательный знак. Кто я?
5. Я – предложение. Выражаю сильные чувства говорящего: радость, огорчение. Как меня называют?
6. Я – предложение. Имею 1 грамматическую основу. Как меня называют?
А как называют предложение с 2 грамматическими основами?
7. Я – предложение. Состою только из главных членов. Как меня называют?
8. Я – предложение. Во мне есть не только главные члены, но и второстепенные. Как меня называют?

«Воздушные шары»





Тема урока?

Синтаксический разбор простого предложения.

Объяснение нового материала.

Что значит выполнить синтаксический разбор предложения?

- Назвать главные и второстепенные члены предложения, подчеркнуть.
- Указать, какими частями речи они выражены.
- Дать характеристику предложению.

Оформление памятки «Синтаксический разбор предложения».

Синтаксический разбор простого предложения.

Предложение **ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** бывает:

повествовательное (содержит сообщение)

вопросительное (содержит вопрос)

побудительное (содержит просьбу, приказ, совет).

Предложение **ПО ИНТОНАЦИИ** бывает:

невосклицательное

восклицательное (произносится с особыми чувствами, эмоциями: восторгом, гневом, страхом и т.д.).

По КОЛИЧЕСТВУ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ

предложение бывает:

простое – содержит одну грамматическую основу

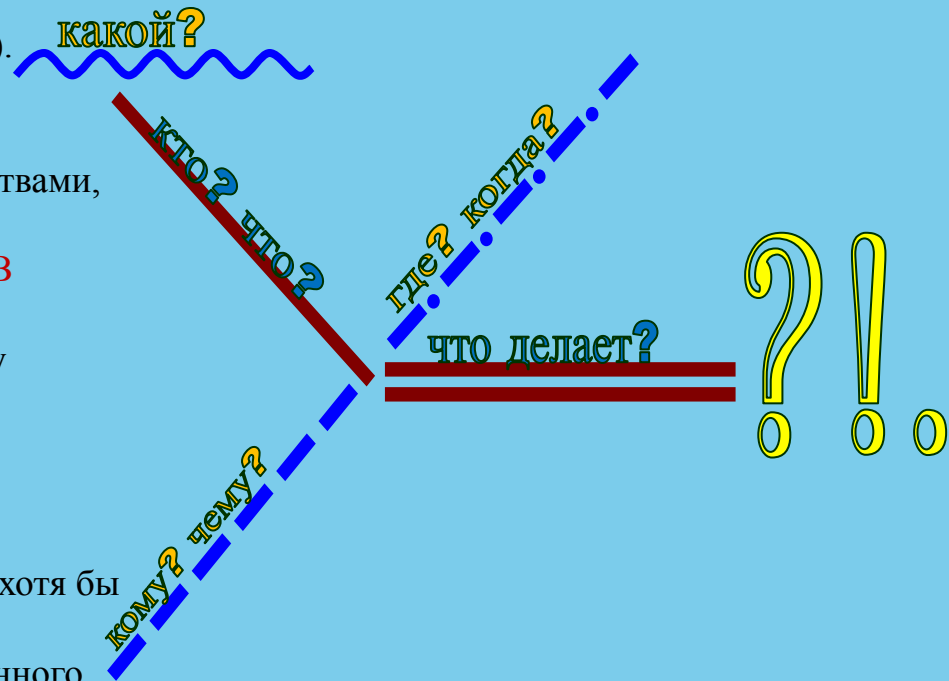
сложное – состоит из двух или более простых предложений.

ПО НАЛИЧИЮ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ

предложения бывают:

распространённые (кроме главных членов, есть хотя бы один второстепенный член)

нераспространённые (нет ни одного второстепенного члена, только главные).



Работа по теме.

Конструктор.

Нужно так переставить слова, чтобы получились два предложения, затем их разобрать.

1. Маленькие рыжики, на еловом, белочка, сучке, подосиновики, сушить, развесила.

2. Снег, выпадет, землю, глубокий, накроет, и, покрывалом белым.

**1. На еловом сучке белочка развесила сушить
подосиновики, маленькие рыжики.**

**2. Выпадет глубокий снег и накроет землю белым
покрывалом.**

Работа с текстом. Прочитайте выразительно текст о природе.

- Как красив осенний лес. Воздух свеж и наполнен ароматами опавшей листвы. Желтые, багровые, пурпурные и оранжевые листья тихо кружат в воздухе и падают на землю. Скоро ковер из опавших листьев укутает поляну и тропинки в лесу.
- На ветках рябины полыхают гроздья ягод. Это любимое лакомство птиц. Воробьи и вороны слетаются к рябине и склевывают сочные, наливные ягодки.
- Но птиц не слышно в лесу. Многие улетели на юг, в теплые страны. Вслед за солнышком потянулись утки и грачи. Журавлиная стая острым клином устремилась вдаль.

Работа с текстом.

-
- Как можно озаглавить данный текст?

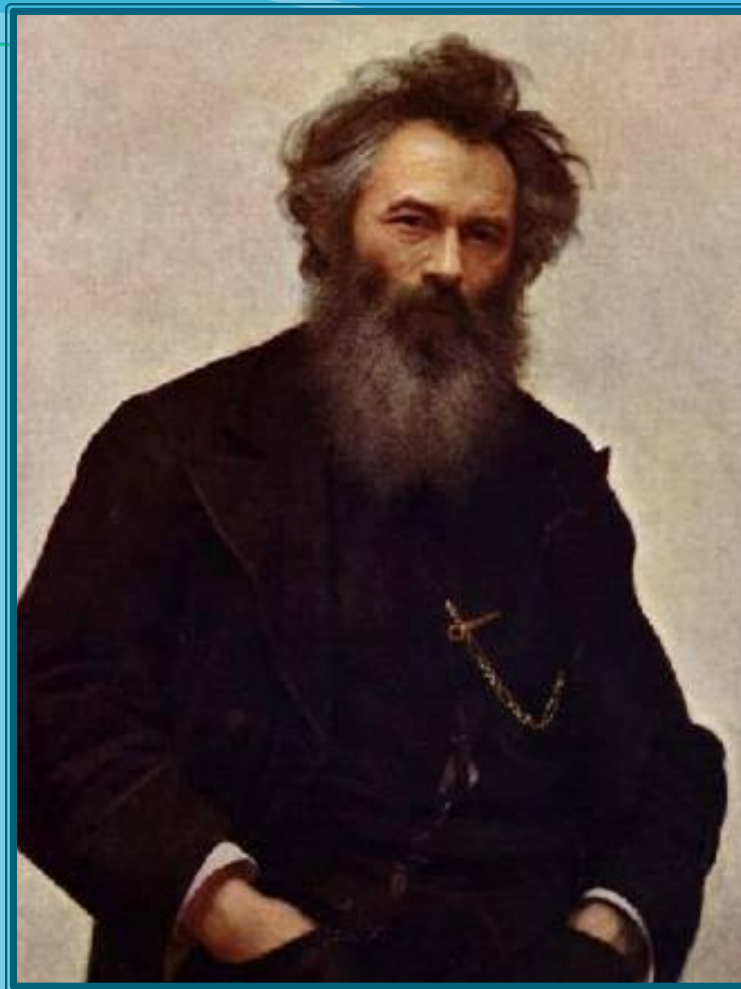
Осенний лес



Работа с текстом.

2. Какова основная мысль текста?
3. Как вы понимаете значение слова *пурпурные*?
4. Найдите в предложениях слова, в которых звуков больше, чем букв, букв больше, чем звуков.
5. Какого известного русского художника по праву называют певцом русского леса?

Иван Иванович Шишкин.



- **Иван Иванович Шишкин** – певец русского леса, великий художник. Шишкин любил изображать хвойный лес. Живописец раскрыл обаяние могучего старого бора, пахнущего мхом и смолой, показал его красоту и величие.
- Его большие полотна рассказывали о жизни рощ, дубрав, полей, сосен. Художник безупречно изображал всё: возраст деревьев, их характер, каждую хвоинку и листочек, почву, на которой они растут, обнажённые корни, валуны, пятна солнечного света.
- И.Шишкин половину своей долгой и трудолюбивой жизни провёл в любимом сосновом лесу.

Выполните синтаксический разбор предложения:

Шишкин любил изображать хвойный лес.

Физминутка

*Яблоня в моём саду
Гнётся сильно на ветру.
Наклонилась вправо, влево,
Покачаться захотела: 1, 2, 3, 4, 5.
Ветки вниз и вверх опять!
И вперёд их протянула.
А как стихнет ветерок,
Моя яблонька уснёт.*

Рожь



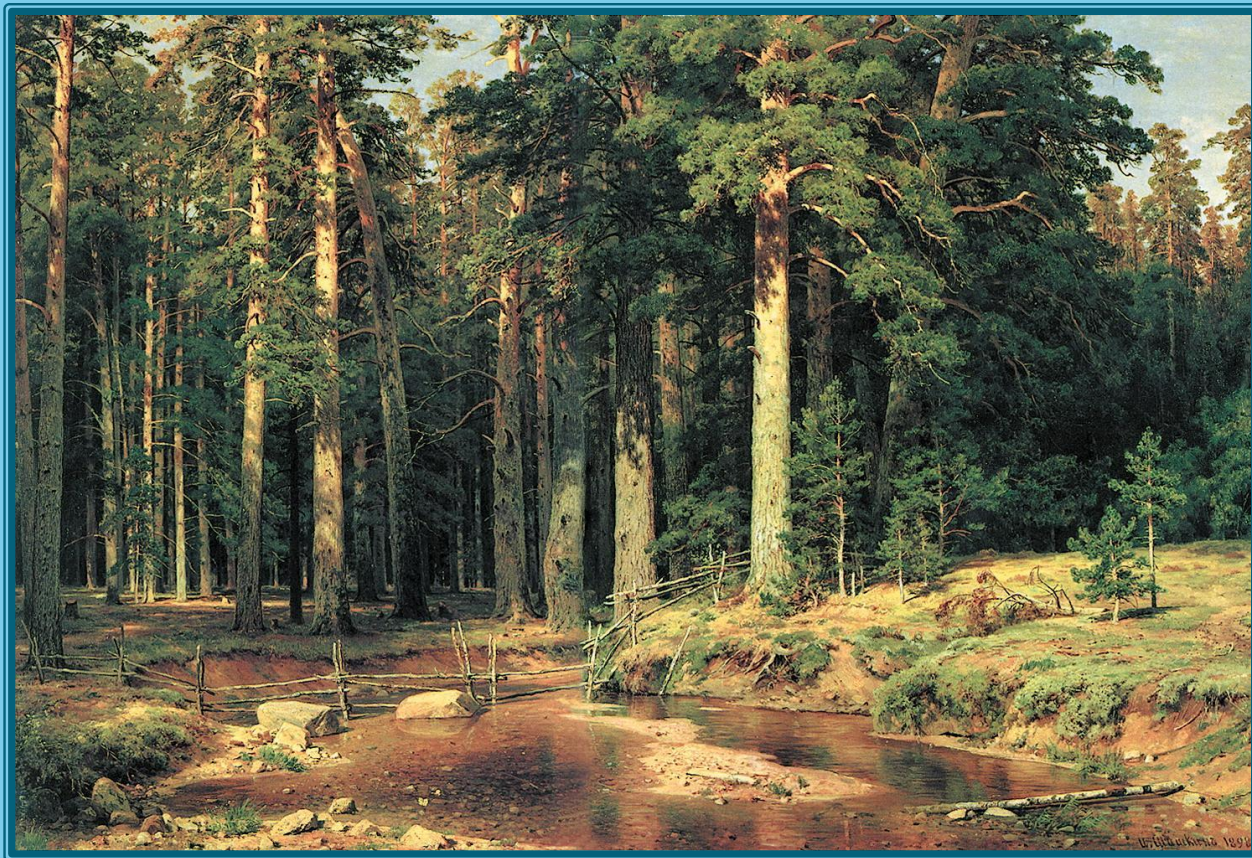
Утро в сосновом лесу (Медведи)



В парке



Корабельная роща



Работа в парах.

Составление диалога.

Составьте диалог, используя обращения и слова (благодарю, спасибо, пожалуйста).

Спросите друг у друга о творчестве И.И. Шишкина. Запишите небольшой диалог, какие правила нужно соблюдать, чтобы правильно оформить диалог на письме? (каждая реплика с новой строчки, тире, с большой буквы; всё, как при прямой речи, только без кавычек).

Итоги урока.





Что мы узнали сегодня на уроке?

Чему научились?

Домашнее задание: п. 63, упр. 506.