



**Крылатые слова и выражения  
в мифах Древней Греции**

**Коллективный учебный проект  
учащихся 5 “а” класса  
МАОУ СОШ № 11**

# **Крылатые слова**



**Мы обязаны этому выражению Гомеру. Он называл «крылатыми» слова потому, что из уст говорящего они как бы летят к уху слушающего.**

# Нить Ариадны (образец)

Ариадна - дочь критского царя Миноса. Когда на Крит из Афин вместе с юношами, обреченными на съедение Минотавру, прибыл царевич Тесей, Ариадна влюбилась в него. Минотавр находился в Лабиринте — дворце с таким количеством переходов, что из него невозможно было выбраться. Ариадна дала Тесею клубок ниток, которые тот разматывал, входя в Лабиринт. Убив Минотавра, Тесей смог выбраться из Лабиринта по размотанной нити.



Смотреть видео: [ссылка](http://www.youtube.com/watch?v=d6ZqJkl7Y1Q)  
<http://www.youtube.com/watch?v=d6ZqJkl7Y1Q>

# Геркулес на распутье

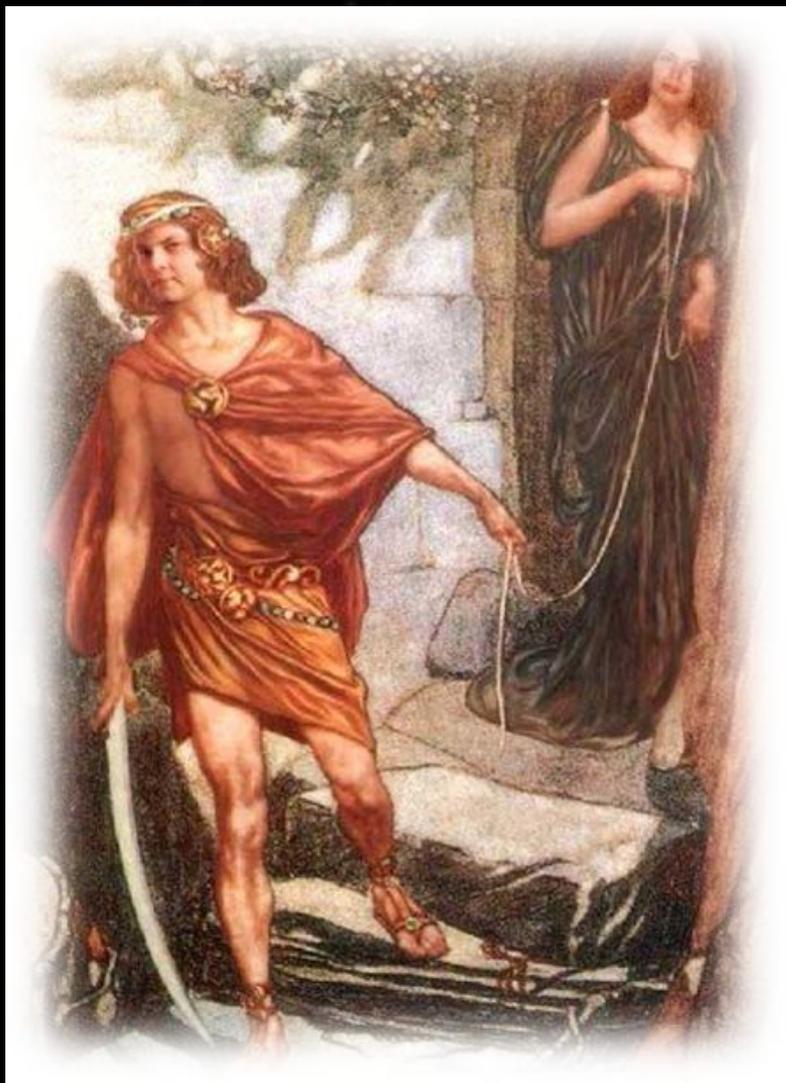
Однажды к Геркулесу подошли две женщины, первая из которых олицетворяла Изнеженность, вторая - Добродетель. Первая соблазнила героя жизнью, полной удовольствий, вторая рисовала перед ним путь к славе и подвигам. Герой долго колебался, но сделал выбор в пользу первого.

Используется обычно иронических о чьих-либо сомнениях, колебаниях и прочее. Геркулес не принципиален.

Пинягин Дани



# Нить Ариадны



*В переносном смысле  
нить Ариадны - путеводная  
нить, возможность,  
помогающая выйти из  
затруднительного  
положения.*

# Геркулесовы столпы



*Геркулесовые столпы или как еще говорят столбы, означает дошел до предела, до крайней точки.*

*Греки считали, что на самом краю света, у Гибралтарского пролива, Геркулес поставил столбы в знак того, что дальше край мира и нет пути человеку.*

*В мифах Древней Греции упоминается, что Геракл во время своего очередного подвига (коровы Гериона) шел до самого западного края земли и наконец достиг пределов земли. Здесь он воздвиг по обеим сторонам узкого морского пролива два гигантских каменных столба, как вечный памятник о своем подвиге.*

*В настоящее время мы зовем эти столпы мысами Сеула и Гибралтар и спокойно плаваем между ними туда и обратно.*

*Лесной Дмитрий*

# Золотой дождь



Словосочетание «золотой дождь» встречается в абсолютно разных толкованиях. Чаще всего так говорят, когда человек нежданно-негаданно становится богатым.

Есть и другая мифическая интерпретация этого выражения. Будто бы Зевс, отец героя аргосских сказаний Персея, пробрался к его матери, обратившись в золотой дождь.

На такой шаг прародителя древнегреческих богов подтолкнула жестокость, с которой царь Акрисий заточил свою дочь в подземную тюрьму. Но, как известно от судьбы не уйдешь. Пророчество аргосских жрецов сбылось, и Персей убил своего деда на одном из древнегреческих состязаний.

**ИСАЕВА КСЕНИЯ**

# Объятие Морфея.



Объятия Морфея - В греческой мифологии Морфей - бог сновидений. Являлся людям в снах, принимая облик любого человека. Изображался обычно в виде юноши с крылышками на висках. В переносном смысле — “погрузиться в объятия Морфея” — уснуть и видеть сны.

**ИСАЕВА КСЕНИЯ**

# Между Сциллой и Харибдой

Сцилла и Харибда - это два чудовища, которые живут по обе стороны Мессинского пролива.

”Между Сциллой и Харибдой” - значит между двумя опасностями, “Меж двух огней”; “Попасть из Сциллы в Харибду” - перейти из одной крайности в другую, попасть “Из огня да в полымя”.



# Весы Фемиды. Слуги Фемиды.

Фемида - в древнегреческой мифологии богиня правосудия, вторая супруга Зевса. Фемиду всегда изображают с повязкой на глазах, как символ беспристрастия, с рогом изобилия и весами в руках.

Весы — древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, поступки, совершённые смертными при жизни. Посмертная судьба людей зависела от того, какая чаша перевесит. Рог изобилия в руке Фемиды — символ воздаяния или не воздаяния представшему перед её судом.



*Шевчук Марина*

# **Менторский тон.**

**Ментор - имя друга греческого героя Одиссея, которому, зная его ум и рассудительность, Одиссей, уходя на войну с Троей, поручил воспитание своего сына Телемаха и надзор за ним.**

**В нашей речи слово «ментор» равносильно слову «наставник», «руководитель». Употребляется обычно с несколько неприязненным оттенком, как «надоедливый и педантичный советчик». «Менторский тон» - наставнический, высокомерный.**

**Цыганкова Юля**

# ***Нить Ариадны***

***Нить Ариадны*** - известный фразеологизм, пришедший к нам из древнегреческого мифа об афинском герое Тесее. Этот фразеологизм означает - путеводная нить, руководящее начало, решить какую-либо запутанную задачу, средство выйти из затруднения.

Древнегреческий миф гласит, что раз в 10 лет Минос отправлял на Крит красивых девушек и полных сил мужчин на съедение Минотавру. Но вот нашелся герой Тесей, который решил положить конец этому и сразиться с Минотавром. Полюбившая Тесея дочь Миноса - Ариадна подарила ему нить, которая спасла его от гибели, вывела из лабиринта.

***Бельтюкова Елена***

# Работа Пенелопы

Выражение возникло из „Одиссей” Гомера. Пенелопа, жена Одиссея, ждала возвращения мужа из-под Трои в течение двадцати лет, упорно отвергая других женихов. Она пообещала, что выберет себе нового мужа после того, как закончит ткать покрывало на гроб своего свёкра. Каждый день ночью Пенелопа раскраивала всё то, что успела сшить в течение дня. Образ Пенелопы - символ женского благородства и супружеской верности. Иносказательно: Работа Пенелопы - нескончаемая работа.



# ЯЩИК ПАНДОРЫ



Афоничева Анжела

В древнегреческом мифе о Пандоре говорится, что некогда люди жили не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь. За это разгневанный Зевс послал на землю красивую женщину — Пандору. Она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Пандора, подстрекаемая любопытством, открыла ларец и рассыпала все несчастья.

Выражение ящик Пандоры имеет значение: источник несчастий, великих бедствий.

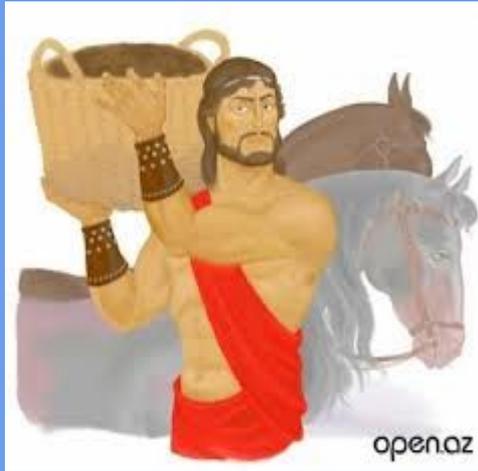
# Ахиллесова пята

Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку (пята), и пятка оказалась незащищенной. В одном из сражений Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.

В переносном значении всякое слабое, уязвимое место человека называют ахиллесовой пятой



# Авгиевы конюшни.



Авгий-царь племени эпиеев, сын Посейдона и Гермины. Владел огромным стадом скота, стойла которого не очищались 30 лет.

Авгиевы конюшни - в переносном смысле слова запущенное, очень грязное помещение; крайний беспорядок в делах, требующий огромных усилий для его устранения.

# БОЧКА ДАНАИД - БЕЗДОННАЯ БОЧКА

Данаиды Данаиды в греческой мифологии - пятьдесят дочерей царя Ливии Даная, по велению отца убившие в брачную ночь своих мужей. Только одна решилась ослушаться отца. В наказание Данаиды должны были в Аиде вечно наполнять водой бездонную бочку. В переносном смысле - "бочка Данаид", "работа Данаид" - бесполезный и бесконечный труд.



Хайруллов Сергей

## Драконово семя (семя раздора)

Древнегреческий миф повествует о том, как фиванский царь Кадм убил дракона, охранявшего Кастальский ключ. Афина велела вырвать зубы дракона и посеять их. Кадм сделал, что повелела богиня, и тотчас из зубов дракона вырос целый отряд вооруженных воинов, которые вступили в междуусобный бой и умертвили друг друга. Из этой легенды родилось выражение "драконово семя" – то есть семя раздора.

# Дары данайцев

Выражение употребляется в значении: коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает. Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы (греки), после длительной и безуспешной осады Трои, прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берегов Трои. Жрец Лаокоон, увидев этого коня и зная хитрости данайцев, воскликнул: "Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!" Но троянцы, не слушая предостережений Лаокоона и пророчицы Кассандры, втащили оня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей. Полустигийский Вергилия "Боюсь данайцев, даже дары приносящих" вошло в поговорку. Отсюда же возникло выражение "троянский конь", употребляемое в значении: тайный, коварный замысел; предательство.