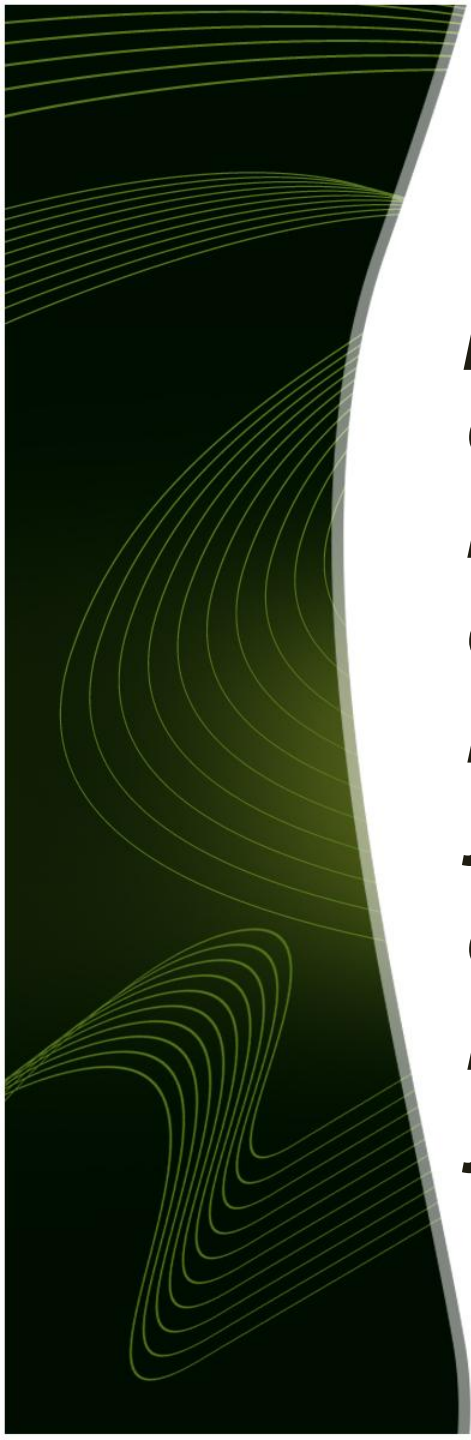
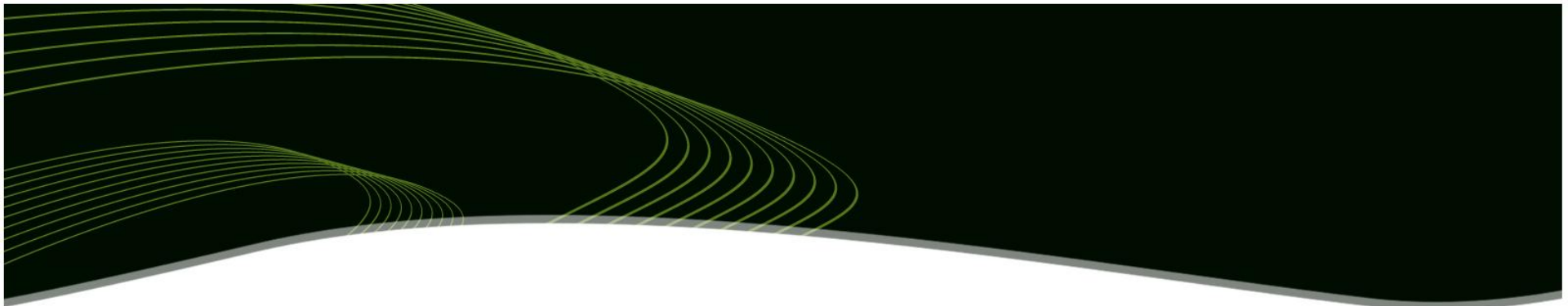


*Русская поэзия и проза
Казахстана*

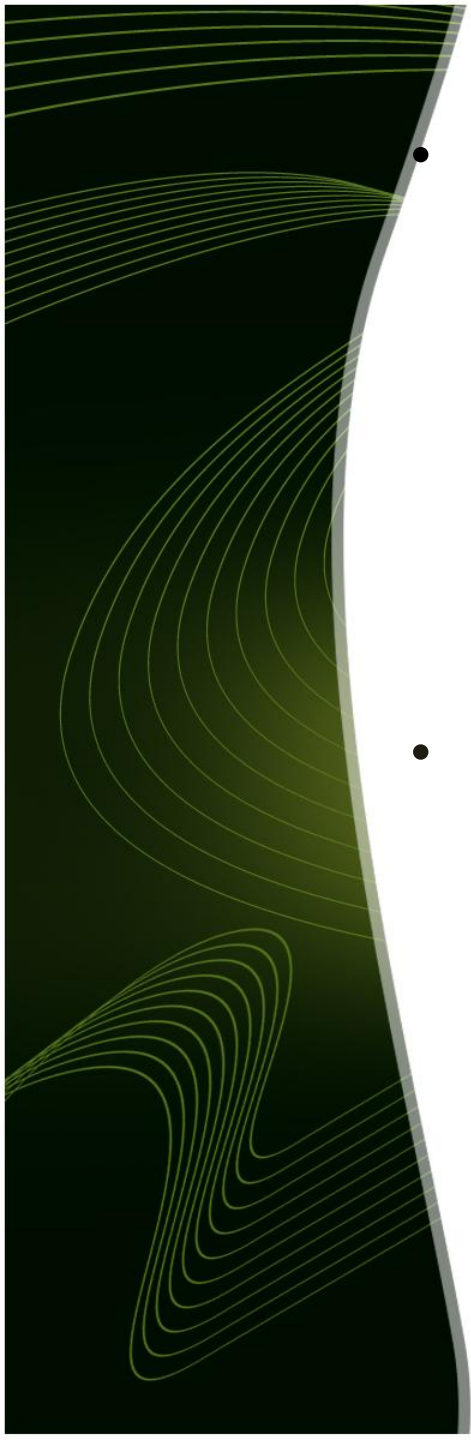


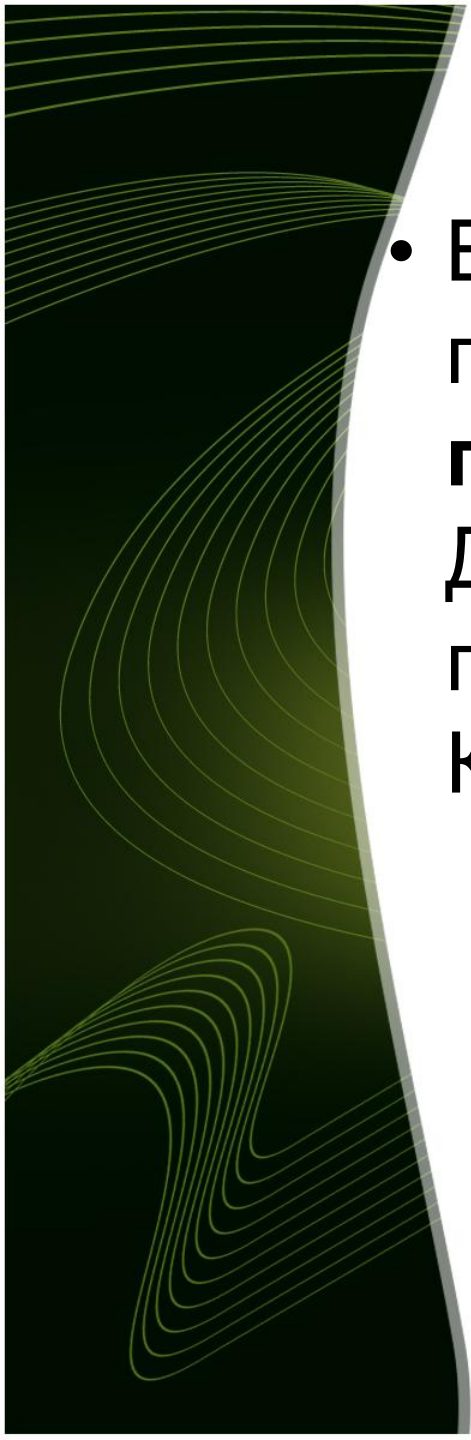
Творчество большого отряда русских писателей Казахстана (только членов Союза писателей СССР около 70) органически входит в многоязычную казахскую литературу, являющуюся составной частью советской мно-гонациональной литературы.

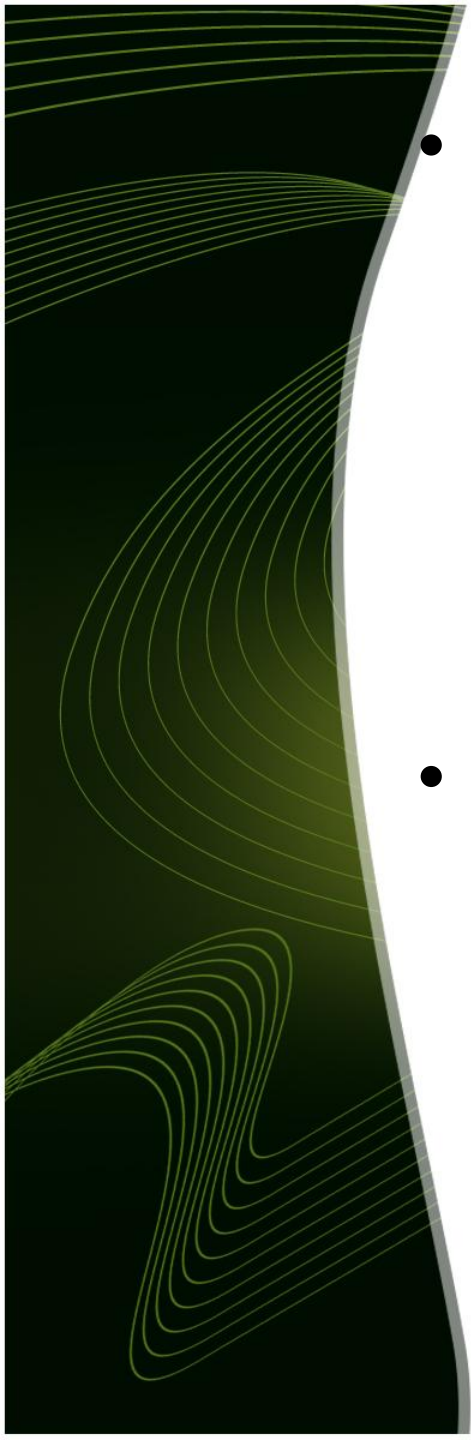


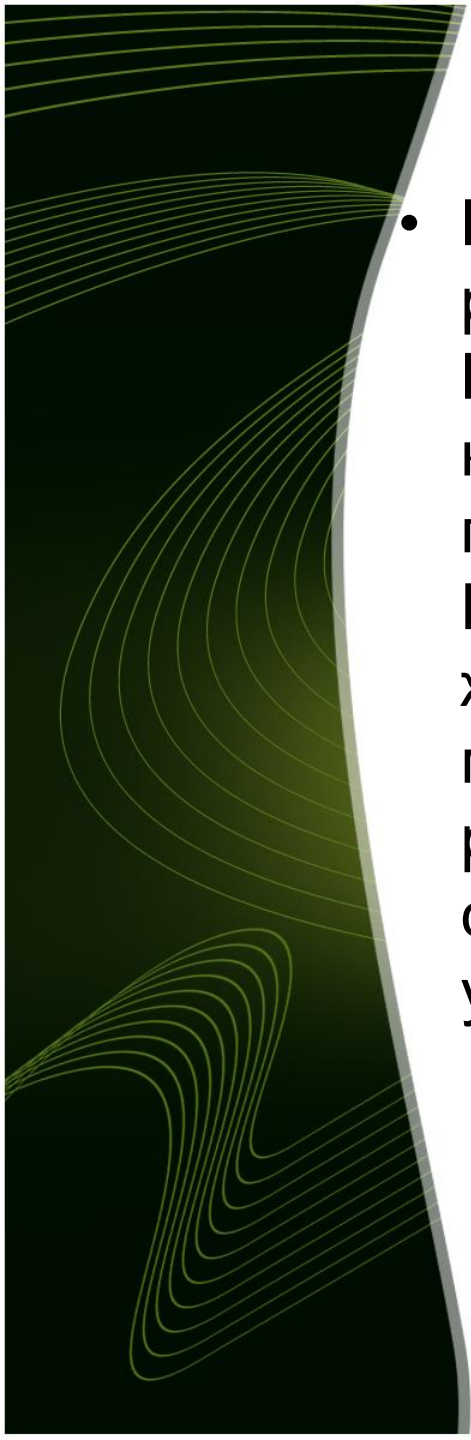
В 20-х гг. XX века о Казахстане писали Д. А. Фурманов (1891- 1926), Л.Н. Мартынов (1905 - 1980), Н. И. Анов (настоящая фамилия Иванов, 1891-1980), а также уроженцы Казахстана - В.В. Иванов (1895 - 1963), А. С. Сорокин (1884—1928), П. Н. Васильев (1910 - 1937), И. П. Шухов (1906 - 1977).

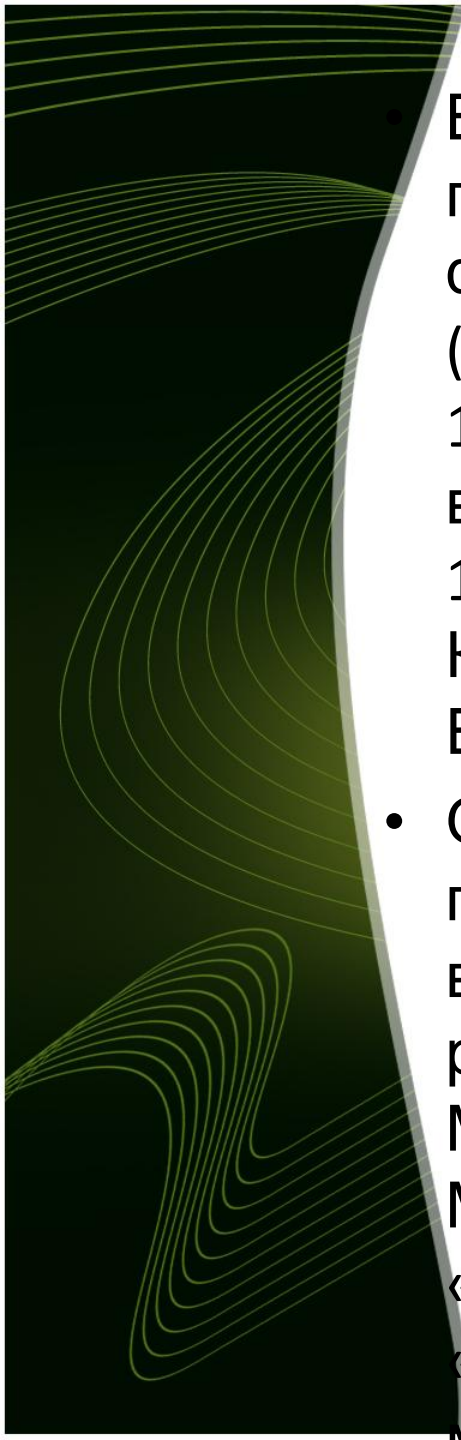
- 
- Социалистическая действительность, учеба у мастеров художественного слова братских народов, тесная связь со стремительно набирающей силы казахской литературой способствовали успешному развитию **русской советской литературы Казахстана.**

- 
- Уже в начале 30-х гг. роман **И. Шухова** «Горькая линия» (1931), в котором показан рост сознания трудового русского сибирского казачества и казахской бедноты, крепнущая между ними дружба, а также его роман «Ненависть» (1932) - об особенностях процесса коллективизации в северной части Казахстана - вошли в число лучших произведений советской литературы, их высоко ценил А. М. Горький.
 - **Н. Анов**, публиковавшийся в большевистской печати еще до революции и позже, навсегда связавший свою жизнь с Казахстаном, в 20-х и последующих годах создает произведения на казахстанскую тематику; среди них пьесы «Исцеление», «Возвращение Серке», приключенческий роман из времен гражданской войны «Пропавший брат» (1941), в котором выражена идея прогрессивности присоединения Казахстана к России.

- 
- В 30-х гг. увидели свет также произведения разных жанров **прозаиков** Г. Ф. Дружинина, А. А. Дубовицкого, Л. В. Макеева; поэтов В. М. Чугунова, И. Ф. Калашникова, Н. И. Титова.

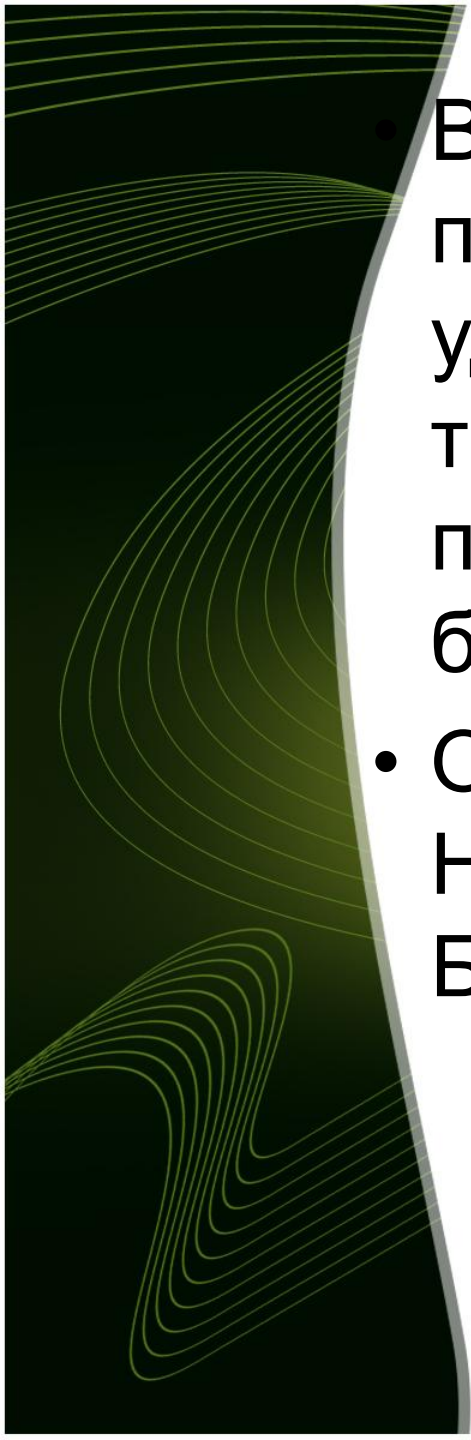
- 
- Автор ряда интересных книг **П. Н. Кузнецов** (1909 - 1967) известен как переводчик произведений Джамбула и автор книг о нем - романа «Человек находит счастье» и др.
 - Ряд стихотворных сборников выпустил **Д. Ф. Снегин** (псевд.; настоящая фамилия Поцелуев): «Ветер с Востока», «Семиречье», «Мой город».

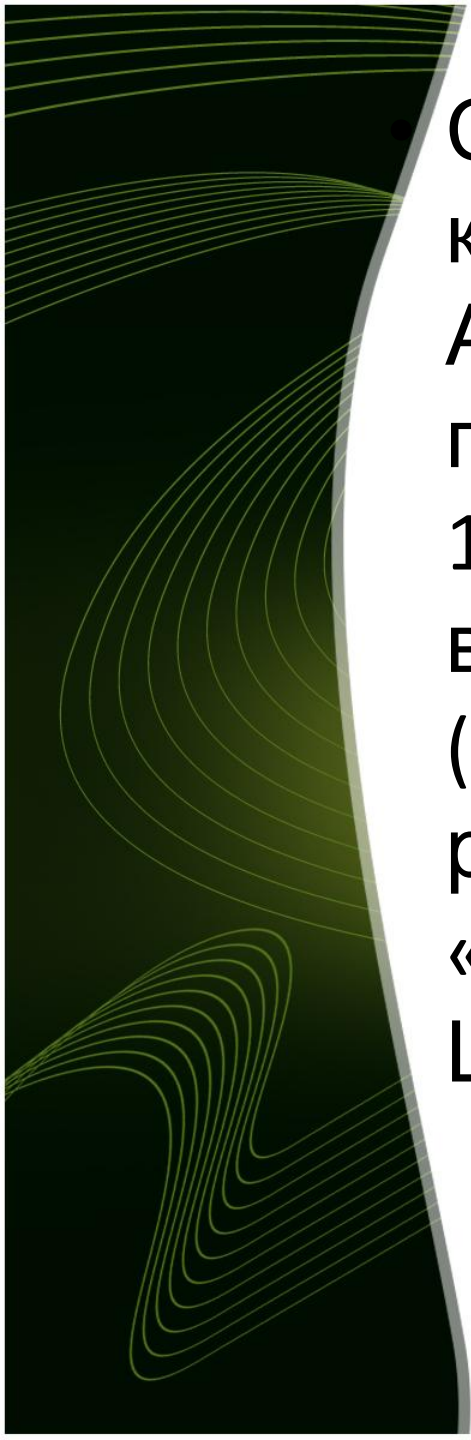
- 
- В конце 20-х и 1-й половине 30-х гг. развернулось **самобытное дарование П. Васильева**, создавшего значительное количество лирических и эпических произведений, в их о числе несколько поэм. Поэт отразил острые социальные проблемы в жизни сибирского казачества и трудящихся масс казахского народа в период революционных потрясений, воспел социалистические преобразования и первые успехи индустриализации в Казахстане.



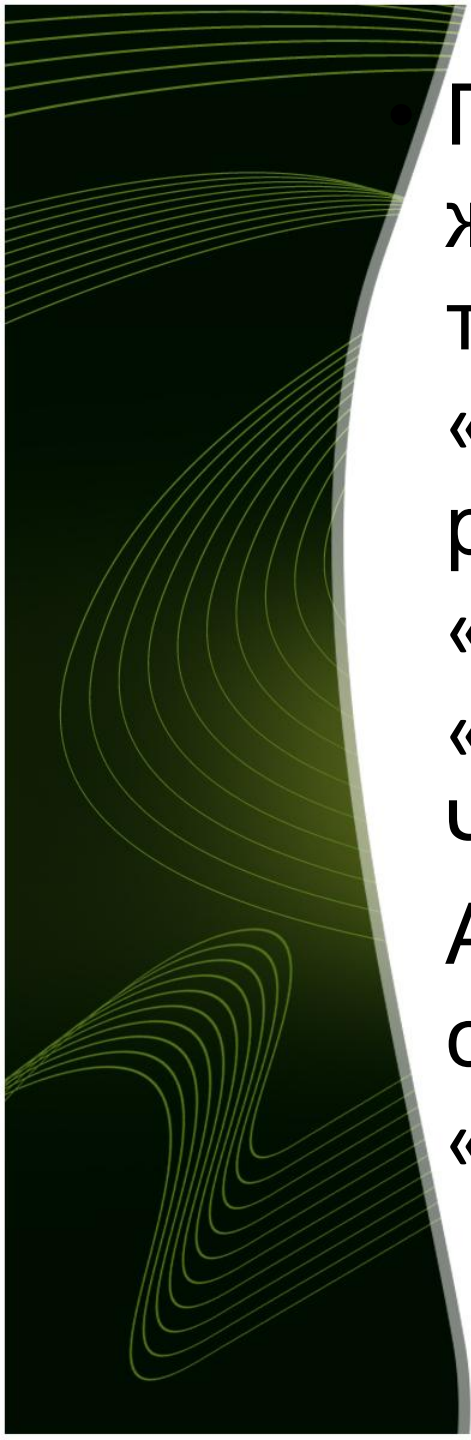
В военные и послевоенные годы героико-патриотические произведения создают поэты-фронтовики Д. Снегин, П. Кузнецов, В. Чугунов (погиб на фронте в 1943), П. Ф. Богданов (р. 1917), А. К. Елков (р. 1926), а также участники войны прозаики Л.В. Макеев, В.В. Антонов (р. 1923), Ф. И. Егоров (1913-1977), Л.Д. Кривошеков (р. 1922), О.Г. Меркулов (р.1925), В. Е. Скоробогатов (р. 1921).

- Особенно широко известны книги «На дальних подступах», «В наступлении», «Парламентер выходит из рейхстага» Д. Снегина, «Танки идут ромбом» А. А. Ананьева (р.1925), «За нами Москва», «Генерал Панфилов» Баурджана Момыш-улы (р.1910), «Жизнью обязаны», «Штурм» В.Ф. Ванюшина (1916— 1974), «Первые залпы», «Поклонись своей молодости», «Дозоры слышат тишину» С. Н.

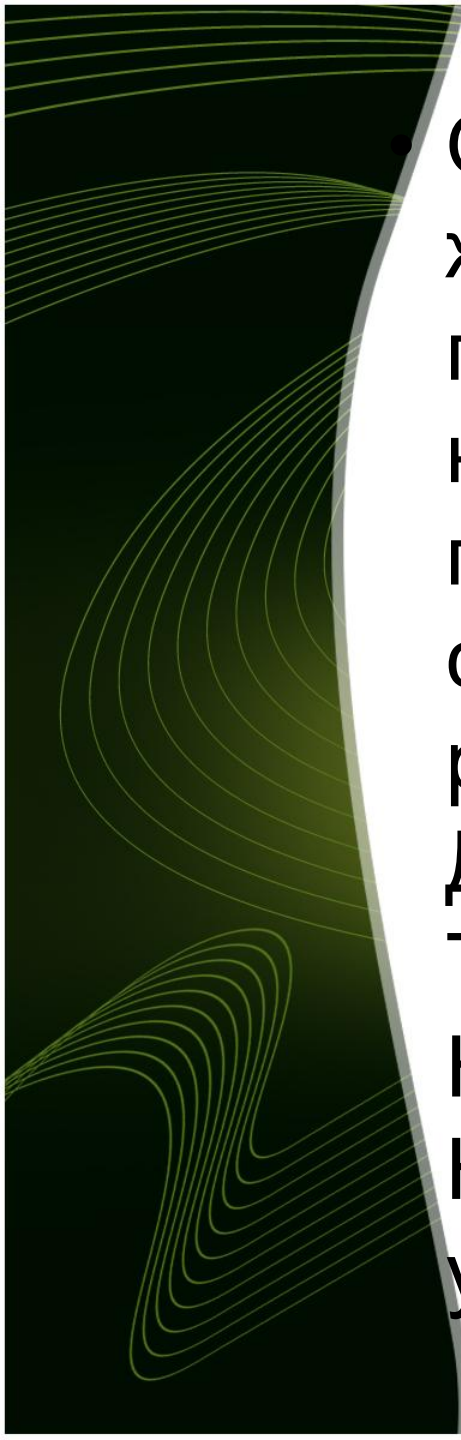
- 
- В послевоенное время труженики пера свое основное внимание уделяют мирному созидательному труду, делами и помыслами продолжающих строить великое будущее советских людей.
 - О рабочем классе пишут прозаики Н. А. Пичугин, В.М. Буренков, В.К. Берденников, Н. Титов, А.К. Елков.



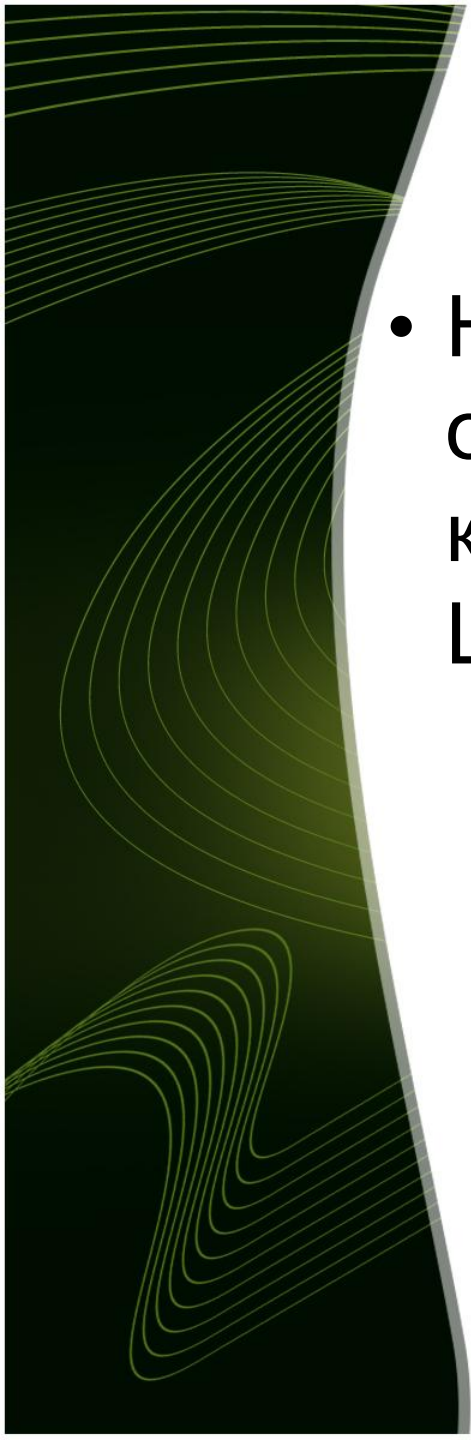
Сельским труженикам посвящены книги «Жернова славы» А. Ананьева, «У Крутого яра», «На перевале» Н. П. Кузьмина (р. 1929), «Подснежники», «Где вязель сплелась» Н. Ф. Корсунова (р. 1927), «Совесть», «Время рассудит» Ф. Е. Чирвы (р. 1918), «Человек нашего времени» Г. Шариповой (1901— 1969).

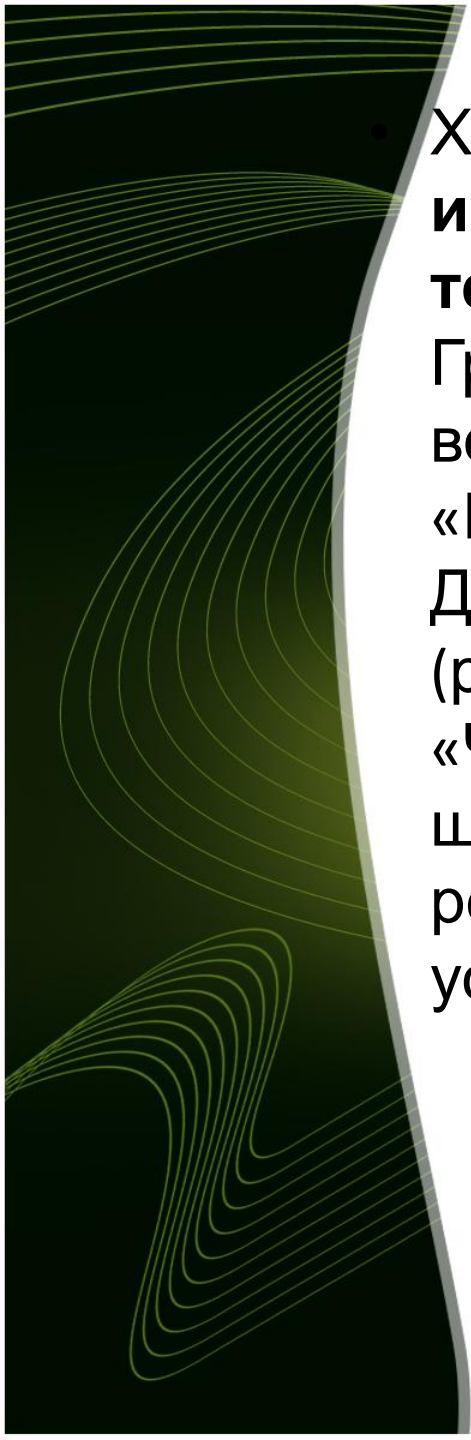


• Почти у каждого писателя и журналиста есть произведения о тружениках целины, среди них «Рождение подвига», «Осеннее равноденствие» Д.Ф. Снегина, «Покорители целины» И.Шухова, «Июнь без дождей» Г. Черноголовиной (р.1929), пьесы Н. Анова «По велению сердца» (в соавторстве с Я. С. Штейном) «Наследники».



О разнообразных и важных для жизни общества и человека проблемах, о духовно-нравственном мире, труде, гражданской позиции нашего современника произведения разных жанров создают также А.Ф. Дубицкий, Д.Ф. Черепанов, З.М. Танхимович, А. С. Белянинов, В.А. Новиков, А.Н. Сергеев, Э. Габбасов, Н.Г. Поведенок, Бахытжан Момышулы.

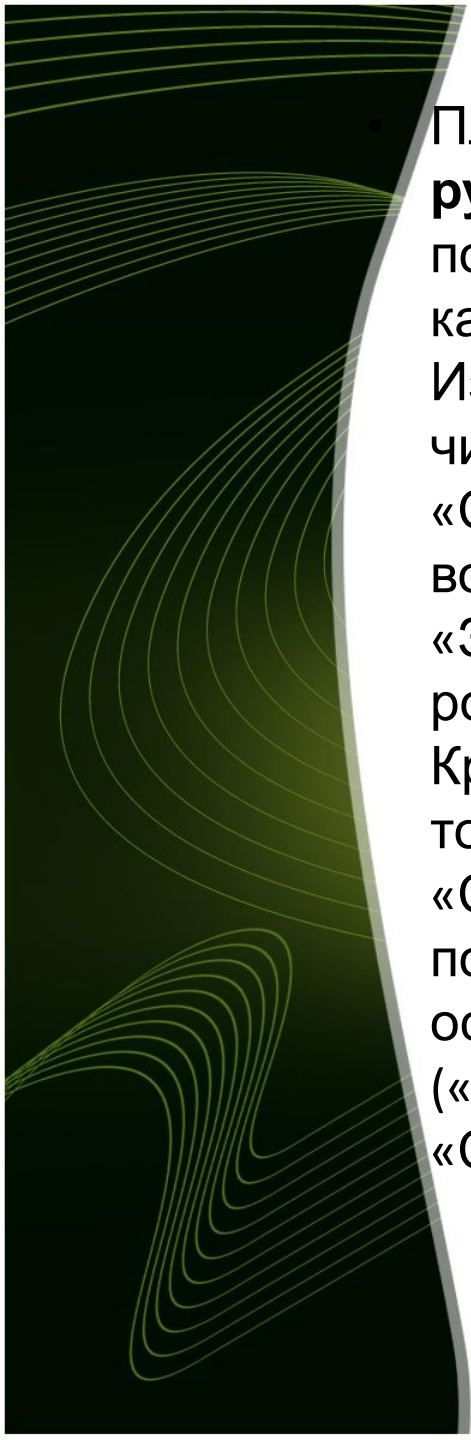
- 
- Нравственно-этические проблемы остро и интересно ставят в своих книгах Ю. М. Герт, С. Санбаев, И. П. Щеголихин.



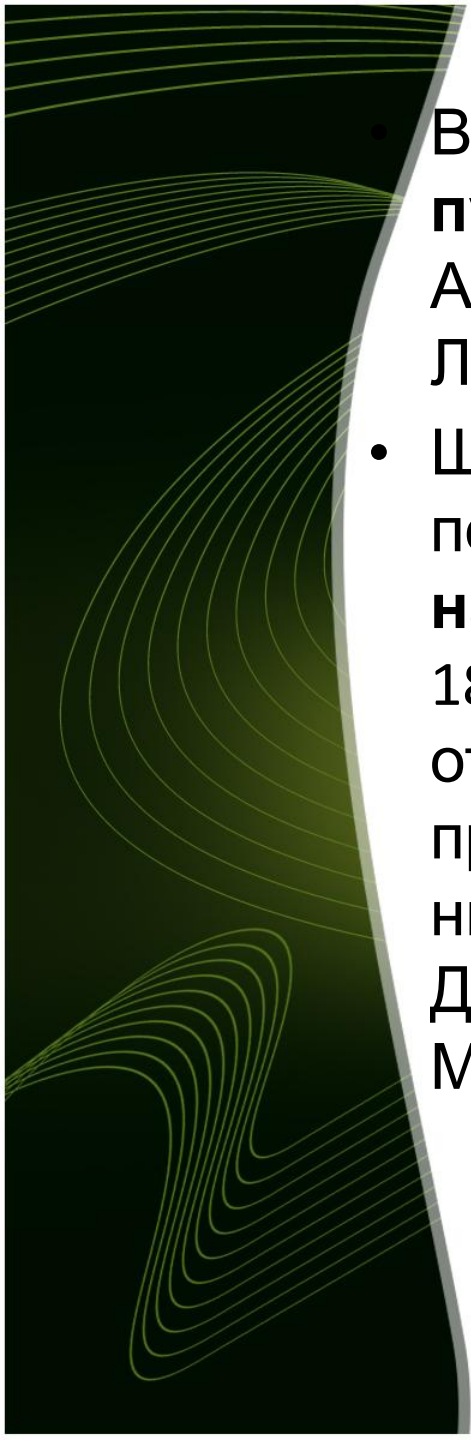
Художников слова все больше привлекает **историко-революционная и историческая тематика**. События революции и Гражданской войны, образ В.И. Ленина воссозданы в книгах «Каширская легенда», «Выборгская сторона», «Юность моя» Н. Анова. Д.Снегин в трилогии «В городе Верном» (романы на краю света», «Мы из Семиречья», «Через наши сердца») и в романе «Утро и два шага в полдень» рисует целую галерею реальных исторических личностей борцов за установление Советской власти в Казахстане.

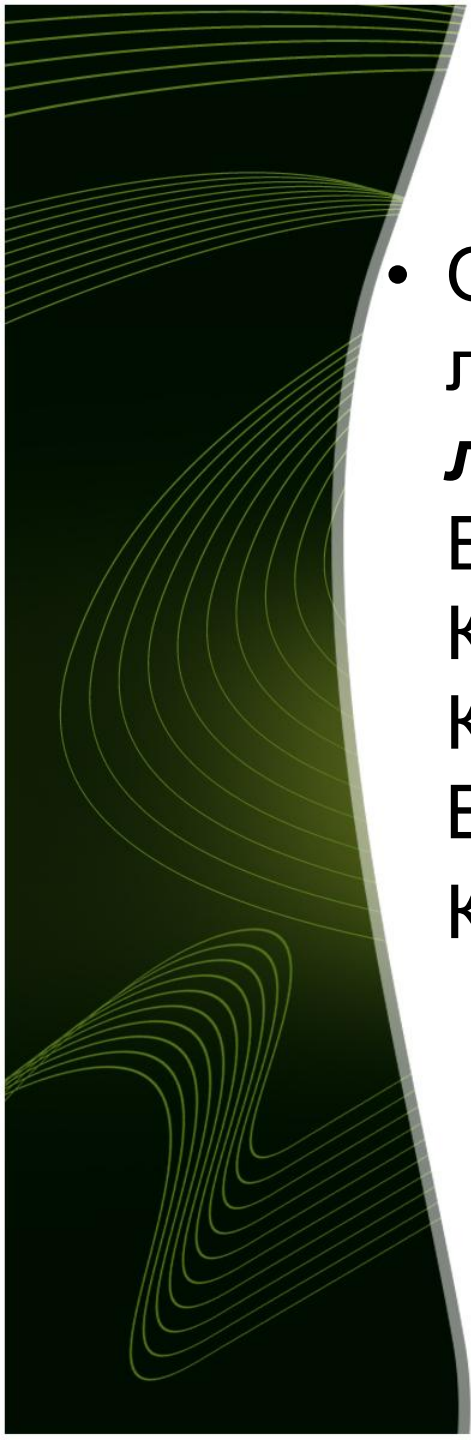
- В жанре **беллетризованной биографии** написаны книги «Павел Васильев», «Сердце остается одно» (о Достоевском в Казахстане), «Свеча Дон-Кихота» (об А. Сорокине) П. П. Косенко (р. 1930). Литературные воспоминания составили книги Н. Анова «На литературных перекрестках», А.И. Брагина (р. 1913) - Дороги и встречи». Своеобразным **автобиографическим** циклом являются «Пресновские страницы» И. Шухова.

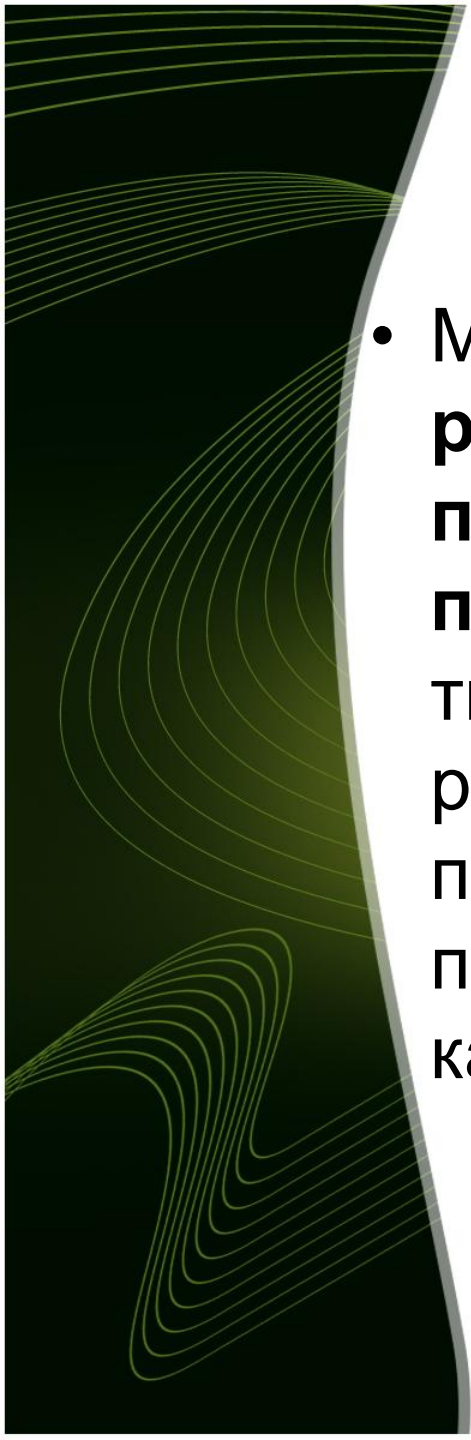
- Примечательно, что **на русском языке создают свои произведения казахские писатели:** Баурджан Момыш-улы, О. О. Сулейменов, С. Санбаев, А.Алимжанов, М. Джумагулов, Э. Габбасов, Бахытжан Момыш-улы и другие. А русская поэтесса Н. А. Лушникова (р. 1940) **пишет на казахском**, прозаик Г. К. Бельгер (р. 1934) – **на немецком, русском, казахском языках.**



Плодотворно работает в республике **большой отряд русских и пишущих на рус. яз. поэтов**; русская поэзия получает дополнительные краски от органич. связи с казахским поэтическим творчеством и фольклором. Издано по несколько привлёкших внимание широкого читателя сборников О. Сулейменова («Аргамаки», «Солнечные ночи», «Ночь-парижанка», «Доброе время восхода», «Год обезьяны», «Глиняная книга», поэма «Земля, поклонись человеку!»); В. А. Антонова («День рождения», «Перекресток», «Отзовись, назовись...»); Л. Кривошекова («С открытым сердцем», «У старых тополей», «Возвращение птиц», «Разлуки и встречи», «Синий апрель»); Н. Титова («Застава», «Шахтерская поступь», «Огни пятилетки», «На вахте мира», «Приметы осени», «Рядом с юностью», «След»); Ф. А. Моргуна («Славлю труд», «Радуга над степью», «Вишня в лесу», «Свет земли», «Перевал»).

- 
- В жанре **современного очерка и публицистики** плодотворно трудятся А. Алимжанов, А. Брагин, О. Мацкевич, В. Ларин, Н. Верховский, А. Кияница.
 - Широкую известность среди детей и взрослых получили многие **книги писателей-натуралистов и ученых** М. Д.Зверева (р. 1896) и П. И. Мариковского (р. 1912), отличающиеся глубоким знанием природы и проникнутые искренней любовью к ней. К ним примыкают произведения для детей Л.Г. Дружининой, Г. Черноголовиной, Э. О. Мацкевича.

- 
- Органической составной частью литературного процесса являются ***литературоведение и критика*** (М. Баталов, М. Фетисов, М. Сильченко, М. Каратаев, И. Габдиров, К. Киреева-Канафиева, Е. Лизунова, Н. Ровенский, В. Владимиров, П. Косенко, Д. Николич, К. Кумиров, А. Устинов).

- 
- Многие **русские писатели республики переводят произведения казахских прозаиков и поэтов.** Связывали и связывают творческие узы с Казахстаном многих русских литераторов, активно переводящих книги своих собратьев по перу, а также пишущих на казахстанскую тематику.

- 
- В презентации использованы материалы А. Маловичко «Казахская советская энциклопедия», 1981 г.