

**Сочинение
по картине И.И.
Шишкина
«Корабельная
роща»**

Цели и задачи урока

- **Какова цель урока?**

(научиться создавать текст-описание по картине)

- **Каковы задачи?**

1. Выяснить, кем был И. Шишкин.
2. Узнать, почему картина называется «Корабельная роща» и какова ее история создания.
3. Выяснить, что на картине изображено.
4. Ответить на вопрос, какие чувства и эмоции вызывает картина.

- Иван Шишкин родился 13 января 1832 года в городе Елабуга Вятской губернии. Происходил из древней вятской фамилии Шишкиных, был сыном купца Ивана Васильевича Шишкина. В двенадцать лет был определён в ученики 1-ой казанской гимназии, но, дойдя в ней до 5-го класса, оставил её и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1852—1856). Окончив курс этого заведения, с 1857 продолжал своё образование в Петербургской Академии Художеств (1856—1865), где числился учеником профессора С. М. Воробьёва.





- Не довольствуясь занятиями в стенах академии, усердно рисовал и писал этюды с натуры в окрестностях Санкт-Петербурга и на острове Валааме, благодаря чему приобретал все большее и большее знакомство с формами природы и умение точно передавать её карандашом и кистью. Уже в первый год пребывания его в академии были присуждены ему две малые серебряные медали за классный рисунок и за вид в окрестностях Санкт-Петербурга. В 1858 он получил большую серебряную медаль за вид на Валааме, в 1859 — малую золотую медаль за пейзаж из окрестностей Санкт-Петербурга и, наконец, в 1860 — большую золотую медаль за два вида местности Кукко, на Валааме

Во всех своих произведениях Иван Иванович Шишкин является удивительным знатоком растительных форм, воспроизводящим их с тонким пониманием как общего характера, так и мельчайших отличительных черт любой породы деревьев, кустов и трав. Брался ли он за изображение соснового или елового леса, отдельные сосны и ели, точно так же, как и лес, получали у него своё истинное лицо, без всяких прикрас или преуменьшений, — тот вид и с теми частностями, которые вполне объясняются и обуславливаются почвой и климатом, где художник заставлял их расти.





Изображал ли он дубы или берёзы, они принимали у него донельзя правдивые формы в листве, ветвях, стволах, кореньях и во всех подробностях. Сама местность под деревьями — камни, песок или глина, неровности почвы, поросшие папоротниками и другими лесными травами, сухие листья, хворост, валежник и прочее — получали в картинах и рисунках Шишкина вид совершенной действительности.

Пейзаж –

в живописи: рисунок, картина,
изображающая виды природы;
в литературе: словесное
описание пр



Пейзажист –

художник, который пишет
пейзажи

«Корабельная роща». 1898.
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург



Последняя картина И. Шишкина «Корабельная роща» — это действительно картина русской природы.

Она была создана под впечатлением от природы родных мест, памятных И. Шишкину еще с детства. В основу этого пейзажа легли натурные этюды, выполненные Шишкиным в родных прикамских лесах. На рисунке к картине он сделал надпись: «Афанософская Корабельная роща близ Елабуги». А Большая Советская Энциклопедия, в очередной раз радуя читателей, даже дала эту запись в качестве названия картины, только в современном написании: «Афанасьевская корабельная роща близ Елабуги».



Корабельная сосна —

это определённый вид сосны.

Смолистая древесина корабельной сосны отличается прочностью, упругостью и лёгкостью. Это деревья, достигшие 80—100 лет, высотой до 40 метров и около полуметра в диаметре. Именно такие деревья с давних пор шли для строительства судов, кораблей. Высокий легкий ствол очень годился на мачты кораблей.

Картина «Корабельная роща» — это картина-завещание. Она написана в год кончины художника. В этом полотне как бы обобщен весь опыт долгой и непростой жизни. Мотивы, рассеянные по прежним работам Шишкина, слагаются здесь воедино. Да и по размерам это полотно превосходит все остальные, созданные великим художником.

Композиция сочинения-описания.

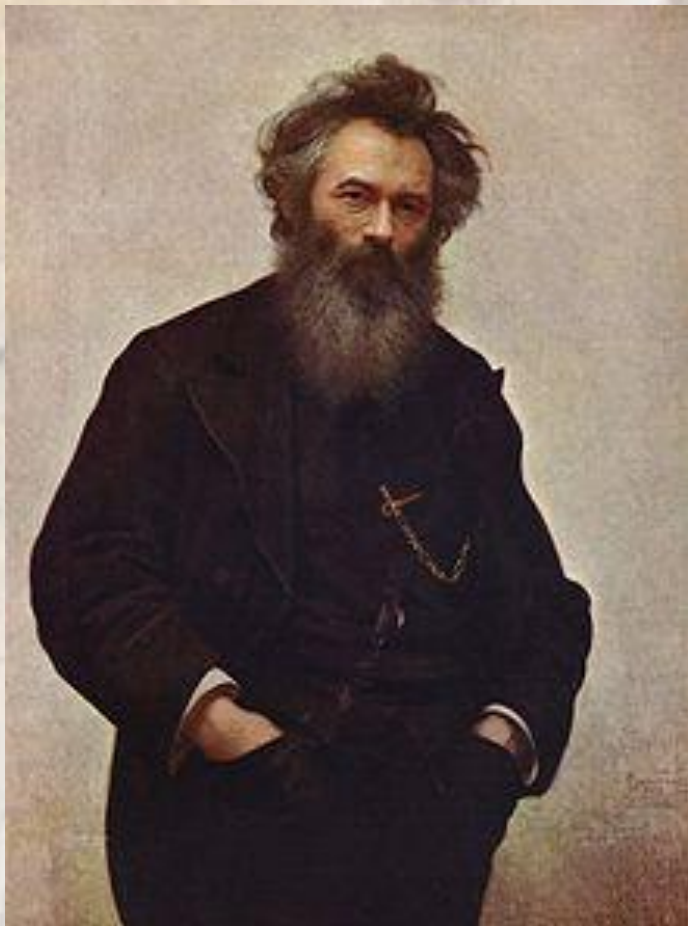
Любая творческая работа должна содержать ТРИ основных части:

- Вступление.**
- Основную часть (самая большая часть).**
- Выводы .**

План сочинения-описания картины И.И. Шишкина «Корабельная роща».

- **1. Вступление. И. И. Шишкин – известный русский живописец.**
- **2. Основная часть. Описание картины И. И. Шишкина «Корабельная роща» (1898г.)**
 - а) Низ картины (земля, вода).**
 - б) Средняя часть (основная), описание центра картины.**
 - в) Верх картины (небо).**
- **3. Заключение. Моё отношение к картине. (понравилась ли мне картина или нет? Почему?) (Каковы они по размеру?)**

Вступление. И. И. Шишкин – известный русский живописец.



И.И. Шишкин - ...

(кто такой?).

**На всех своих
полотнах ... (что и
как изображал
художник?)**

**«Корабельная
роща» - ... (что вам
известно о
картине?)**

Основная часть. Описание картины И. И. Шишкина «Корабельная роща»

а) Низ картины (земля, вода).



Почва

Песчаная поверхность,
поросла низкой
травой, ...

Ручей

Прозрачный,
спокойный, ленивый...

б) Средняя часть (основная), описание композиционного центра картины.



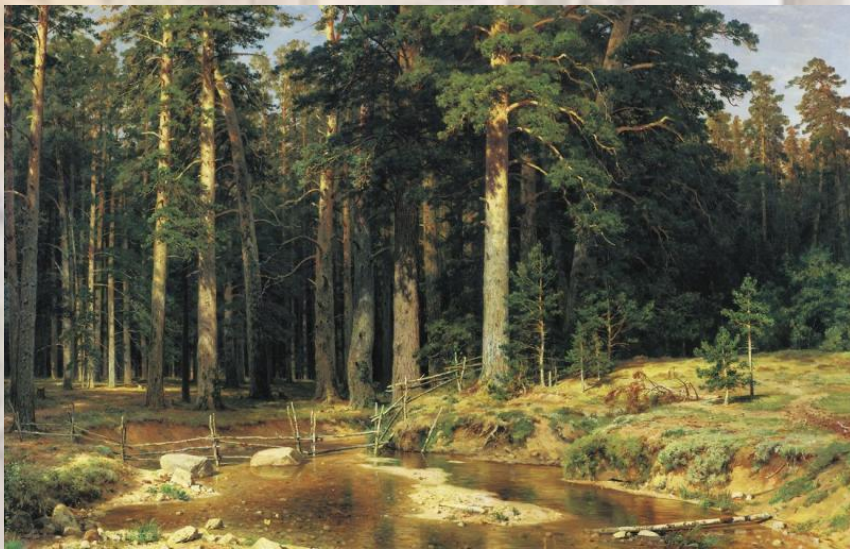
**Опушка
соснового
бора**

Залитая солнцем,
...

**Дерево
я**

*Огромные, с
пышными
вершинами, ...*

в) Верх картины (небо).



**Неб
о**

Ясное, лёгкие
облачка, ...

3. Заключение. Моё отношение к картине.



- Для своей картины ... (какую цветовую палитру использовал художник?)
- Глядя на это полотно ... (что вы ощущаете, какие чувства испытываете?)

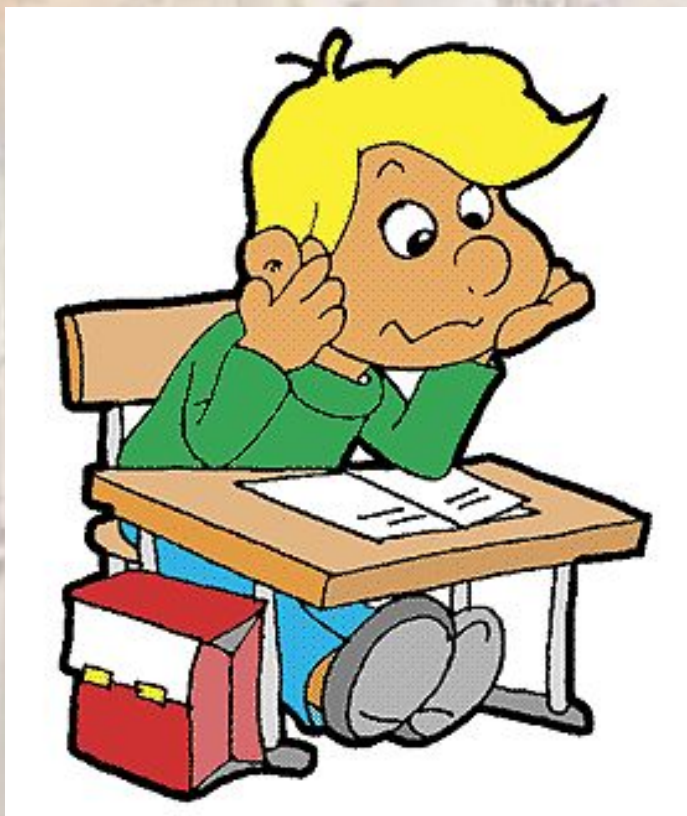
**давайте попробуем устно
рассказать о картине
«Корабельная роща» по
соответствующему плану**

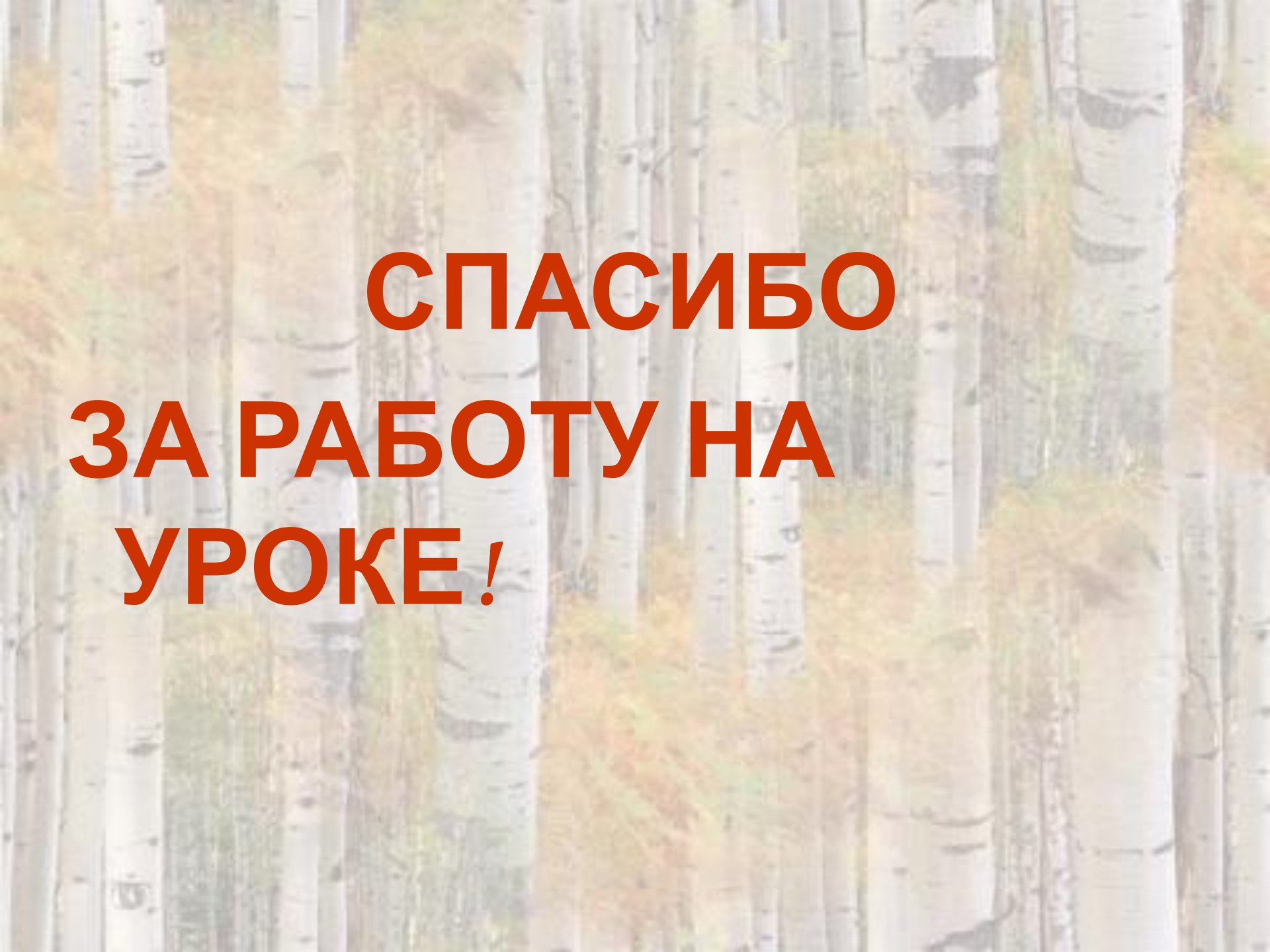


Итоги урока.

Сегодня на уроке:

- **Понял...**
- **Научился...**
- **Было легко...**
- **Было трудно...**
- **Было
открытием...**
- **Не понял...**





**СПАСИБО
ЗА РАБОТУ НА
УРОКЕ!**