

СВОЯ ИГРА

по теме «Причастие»

Причастие

Теория	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
Ох уж эти запятые	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
Орфография	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
Разное	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>

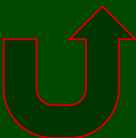
Своя игра

20

Теория

Назовите постоянные признаки причастия

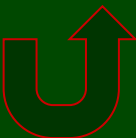
Действительное или страдательное, вид, время,
возвратность/невозвратность



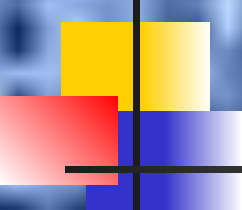
40 Теория

Назовите непостоянные признаки причастия

Число, род (в ед. числе), падеж (только в полной
форме), краткое/полное (у страдательных)

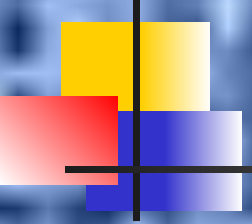


Своя игра



**СВОЯ
ИГРА**





Объяснить

Как в воду канул

пропал, бесследно, без вести исчез

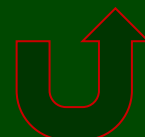


80 Теория

Дать определение действительным и страдательным причастиям. Назвать суффиксы этих причастий настоящего и прошедшего времени.

Действительные обозначают признак предмета, который сам совершает действия. (Наст: -ущ- -ющ- -ащ- -ящ- Прош: -ш- -вш-)

Страдательные обозначают признак предмета, над которым производится действие (Наст: -ом- -ем- -им- Прош: -енн- -нн- -т-)



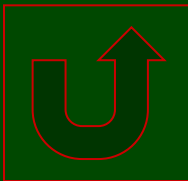
Особенности образования причастий прошедшего и настоящего времени.

Прошедшее: остается глагольный суффикс.

Настоящее: от спряжения.

От глаголов первого спряжения — ющ- -ющ- -ом- -ем-

От глаголов второго спряжения —ащ- ящ- -им-

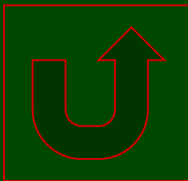


20 Знаки препинания

Сколько запятых в предложении?

*Теннисист отбивший мяч
вышел в финал игры.*

2

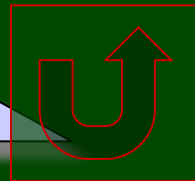


40 Знаки препинания

Сколько запятых в предложении?

Написанное учеником сочинение было прочитано учителем с большим интересом

0

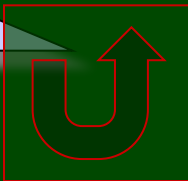


60 Знаки препинания

Сколько запятых в предложении?

Я шёл по берегу реки протекавшей
спокойно меж берегов и казавшейся
пустынной.

1

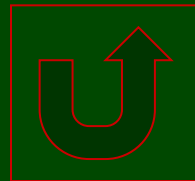


80 Знаки препинания

Сколько запятых в предложении?

Девушка слушающая шум дождя и
удары капель смотрела на
проходящих мимо людей и
смеялась над играющими в лужах
детьми.

2

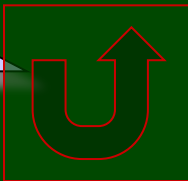


100 Знаки препинания

Сколько запятых в предложении?

*Ночные костры светившие по лагерю
находившемуся недалеко от деревни
позволяли разглядеть блестящие от огня
палатки и людей запекающих картошку
и поющих песни*

4

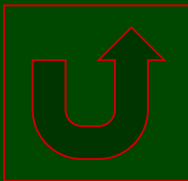


20 Орфография

Стро..вший

Кол..щий

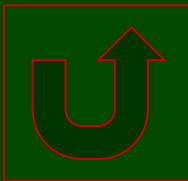
строиВший (строить, пр. вр.)
колЮщий (колоть, наст. вр., 1 спр)



40 Орфография

Реша..мый
Дыш..щий
Разрубл..нный

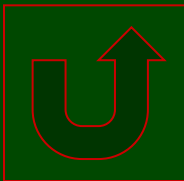
решаЕмый (наст.вр., 1 спр)
дышАщий (наст.вр., 2 спр (искл))
разрублЕнный (пр.вр. от «разрубить»)



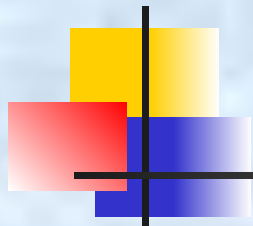
60 Орфография

*Расстрел..нный
Гон..мый
Мел..щий
Застел..нный*

расстрелянный (пр.вр, от «расстрелять»
Гонимый (наст.вр, от «гнать», 2 спр., искл.)
мелЮщий (от «молоть», 1 спр)
застеленный (прош.вр., от «застелить»)

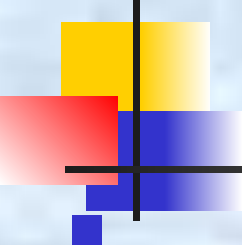


Своя игра



**СВОЯ
ИГРА**



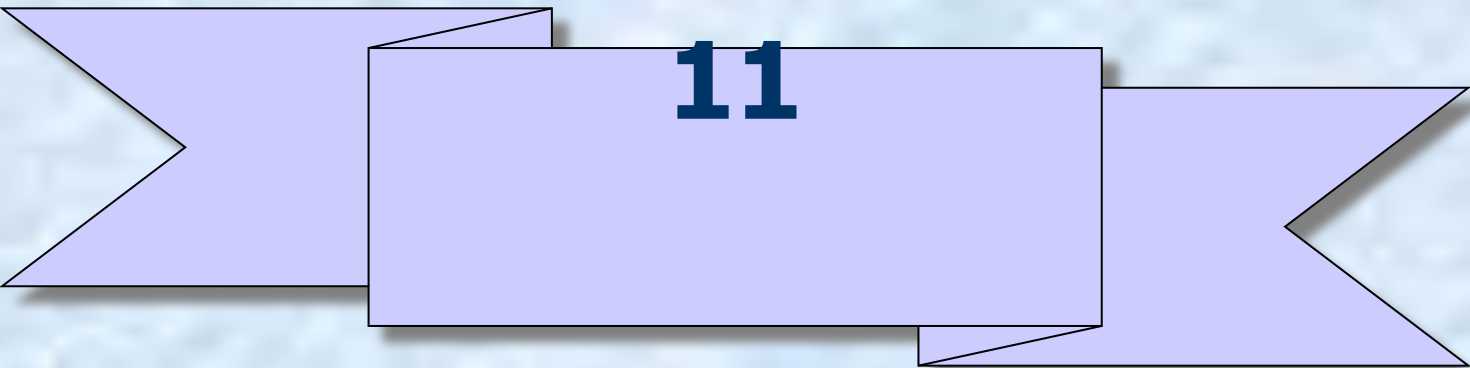


Сколько звуков [ш] ?

Пешком шагали мышки по узенькой
дорожке

От деревушки Пешки до деревушки
Ложки.

А в деревушке Ложки у них устали ножки.



11



100 Орфография

Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

забот...вшийся

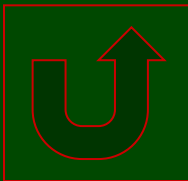
выпячива...мый

завис..мый

смотрим...шь

гон...шься

выпячиваЕмый

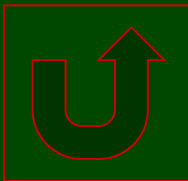


20 Разное

Синтаксическая роль причастия в предложении

*Стены в моей
комнате побелены*

Сказуемое

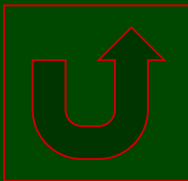


40 Разное

Исправить ошибку

Делегация направлялась к дому
известного учёного, находившийся
недалеко от главной площади.

К дому (какому?) находившемуся

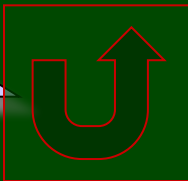


60 Разное

Найти причастия

*Решенный, пойманный, ценный, позолочено,
утиный, сушеный, туманна.*

Решенный, пойманный, позолочено.



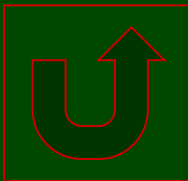
КОТ В МЕШКЕ



80 Кот в мешке

(пол)области

Пол-области



100

Разное

Определить часть речи , вставить Н/НН

Копче..ая колбаса

Замороже..ые овощи

Туше..ое мясо

Заплете..ые косички

Девушка влюбле..а

Глаже..ая мамой рубашка

Копченая колбаса

Замороженные овощи

Тушеное мясо

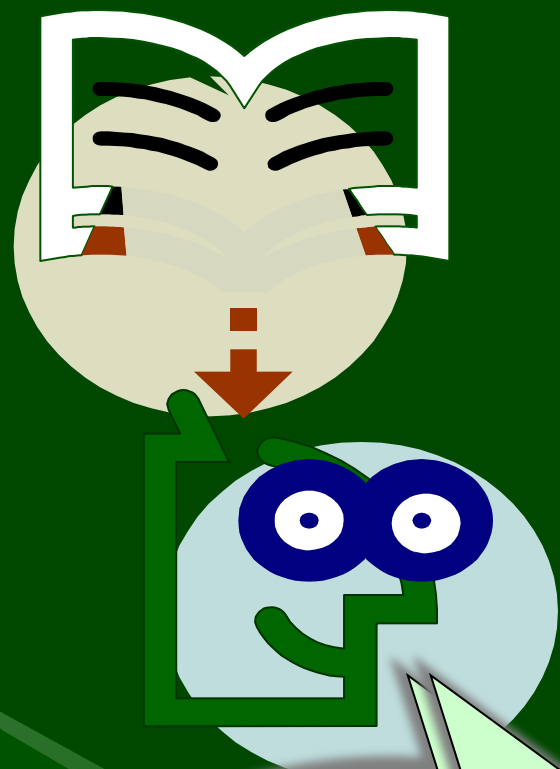
Заплетенные косички

Девушка влюблена

Глаженная мамой рубашка



Своя Игра



«Невежда так же
в ослепление
Бранит науки ,и
ученье,
И все ученые
труды,
Не чувствуя, что
он вкушает их
плоды»

«Модер-
ной вчннэ»
И.А.Крылов



МОЛОДЦЫ!!!

