

РОЛЬ ПОЭЗИИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ

Выполнила:
учащаяся 8 класса МБОУ «СЭЛ»
Белоконь Дарья

Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы
Манькова Екатерина Васильевна

АКТУАЛЬНОСТЬ:

1. НЕСМОТРЯ НА МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О МАЯКОВСКОМ, ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ ПРАКТИЧЕСКИ ОТСУТСТВУЮТ ЦЕЛОСТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЭТИКИ МАЯКОВСКОГО В КОНТЕКСТЕ ПУБЛИЦИСТИЧНОСТИ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ
2. НАШЕ ЗНАНИЕ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ВСЕ ЕЩЕ НЕЛЬЗЯ СЧИТАТЬ ПОЛНЫМ И ЗАКОНЧЕННЫМ. МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ТОГДА ТОРОПЛИВО ПИСАЛОСЬ ДЛЯ ЗАВТРАШНЕГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ, СОХРАНИЛО ЖИВУЮ СИЛУ ДО НАШИХ ДНЕЙ.
3. СЕГОДНЯ ДЛЯ ПУБЛИЦИСТИКИ НАСТАЛО ОЧЕНЬ ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ; СЕЙЧАС ДЕЛАЮТ МНОГО ТАКОГО, ЧТО УХУДШАЕТ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ, ХОТЯ С ВИДУ – ВСЁ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, РАСКРЫВАЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ, ВОСПИТЫВАЕТ ОБЩЕСТВО В ЦЕЛОМ. САМА ЖИЗНЬ СТАВИТ ПЕРЕД ПОЭТАМИ ЭТУ ЗАДАЧУ.

ЦЕЛИ:

выявить публицистические особенности творчества и общественно-политической деятельности поэта-революционера Владимира Маяковского и писателя-фронтовика Константина Симонова, исследовав подробно жанры публицистического стиля.

ЗАДАЧИ:

исследовать публицистику, ее функции, жанровое разнообразие; соотнести творчество Владимира Маяковского и Константина Симонова с публицистикой; определить влияние поэтов на общественно-политическую жизнь современников.

ПУБЛИЦИСТИКА - ЭТО



род
произведений,
посвященных
актуальным
проблемам и
явлениям
текущей жизни
общества.



Информационные -
заметка, интервью,
отчет, репортаж

обязательно
опирается на
реальные факты.



Аналитические жанры -
статья,
корреспонденция,
версия...

Художественно-
публицистические
жанры - зарисовки,
беседы,
публицистическая
поэзия...

ПОЭЗИЯ КАК ФОРМА ОБРАЩЕНИЯ ПОЭТОВ К ОБЩЕСТВЕННОСТИ



ПУБЛИЦИСТИКА ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

Сегодня Сегодня
известный ТАЛАНТЛИВЫЙ РУССКИЙ ПОЭТ
Владимир Маяковский
— выступит впервые в Нью-Йорке —
в CENTRAL OPERA HOUSE — 87 ST. & 3RD AVE.
В пятницу 14 августа
ЛЕКЦИЯ
по искусству и литературе
Советской России
ДЕКЛАМАЦИЯ СОБСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.
Начало в 8:30 вечера. Вход 50 центов.
(13—14)



СРЕД 10 КЛУБ ВСЯСОТР СРЕД 10
Последний в Ростове ВЕЧЕР
ПОЭТА **ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО**
ДОКЛАД
НЬЮ-ИОРК и ПАРИЖ
СТИХИ и ПОЭМЫ
ЧТО С ЛЕФОМ?

ВЫСТУПИТ ПОЭТ **ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ**
СЛУШАЙ НОВОЕ!
ХОРОШО



ВЗЯЛ
БАРАБАН ФУТУРИСТОВ ДЕКАБРЬ 1915
В. Маяковский
Ваше творчество в ритме

В. МАЯКОВСКИЙ

Износится рабочий,
профсоюз

ему
дает санаторий
под Москвой и в
Крыму.

СОЛИДАРНОСТЬ
www.solidarnost.org



В. Маяковский

Профсоюз —
по женскому рабству
удар.

Профсоюз —
защитник женского
труда.



В. Маяковский

СОЛИДАРНОСТЬ
www.solidarnost.org

СЕБЯ НА ГАЗЕТЧИКА»

В.В.МАЯКОВСКИЙ

Редакция газеты

„ТРУД“

выражает свою скорбь.

**Великий поэт революции
борец за дело рабочего**

Вл. Вл. Маяковский

безвремен

DT 20

**ГОСТРУДНИЗДАТ в глубокой спорьбе извещает
великого революционного поэта**

**ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА
МАЯКОВСКОГО**

СМЕРТЬ ПОЭТА В. В. МАЯКОВСКОГО



ПАМ'ЯТИ ДРУГА

DOI: 10.1002/anie.200500000

There is another Minnesota war memorial dedicated to World War I. It is the "National War Memorial" located in the center of the city. It is a large, ornate, classical building with a central dome and four large columns. It is a landmark of the city and a reminder of the sacrifices made during the war.

For more information, contact the publisher at 1-800-393-6646.

100

1. **Topic:**

2. **Question:**

3. **Answer:**

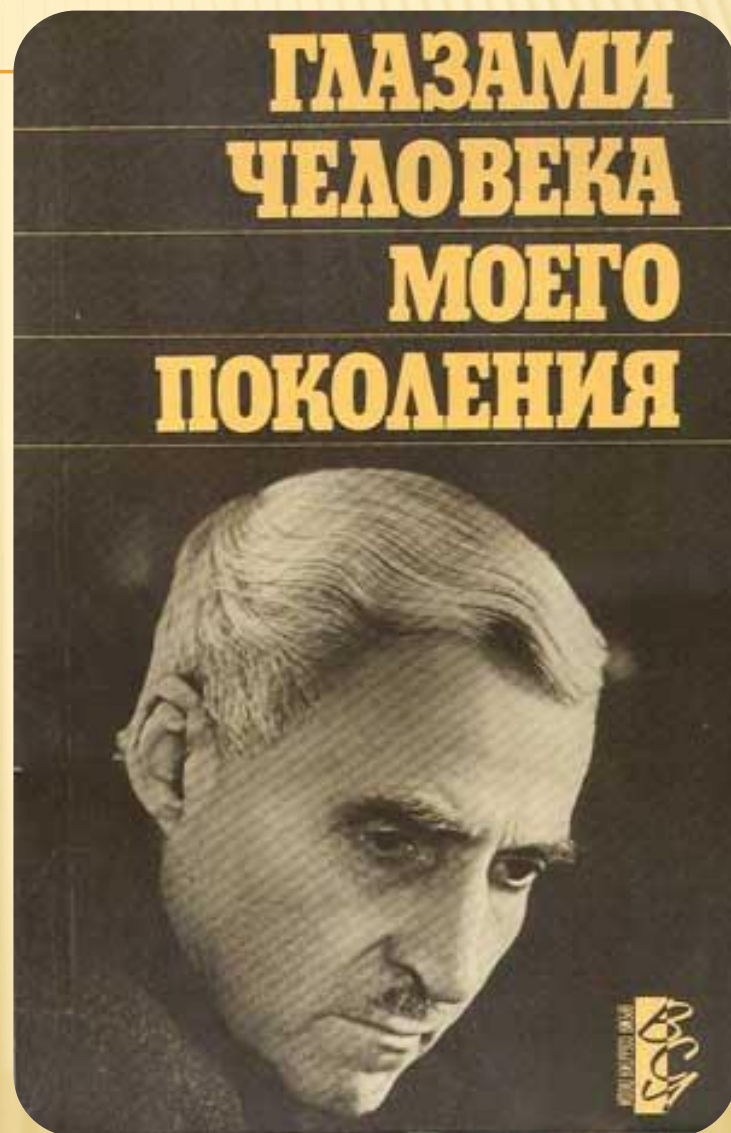
4. **Feedback:**

5. **Next Question:**

Второй шаг — это определение того, что такое «информация». В данном случае это понятие используется в широком смысле, охватывая все, что может быть использовано для принятия решений. Это включает в себя данные, знания, опыт, интуицию и т.д. Таким образом, информация — это то, что помогает нам понять мир и принимать решения.

The first, second, and third stages of development are: (1) the initial stage, (2) the intermediate stage, and (3) the final stage. The first stage is the initial stage, the second stage is the intermediate stage, and the third stage is the final stage.

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКА
Я
НАПРАВЛЕННОСТЬ
ПОЭЗИИ
КОНСТАНТИНА
СИМОНОВА**





ЭТУ ПОЭЗИЮ
ПЕРЕПИСЫВАЛИ НА
КЛОЧКАХ БУМАГИ, В
ПИСЬМАХ, ВО ВСЕХ
ФРОНТОВЫХ ГАЗЕТАХ

Константин Симонов
1915 - 1979



"Убей его!"

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

«ЖДИ МЕНЯ,
И Я ВЕРНУСЬ»

МОНЕТНИКОВСКИЙ

Военные корреспонденты – К.Симонов и его боевые товарищи



ЕГО ПОЭЗИЯ
БЕССМЕРТНА!





ВЫВОДЫ

**Жив ты или помер -
Главное, чтоб в номер
Материал успел ты
передать.**

**И чтоб, между прочим,
Был фитиль всем прочим,
А на остальное - наплевать!**

**«Корреспондентская
застольная»
К.Симонов**

Знаю

Лирик

Скривится горько,

Критик

Ринется

Хлыстиком выстегать.

-- А где душа?!

Да это ж риторика!

Поэзия где ж?

Одна публицистика.

Самоопределение В.Маяковского

Велика роль поэзии в
публицистике!

***Благодарю за
внимание!***