

Центр АРТ – образования, Всероссийский конкурс
«Гордость Отчизны»: Юбилейные даты России в 2013
году (история и культура)

Презентация к уроку по литературе Тема: «Жизнь Ф.И. Тютчева»

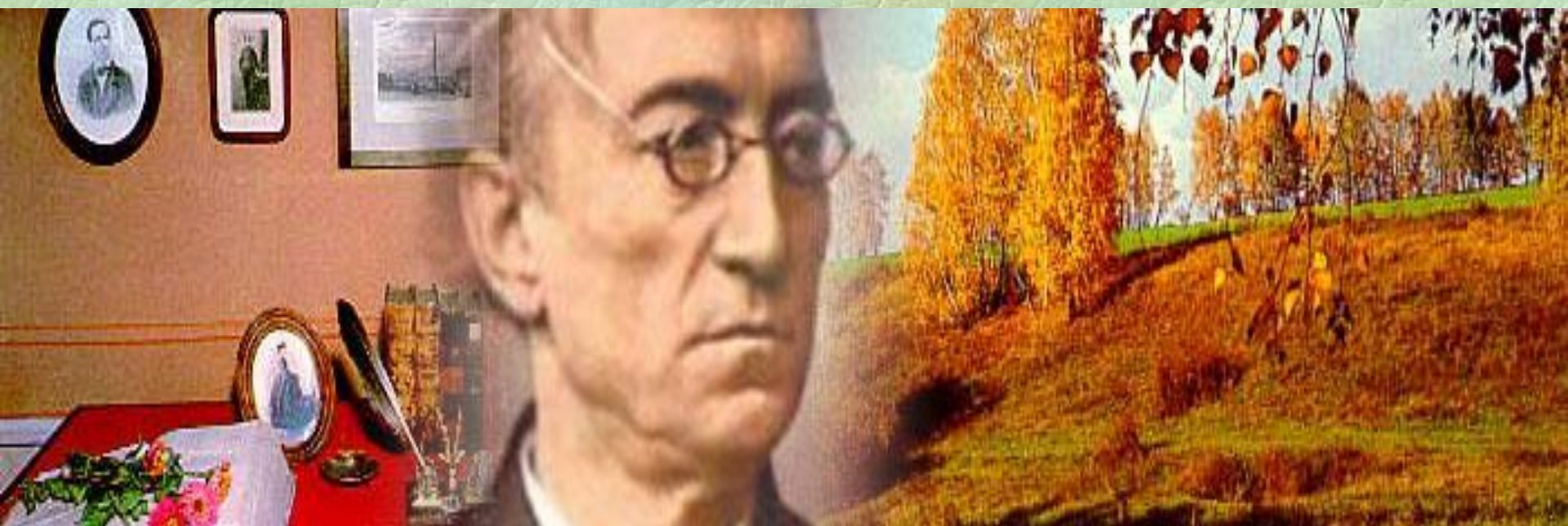
литературы.

Авторы: Вандышев Иван,
учащийся 8 класса,
Чепель Раиса
Парфирьевна, учитель
русского языка и

МКОУ «Кидышевская СОШ»
с. Кидыш
Уйский район, Челябинская
область



К 210-летию Ф.И. Тютчева



Герб рода Тютчевых.



Родители принадлежали к старинному дворянскому роду. Прадед поэта — Андрей Данилович Тютчев, был далеко неординарной личностью. В юности, участвуя в стычках против горцев, ими был взят в плен, а потом был продан в Турцию. Потом он был выкуплен из плена и еще успел послужить Петру I. Большую часть жизни Андрей Данилович вел увлекательный дневник, и, может быть, эта писательская страсть вместе с генами передалась его в будущем знаменитому правнуку.



Николай Андреевич Тютчев

Был отмечен в литературе, хотя и не написал за всю жизнь ни одной строки, и дед поэта, Николай Андреевич Тютчев. Некоторую известность, курьезную и даже трагическую, он получил за свою связь с Салтычихой, жестокой московской помещицей, запоровшей и забившей насмерть более ста крепостных. Рано овдовевшая Дарья Салтыкова влюбилась в статного, молодого военного, служившего тогда в Москве.



Красотой,
добрым
характером
отличалась
бабушка поэта,
Пелагея
Денисовна
Тютчева,
урождённая
Панютина.

**Пелагея Денисовна
Тютчева**

Так же как и его отец, Иван Николаевич, Тютчев впервые познакомился со своей будущей женой в Москве. Екатерина Львовна Толстая по отцу происходила из древнего дворянского рода, давшего России немало политических деятелей, подвижников культуры и литературы.



Отец поэта



Мать поэта



В Овстуге 23 ноября 1803 года у Тютчевых родился Федор, будущий поэт. В семье уже был первенец, Николай. Здесь 6 апреля 1805 года родился третий сын, Сергей, потом через год, 5 июня, — дочь Дарья, в феврале 1809 года — сын Дмитрий и, наконец, в январе 1811 — сын Василий. Один за другим в младенчестве умерли трое младших сыновей, поэтому так боялась мать за слабого здоровьем Феденьку, оставшегося для нее самым любимым в семье ребенком.

Овстуг - родовое имение Тютчевых.



Иногда для завязывания знакомств старших детей, Николеньку и Феденьку, провожали на Покровку, в богатый связями дом князей Трубецких. Однажды на таком детском балу они увидели кудрявого непоседливого мальчика. «Кто это?» — спросил брата Феденька. «Сашенька Пушкин, племянник Василия Львовича, поэта», — ответил тот и подвел младшего брата к смеющимся детям. Возможно, так в первый и в последний раз очно встретились два будущих русских поэта, о чем они быстро забыли и никогда потом не вспоминали.



Правнук К. В. Пигарев

«Дома Тютчев воспитывался в «страхе Божьем» и преданности престолу, — писал его правнук, К. В. Пигарев, в монографии «Жизнь и творчество Тютчева». — Стариком он вспоминал, как в пасхальную ночь мать подводила его, ребенка, к окну и они вместе дожидались первого удара церковного колокола. В канун больших праздников у Тютчевых нередко служились всенощные на дому, а в дни семейных торжеств пелись молебны.»



Глубоко верующим был и первый воспитатель будущего поэта Николай Афанасьевич Хлопов.

Николай Афанасьевич был в числе первых, кто начал приобщать мальчика к природе. Уже в преклонном возрасте Федор Иванович вспоминал, что любил в детстве бродить по молодому лесу возле сельского кладбища и собирать душистые ночные фиалки.».



Икону Божьей Матери «Взыскание погибших» завещал Ф.И.Тютчеву в память «искренней любви и сердца» его дядька Николай Афанасьевич Хлопов, нянчивший поэта с младенческих лет. На оборотной стороне иконы - драгоценные по своей документальности и сделанные рукой Хлопова записи о памятных событиях жизни Федора Ивановича в Мюнхене.

В семье Тютчевых была прекрасная библиотека.



Вероятно, увлечение сына поэзией вскоре заметила Екатерина Львовна и своевременно поощрила сына на это занятие. И в дальнейшем она тщательно берегла все им написанное, став как бы зачинателем семейного сбора всего того, что выходило из-под пера мальчика. Так до нас дошло одно из первых стихотворений юного поэта, называвшееся «Любезному папеньке!»:

В сей день счастливый нежность сына

Какой бы дар принести могла!

Букет цветов? — но флора отцвела,

И луг поблекнул и долина...





Семен Егорович Амфитеатров

К началу 1813 года у будущего певца природы уже был новый воспитатель — прекрасный учитель русской словесности, далеко не ординарный молодой человек Семен Егорович Амфитеатров, позже получивший широкую известность как журналист и поэт-переводчик под фамилией **Раич**.

И Раича житье в семье Тютчевых вполне устраивало. «Это время было одной из лучших эпох моей жизни, — вспоминал учитель поэта много лет спустя. — Мы вдвоем с Ф. И. выходили из дому, и, усевшись на холмике, углублялись в чтение, и утопали в чистых наслаждениях красотами гениальных произведений Поэзии!»

Что же было говорить об ученике?! Он боготворил своего учителя. Любовь их к поэзии совпала и еще больше воспламенилась, благодаря старшему. Зерна попали на прекрасную почву.





**Василий Андреевич
Жуковский.**

Родители, поощряя сына на стихотворство, по возможности старались привлекать в свой дом известных литераторов, как московских, так и приезжающих из Петербурга. 28 октября 1817 года, например, в гости к Тютчевым приезжал недавно назначенный преподавателем русского языка в царскую семью поэт Василий Андреевич Жуковский.

Чудов монастырь



С тех пор юноша не находил себе покоя, мечтая повторить эту встречу. И вот 17 апреля следующего года Иван Николаевич повел сына в Кремль, где в очередной приезд в Москву царской фамилии в одной из келий Чудова монастыря жил В. А. Жуковский.

*На первой дней моих заре,
То было рано поутру в Кремле,
То было в Чудовом монастыре,
Я в келье был и тихой и
смиренной,
Там жил тогда Жуковский
незабвенный...*

Действительно, в начале 1818 года уже начала восходить «первая заря» поэтического творчества молодого Тютчева.



29 сентября 1819 года,
Федор Тютчев проснулся
необычайно рано.

Макнув перо в высокую
бронзовую чернильницу, он
четким почерком написал:
«....правление императорского
Московского университета
покорнейше прошу, сделав
мне с знаний моих
надлежащее испытание,
допустить к слушанию
профессорских лекций и
включить в число
университетских студентов
словесного отделения...»





Московский университет

Спустя месяц после подачи прошения Мерзляков и профессор математики Тимофей Иванович Перелогов «испытывали дворянина Федора Тютчева и нашли его способным к слушанию профессорских в университете лекций...». 6 ноября 1819 года Федор Тютчев, которому через полмесяца исполнится шестнадцать лет, зачисляется студентом в Московский университет.



Светилом
словесного
факультета, на
который поступил
Тютчев, более
четверти века был,
несомненно,
профессор
Мерзляков.

Профессор Мерзляков



Окончив университет, Тютчев едет в Петербург и поступает на службу в Коллегию иностранных дел.



В 1821 году Тютчев поступает на службу в Государственную Коллегию Иностранных Дел и отправляется в Мюнхен в качестве внештатного атташе российской дипломатической миссии. Здесь он знакомится с Шеллингом и Гейне .



В Мюнхене он
пережил пылкое
увлечение
Амалией
Лерхенфельд,
которой и посвятил
стихотворения:
«Я помню время
золотое...»
«Я встретил Вас и
все былое...»

Амалия Лерхенфельд

**Элеонора Ботмер, первая
жена Ф.И. Тютчева**



Это был во многих отношениях необычный, странный брак. Двадцатидвухлетний Тютчев тайно обвенчался с совсем недавно овдовевшей женщиной, матерью четырёх сыновей, к тому же с женщиной на четыре года старше. Еще и через два года многие в Мюнхене, по свидетельству Генриха Гейне, не знали об этой свадьбе.

1826 год – Тютчев
женится на графине
Ботмер.



Через два года, к десятой годовщине смерти
Элеоноры, Тютчев воплотил в стихах свою
длящуюся любовь к ней, хотя давно уже был женат
на другой:

* * *

*Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...
(1848)*



Элеонорой, в день двадцатилетия ее
преждевременной драматической смерти, Тютчев
сравнивал любовь к нему его жены с солнечным лучом,
озарившим стены комнаты:

*В часы, когда бывает
Так тяжело на груди,
И сердце изнывает,
И тьма лишь впереди;
Без сил и без движенья,
Мы так удручены,
Что даже утешенья
Друзей нам не смешны, —
Вдруг солнца луч приветный
Войдет украдкой к нам
И брызнет огнецветной
Струею по стенам;*



Можно предположить, что Тютчев решился на женитьбу главным образом ради спасения от мук и унижения, вызванных утратой истинной своей возлюбленной. Но, так или иначе, Тютчев не совершил ошибки. Элеонора беспредельно полюбила его. Тютчев прожил с Элеонорой 12 лет. От этого брака у него было три дочери: Анна, Дарья, Екатерина.



Анна



Дарья



Екатерина

**Эрнестина Пфедфель,
вторая жена поэта.**



1839 год – Тютчев женится на баронессе Дернгейм. В этом же году за самовольный отъезд в Швейцарию (чтобы заключить брак) он отставлен со службы и лишен звания камергера. Тютчев с женой переезжают в Мюнхен.



Весной 1823 года
Тютчев влюбился в
совсем ещё юную
Амалию фон
Лерхенфельд.
Амалия считалась
дочерью видного
мюнхенского
дипломата графа
Максимилиана фон
Лерхенфельд-
Кеферинга.



Амалия фон Лерхенфельд

Елена Денисьева —
последняя любовь
Тютчева.

Отношения поэта с
Денисьевой были более
чем драматичными, однако
продолжались в течение
четырнадцати лет.
Общество с трудом
мирилось с их связью: во-
первых, Тютчев был женат,
во-вторых, возлюбленная
годилась ему в дочери. Но,
несмотря ни на что,
отношения продолжались.



Елена Денисьева

Е.А.Денисьева



В последние годы жизни Тютчев несет одну потерю за другой: умирают старший сын, брат, дочь Мария, в 1864 году скончалась от чахотки Денисьева, в 1865 – двое их детей, потом мать Тютчева.



Дочь Мария



Но никогда Федор Иванович не терял интереса к «живой жизни», к окружающей действительности. Не могли поколебать Тютчева и первые угрожающие симптомы в состоянии его здоровья. В начале декабря 1872 года поэт утратил свободу движения левой рукой и ощутил резкое ухудшение зрения; его начали одолевать мучительные головные боли.



**Царское Село, улица
Малая. На этой улице
в доме Иванова и
скончался Ф.И.
Тютчев.**

19 мая 1873 года, тяжелобольного, его перевезли из Петербурга в Царское Село на Малую улицу (дом Иванова) . Он начал передвигаться, хотя и с помощью посторонних. Но 11 июня последовал второй удар. Окружающие с минуты на минуту ожидали его смерти.

Тютчев прожил еще немногим более месяца.



**Кровать,
на
которой
скончался
Ф.И.
Тютчев**



**Могила Тютчева -
надгробная плита**

Федор Иванович Тютчев умер ранним утром 15 июля 1873 года. 18 июля гроб с телом поэта был перевезен из Царского Села в Петербург и захоронен на кладбище Новодевичьего монастыря...

Могила Тютчева - надгробная плита

На плите написано:

"Раб Божий
Фёдор Иванович Тютчев
род. 23 ноября 1803 г.
сконч. 15 июля 1873 г.
Блаженны милостивые, ибо они
помилованы будут.
Мф., гл. 5, ст. 7"



**Памятник Тютчеву
в Овстуге**



Памятник в Брянске

**«Без него нельзя жить»,-
сказал о Тютчеве Лев
Толстой.**

Литература

1. Тютчев Ф. И. Сочинение в двух томах/ Составление и подготовка текста А. А. Николаева. — М.: «Правда», 1980.
2. Чагин Г. В. Федор Иванович Тютчев. Книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1990.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.tutchev.ru/photo>
2. <http://www.fplib.ru/id/galleri/ftjutchev/>
3. <http://www.900igr.net/presentatsii/literatura/>