

Урок – концерт по творчеству Ольги Александровны Фокиной.

Тема урока:

«О, как я жизнь люблю...»

Цель урока:

воспитание бережного отношения к искусству родного слова.

Задачи урока:

- познакомиться с творчеством северной поэтессы Ольги Фокиной;
- осознать себя частью северной земли, воспетой Ольгой Фокиной;
- проникнуться чувством бережного отношения к родному краю.

Автор урока: учитель МБОУ ОСШ Усачева Галина Николаевна

Храни огонь родного очага...

Феникс



«Пишу для того, чтобы освободить душу» О. Фокина



Дата рождения:

2 сентября 1937 (77 лет)

Место рождения:

дер. Артемьевская,
Верхнетоемский район,
Северная область,
РСФСР, СССР

Гражданство (подданство):

СССР
Россия

Род деятельности:

поэтесса

Годы творчества:

1963 год — настоящее время

Направление:

социалистический реализм

Жанр:

стихотворение

Язык произведений:

русский

Дома и солома съедома



Мать Ольги Александровны закончила только 4 класса ЦПШ, но знала наизусть много стихов русских классиков, которые рассказывала детям по вечерам. Отец и мать всегда рядом.

Где сердце лежит, туда и око бежит



Сама Ольга
Александровна
подчеркивает:
"Неисчерпаемой со-
кровищницей для
меня была и
остается речь
русского народа,
которая будет жить
и развиваться, пока
жив русский
человек". И видим
мы её родину в

Волка ноги кормят



Военное детство не бывает лёгким. Отец вернулся с войны в 1943 году и прожил после возвращения совсем недолго. Семья, в которой было шестеро детей, голодала: ели траву и картофельную кожуру, просили милостыню. До сих пор Ольга Александровна не может выбросить даже небольшой кусочек засохшего хлеба, ведь он родился от родного колосочка.



Или грудь в крестах, или голова в кустах



После окончания семи классов Ольга решила приобрести востребованную в послевоенное время профессию медсестры. Медицинское училище в Архангельске окончила с отличием, но уже тогда поняла, что хотела бы посвятить себя поэзии, в которой могла бы рассказать обо всём,  что

Человек предполагает, а Бог располагает



В рекомендации для поступления в Архангельский пединститут ей отказали, хотя она уже публиковалась в газете «Северный комсомолец». Молодую медсестру отправляют на лесоучасток заведовать медпунктом. Но мечту не оставляла и в 1957 году отправила свои стихи в Москву. Ей ответил Виктор Боков, который и пригласил её учиться. Стихи северянки покорили комиссию. Поступив в институт, Ольга Фокина познакомилась с уроженцами Вологодской области, имена которых стали тоже знаменитыми: Н Рубцов, В Белов, С Викулов, А



ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

Жизнь сурова, но именно суровый Север становится спасительным родным домом, который дает нравственную силу, дает радость существования:

Солнце с утренних окошек

Чиркнет лучиком в глаза...

Поэтесса едина с родным краем:

Я — не орех кокосовый,

В моей крови — брусничный сок,

И сок ржаной, и сок березовый.

О Северной Двине написано стихотворение в 1958 году. Оно вошло в список лучших песен на стихи Ольги Фокиной



Свет не без добрых людей

После окончания литературного института Ольга Фокина переехала в Вологду, которая стала для неё второй родиной. Здесь её дом, семья – дети и внуки, творческие поиски и профессиональное признание. Этому краю посвящены «Вологодские страдания»



Родина краше солнца, дороже золота

- С детства меня окружала красота северной природы, - вспоминает Ольга Александровна. - И первые позывы что-то сказать необычное, красивое, были посвящены именно природе. Помню, написала стихотворение о том, как в поле выгоняют стадо. Мы с братом Валентином соревнова лись, кто лучше напишет стихи. А еще раньше, когда писать не умела, я их просто сочиняла, когда собирала в одиночестве землянику в тенистом угорье за деревней.



Рощи да леса - всему миру краса

Николай Рубцов в рецензии на первый сборник стихов О.Фокиной отметил: «Леса, болота, плёсы, снега – все эти черты и приметы «мокрого угла» органично и красочно вошли в лучшие стихи О.Фокиной. И всё это стало фактом поэзии, потому что всё это не придумано, а является частью её биографии, её личной жизни, судьбы». Органично вошёл в поэзию её и образ – символ нашей Родины – милой и дорогой берёзы.



Дом красится хозяином

Стихи О.Фокиной отличаются особой музыкальностью, поэтому многие из них стали прекрасными песнями, которые поют не только в Вологде, но и по всей России. Тонкая лирика, в которой переплетаются чуткое мировосприятие поэта, глубина его мыслей, простота и искренность покоряет сердца и композиторов, и исполнителей, и простых слушателей.



Доброму Савве добрая и слава

На одном из юбилейных вечеров прозвучали эти слова в адрес О.Фокиной: «Вы снискали признание как талантливый поэт, автор проникновенных лирических строк, наполненных любовью к родной земле» Но нельзя не отметить, что любовь к земле, вологодской и архангельской, неразрывно связана с любовью просто человеческой.



Одна у человека мать, одна у него и родина

Стихи Ольги Александр –
ровны уже стали
классикой, на них выросло
не одно поколение людей.
Это те строки, в которых
находишь утешение, когда
тебе плохо, в них можно
почерпнуть не только
искренность и нежность, а
также силу и мудрость.



Большому кораблю – большое и плавание

В наследстве Ольги Александровны – 23 поэтических сборника, в которых литературоведы находят переплетение народных традиций с изысканностью Серебряного века. Поэтому многие из стихов Фокиной, положенные на музыку, стали любимыми песнями нескольких поколений. Однако, если бы в нём сохранилось только одно стихотворение «Звёздочка моя ясная», его было бы достаточно, чтобы войти в русскую поэтическую классику. Мало кто знает, что эта популярная песня посвящена юной 19-тилетней девушке, убитой террористами всего за 3 месяца до ее свадьбы...

15 октября 1970 года, взлетев из батумского аэропорта, самолет АН-24 (рейс 244) с 46 пассажирами на борту должен был приземлиться в Краснодаре. Через несколько минут после взлета на высоте 800 метров двое пассажиров – отец и сын Бразинскасы – вызвали бортпроводницу Надежду Курченко и передали записку для пилотов с требованием изменить маршрут и лететь в Турцию. Она бросилась в кабину и закричала: "Нападение!" Преступники кинулись за ней и в попытке прорваться в кабину пилотов начали стрелять.

В память о смелой девушке поэтесса Ольга Фокина, написала стихотворение под названием «Песни у людей разные» о погибшей бортпроводнице от имени её молодого человека. Стихотворение Ольги Фокиной попало на глаза начинающему тогда композитору Владимиру Семенову. Он и написал в 1971 году песню «Звёздочка моя ясная», ставшую хитом на века.

