

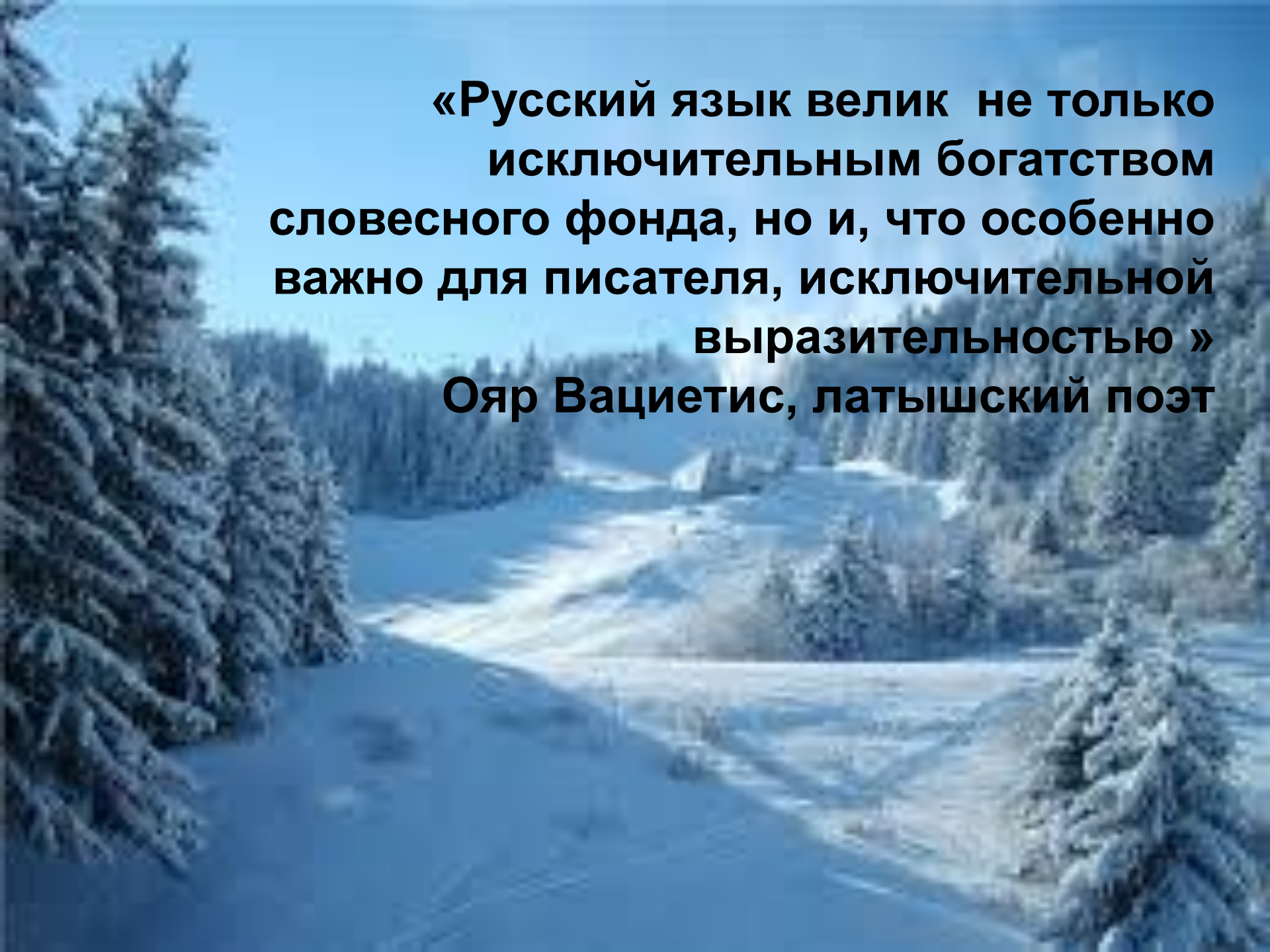
Урок развития речи

в 8 «Б» классе

**« Утро туманное , утро седое.
Нивы печальные, снегом покрытые...»
И.С.Тургенев**



**«Русский язык велик не только
исключительным богатством
словесного фонда, но и, что особенно
важно для писателя, исключительной
выразительностью »
Ояр Вацietис, латышский поэт**



«Средства художественной выразительности»

**Цель урока: систематизировать и
углубить знания о средствах
художественной выразительности**

Уберите лишнее

Эпитет

Сравнение

Метафора

Олицетворени
е

Метонимия

Наклонение

Гипербола

Соотнесите термины с определениями

- **Эпитет**
 - Переносное значение
- **Метафора**
 - Художественное определение предмета, явления: слово, определяющее предмет или явление
- **Олицетворение**
 - Образное преувеличение
- **Метонимия**
 - Прием, в котором одно явление или понятие поясняется путем сопоставления его с другим явлением
- **Сравнение**
 - Изображение неодушевленных предметов как одушевленных
- **Гипербола**
 - Сближение , сопоставление понятий по смежности

Проверяем

- | | | |
|------------------------|---|--|
| ■ Эпитет | → | ■ Художественное определение предмета, явления: слово, определяющее предмет или явление |
| ■ Метафора | → | ■ Переносное значение |
| ■ Олицетворение | → | ■ Изображение неодушевленных предметов как одушевленных |
| ■ Метонимия | → | ■ Сближение , сопоставление понятий по смежности |
| ■ Сравнение | → | ■ Прием, в котором одно явление или понятие поясняется путем сопоставления его с другим явлением |
| ■ Гипербола | → | ■ Образное преувеличение |

Метонимия– сближение, сопоставление понятий по смежности, переименование предмета на основе сходства между:

1. «там царь Кощей над златом чахнет».



предметом и материалом

2. Съешь тарелочку!



Содержимым и
содержащим

С. САНДОМЕРСКИЙ

ПРОЧИТАННЫЙ ПУШКИН



ВЕРНЫЕ РАСКРЫВАЮТСЯ СОДЕРЖАНИЕ И СМЫСЛ
ОСНОВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЯ

2004

Автором и
его произведением



4. Его перо любовью дышит

Орудием и действием

5.



**«НО ТИХ БЫЛ
НАШ БИВАК ОТКРЫТЫЙ»**

МЕСТОМ И ЛЮДЬМИ ,
НАХОДЯЩИМИСЯ
В ЭТОМ МЕСТЕ

Определите разновидность метонимии

Изучаем
Некрасова

Выпил целый
стакан

Она вся в
шелках

Меч нас
рассудит

Москва
ликует

Проверяем

**Изучаем
Некрасова**
автором и его
произведением

**Выпил целый
стакан**
содержимым и
содержащим

**Она вся в
шелках**
материалом и
предметом

**Меч нас
рассудит**
орудием и
действием

**Москва
ликует**
местом и людьми



**И. И. Шишкин
«На севере диком»**

**На картине
Шишкина изображена
сосна, её окружают
только скалы. Над
сосной небо.**

**И. И. Шишкин назвал
картину строкой
лермонтовского
стихотворения.**

Подобрать примеры

1. Эпитет

1. «Лед неокрепший на речке студеной, словно как тающий сахар лежит».

2. Метафора

2. «О чем ты воешь, ветер ночной,
О чем ты сетуешь безумно?»

3. Олицетворение

3. «Они сошлись: вода и камень,
стихи и проза, лед и пламень»

4. Метонимия

4. «не то на серебре- на золоте
едал»

5. Сравнение

5. «сразу могла б поместиться в рот
целая фаршированная тыква»

6. Гипербола

6. «звенят ручьи моих стихов»

7. «белеет парус одинокий»

Проверяем

1. Эпитет

2. Метафора

3. Олицетворе
ние

4. Метонимия

5. Сравнение

6. Гипербола

1. «Лед неокрепший на речке
студеной, словно как тающий сахар
лежит».

2. «О чем ты воешь, ветер ночной,
О чем ты сетуешь безумно?»

3. «Они сошлись: вода и камень,
стихи и проза, лед и пламень»

4. «не то на серебре- на золоте
едал»

5. «сразу могла б поместиться в рот
целая фаршированная тыква»

6. «звонят ручьи моих стихов»

7. «белеет парус одинокий»

Работа с текстом

Вы были в лесу, когда там властвует зима? Заходишь в лес и оказываешься в плену удивительных впечатлений.

С неба , как маленькие звездочки, падают снежинки. Кажется , что лес затих. Тишина не только в лесу, но и во всем мире. На деревьях столько пушистого снега, что кажется, не выдержат мелкие ветки. (С. Львов)

Андрей, я считаю, что и

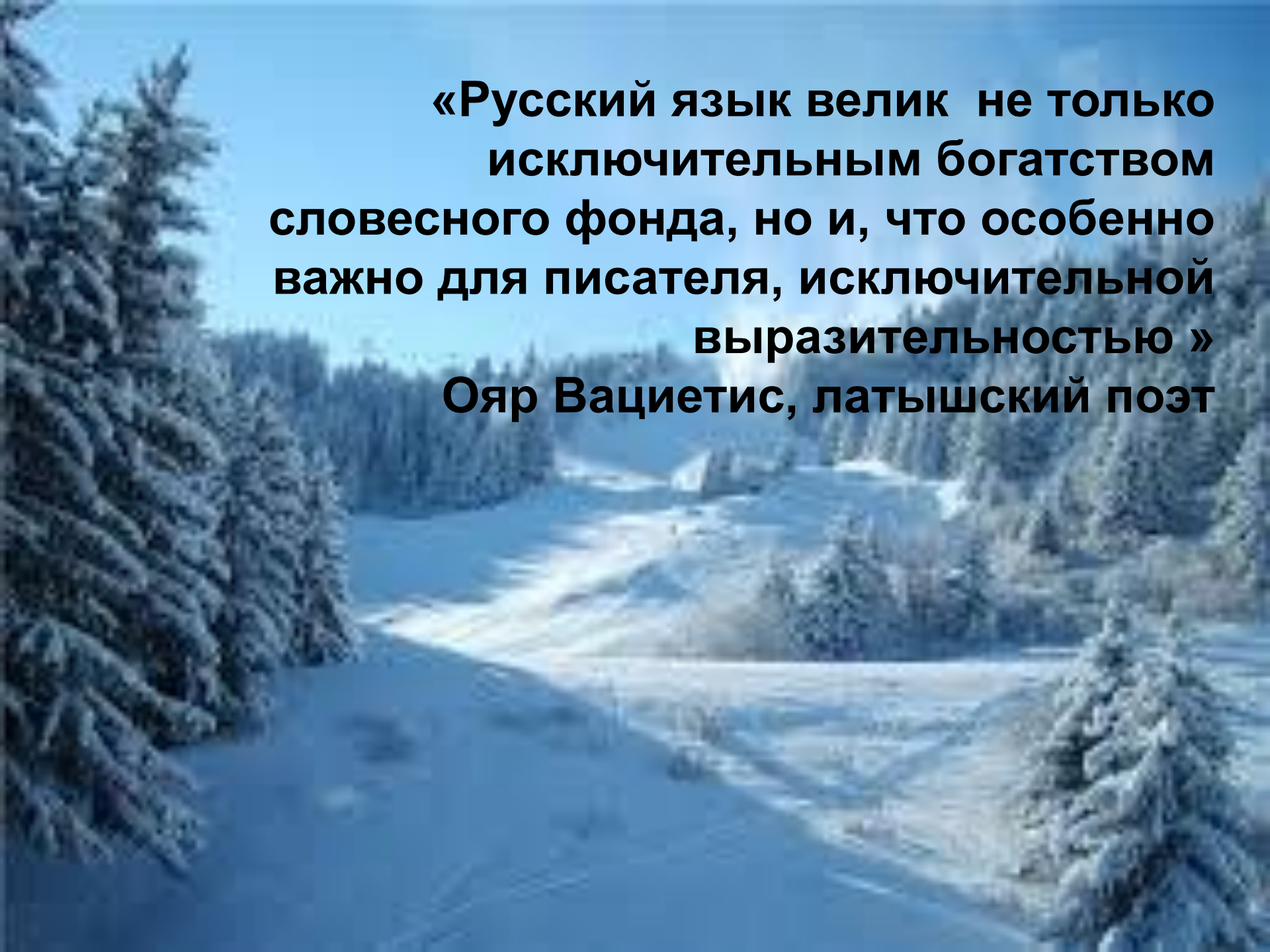
Андрей, я считаю, что и
без них тоже можно
обойтись!

Ведь в разговорной речи
мы часто употребляем
только
слова, такие как: «Супер!»,
«Круто!»

Соня, как же замечательно,
что в нашем языке
есть метафоры, сравнения,
наша речь, благодаря им,
такая выразительная,
образная»



**«Русский язык велик не только
исключительным богатством
словесного фонда, но и, что особенно
важно для писателя, исключительной
выразительностью »
Ояр Вацietис, латышский поэт**





Спасибо за урок!