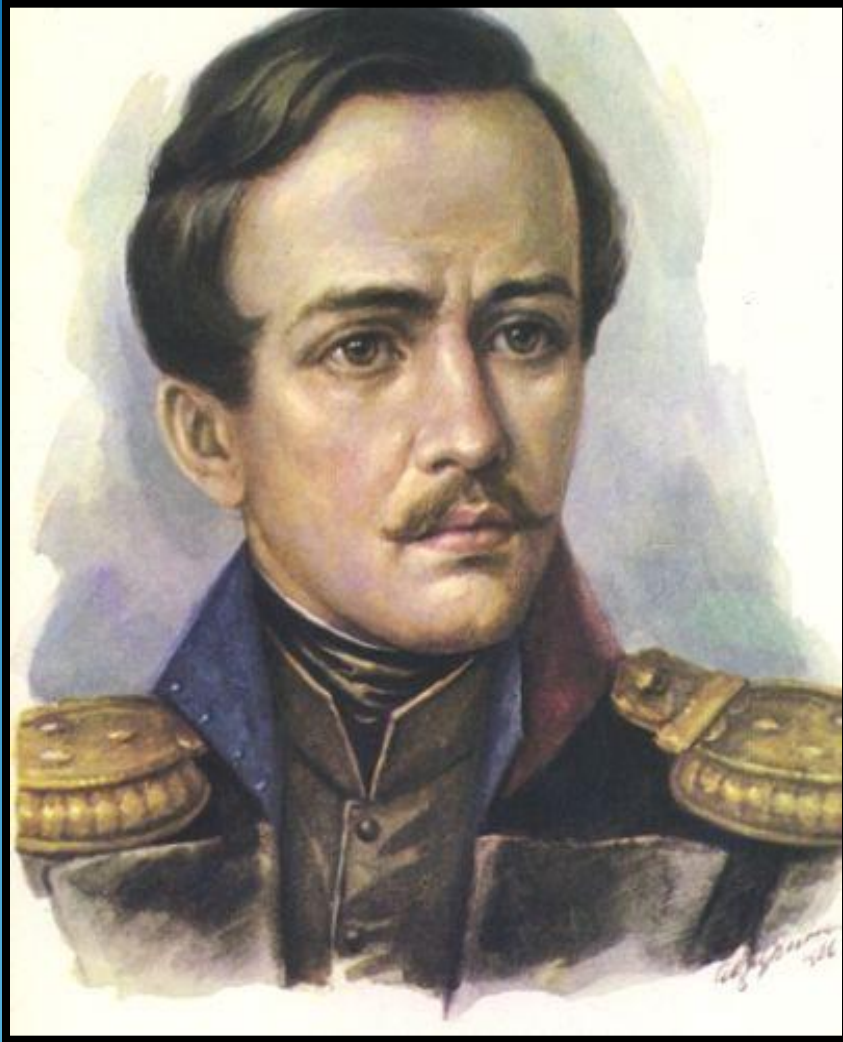




Михаил Юрьевич Лермонтов

*2(14) октября 1814 –
15(27) июля 1841 г.*

Ребенка милого рожденье
Приветствует мой запоздалый
стих.

Да будет с ним благословенье
Всех ангелов небесных и земных!

Да будет он отца достоин,
Как мать, прекрасен и любим;
Да будет дух его спокоен
И правде тверд, как божий
херувим.

Пускай не знает он до срока
Ни мук любви, ни славы жадных
дум;

Пускай глядит он без упрека
На ложный блеск и ложный мира
шум;

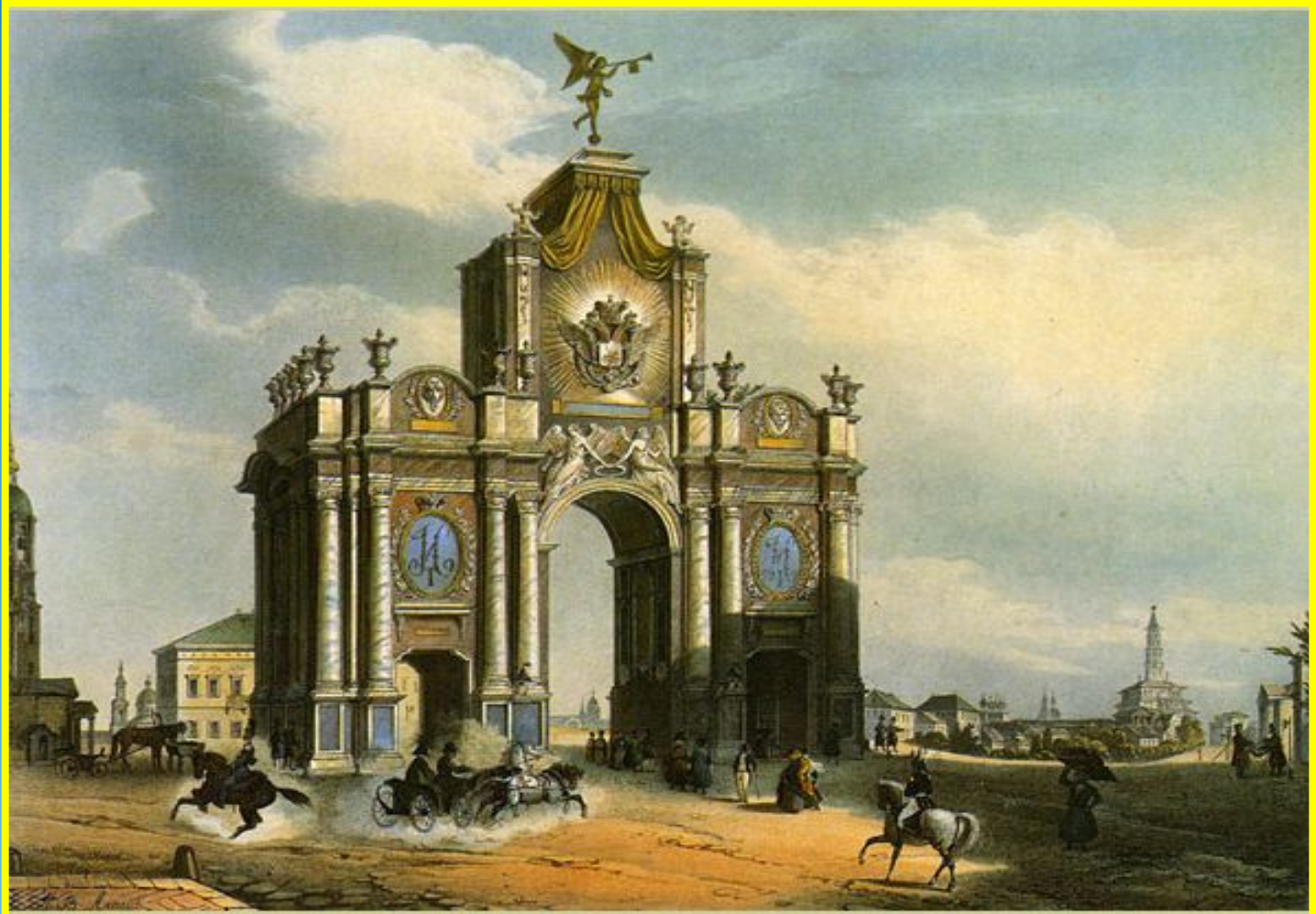
Пускай не ищет он причины
Чужим страстям и радостям
своим,

И выйдет он из светской тины
Душою бел и сердцем невредим!



М.Ю.Лермонтов
ребёнком

«Октября 2-го в доме господина покойного Генерал – майора Кавалера Федора Николаевича Толя у живущего капитана Юрия Петровича Лермонтова родился сын Михаил... крестился того же октября 11-го дня, ...восприемницею была вдовствующая госпожа гвардии поручица Елизавета Алексеевна Арсеньева», - так записано в метрических книгах церкви Трёх Святителей в Москве у Красных ворот





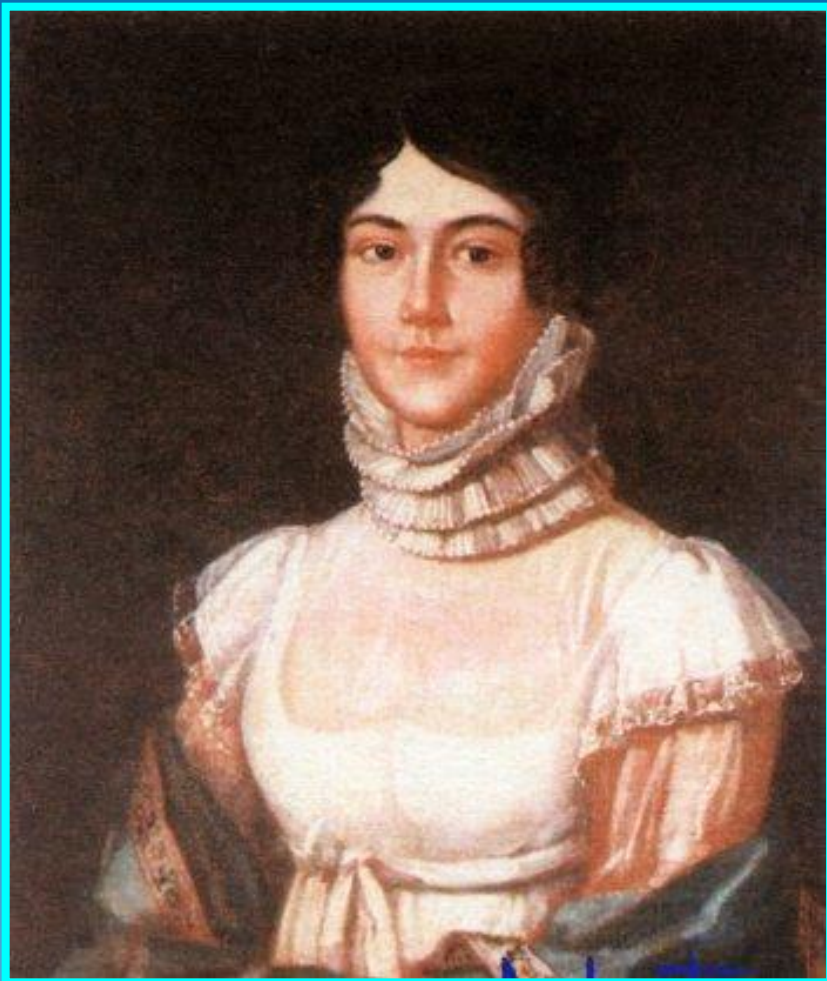
Взгляни на этот лик, искусством он
Небрежно на холсте изображён,
Как отголосок мысли неземной,
Не вовсе мёртвый, не совсем живой,
Холодный взор не видит, но глядит
И всякого, не нравясь, удивит,
В устах нет слов, но быть они
должны;

Для слов уста такие рождены;
Смотри: лицо как будто отошло
От полотна, - и бледное чело
Лишь потому не страшно для очей,
Что нам известно: не гроза
страстей

Ему дала болезненный тот цвет,
И что в груди сей чувств и сердца
нет.

О боже, сколько я видал людей,
Ничтожных – пред картиною моею,
Душа которых менее жила,
Чем обещает вид сего чела.





**Мария Михайловна
Лермонтова – мать
поэта**

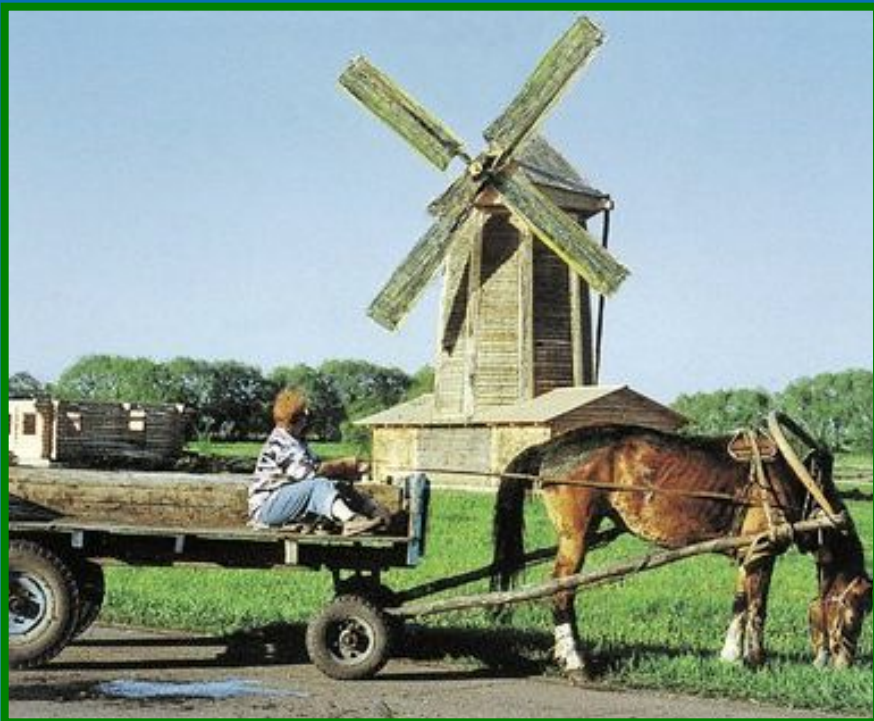
**Елизавета Алексеевна
Арсеньева,
бабушка поэта**





**Юрий Петрович
Лермонтов –
отец поэта**

**« ...ты одарён
способностями ума, - не
пренебрегай ими и всего
более страшись
употреблять оные на
что-либо вредное или
бесполезное: это
ТАЛАНТ, в котором ты
должен будешь некогда
дать отчёт богу!... Ты
имеешь, любезнейший
сын мой, доброе сердце...»**



Люблю отчизну я, но странною
любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни тёмной старины заветные
преданья
Не шевелят во мне отрадного
мечтанья.
Но я люблю — за что, не знаю сам —
Её степей холодное молчанье,

Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям;
Просёлочным путём люблю
скакать в телеге
И, взором медленным пронзая
ночи тень,
Встречать по сторонам,
вдыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных
деревень;



Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить,
там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор,
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот
взор:

Люблю я Кавказ!..



Эмилия Верзилина

в детстве

«Приветствую тебя, Кавказ седой!»



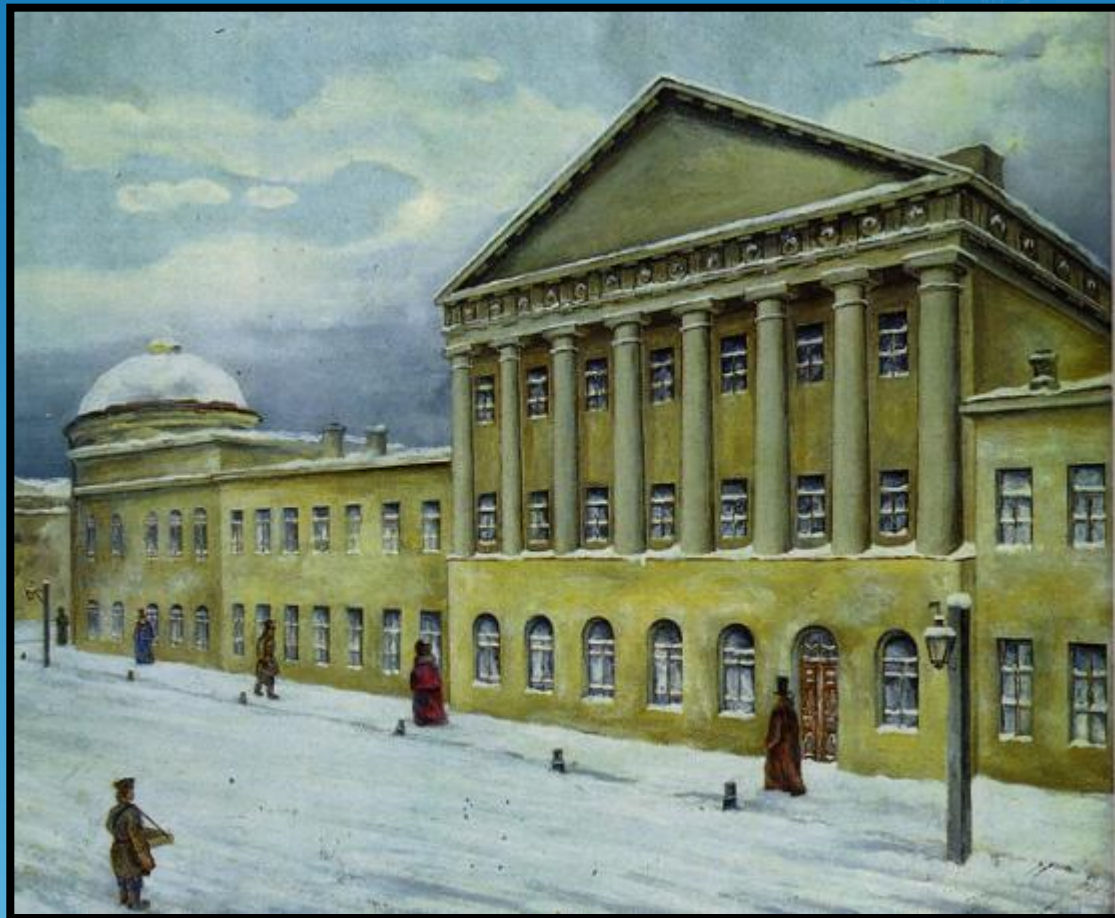
Кавказские горы
Акварель Лермонтова
1828



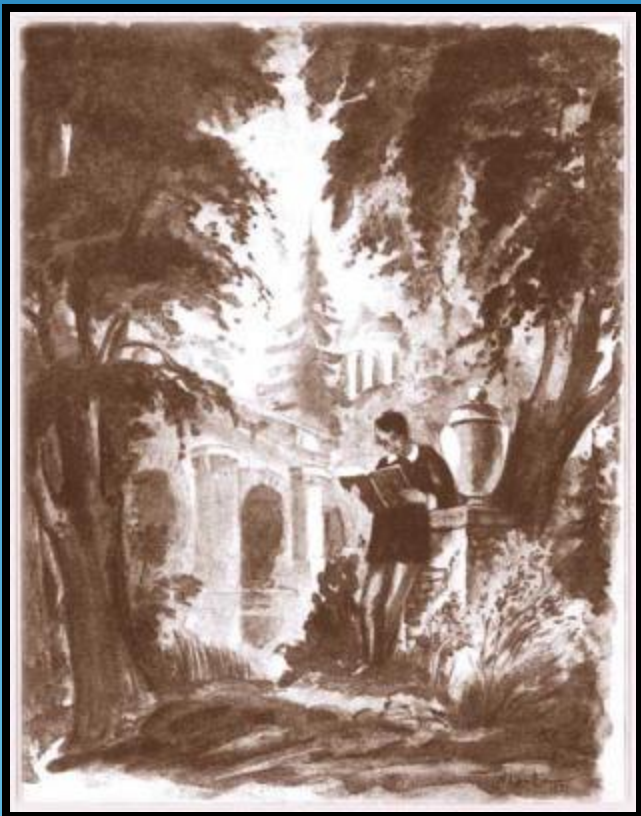
Тебе Кавказ – суровый царь
земли –
Я снова посвящаю стих
небрежный:
Как сына ты его благослави...
Я сердцем твой, - всегда и
всюду твой!...

*«Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,
Как русский, - пламенно и нежно!»*

*1 сентября 1828 г.
Мишель зачислен в 4-й
класс*



*Московский университетский
Благородный пансион*





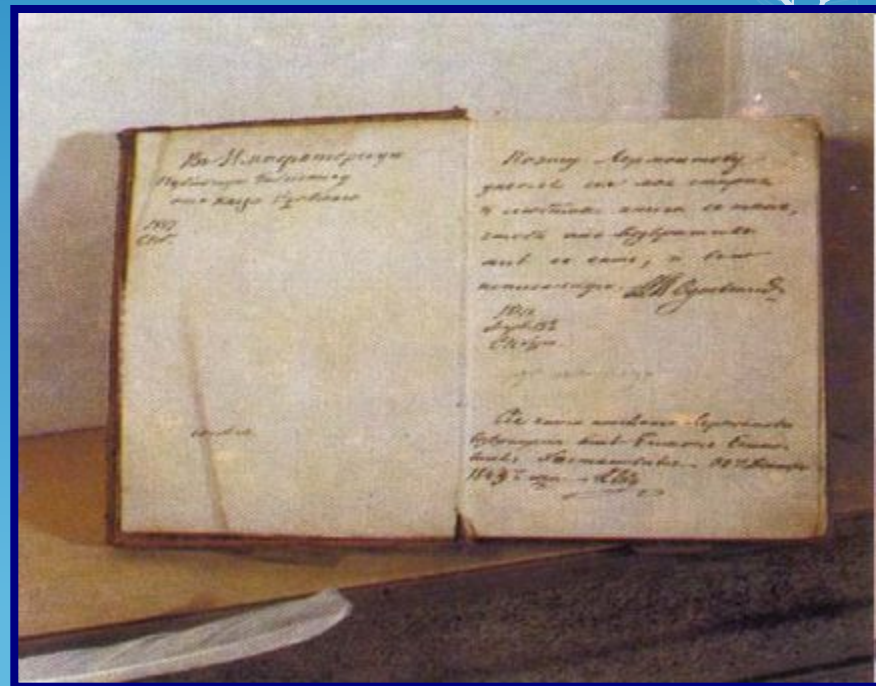
**Дом Лермонтовых на Малой Молчановке
в Москве**



Что за звуки! Неподвижен, внемлю
Сладким звукам я,
Забываю вечность, небо, землю,
Самого себя.

Всемогущий! Что за звуки! Жадно
Сердце ловит их,
Как в пустыне путник безотрадный
Каплю вод живых!
И в душе опять они рождают
Сны весёлых лет.

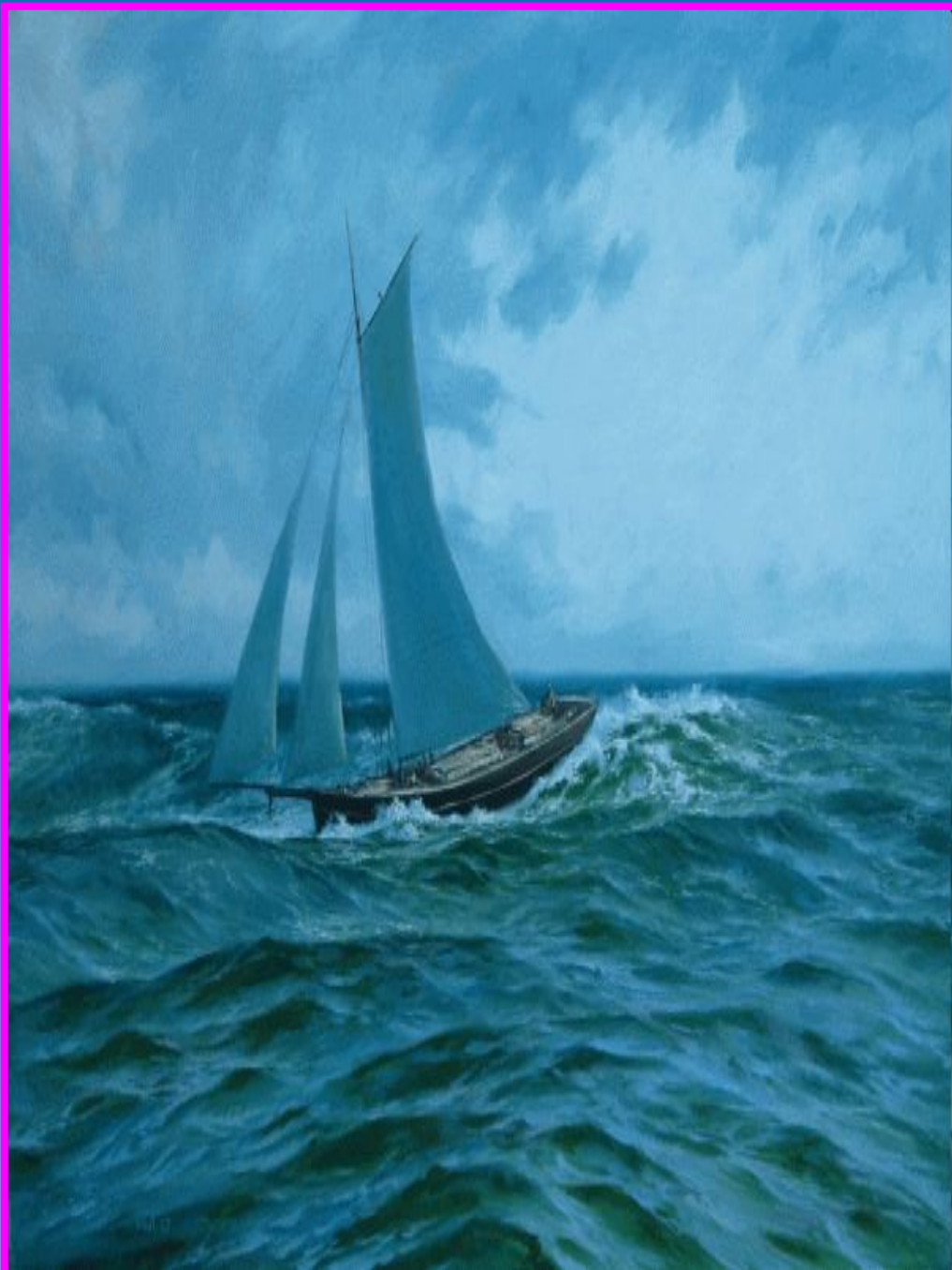
И в одежду жизни одевают
Всё, чего уж нет.
Принимают образ эти звуки,
Образ, милый мне,
Мнится, слышу тихий плач
разлуки,
И душа в огне.
И опять безумно упиваюсь
Ядом прежних дней,
И опять я в мыслях полагаюсь
На слова людей.



Портрет В.А.Лопухиной (в замужестве Бахметева)



Она не гордой красотою
Прельщает юношей живых,
Она не водит за собою
Толпу вздыхателей немых.
И стан её не стан богини,
И грудь волною не встаёт,
И в ней никто своей святыни,
Припав к земле, не признаёт.
Однако все её движенья,
Улыбки, речи и черты
Так полны жизни, вдохновенья,
Так полны чудной простоты.
Но голос душу проникает,
Как вспоминанье лучших дней,
И сердце любит и страдает,
Почти стыдясь любви своей.



Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране
далёкой?

Что кинул он в краю
родном?..

Играют волны – ветер
свищет,

И мачта гнётся и
скрипит...

Увы, - он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

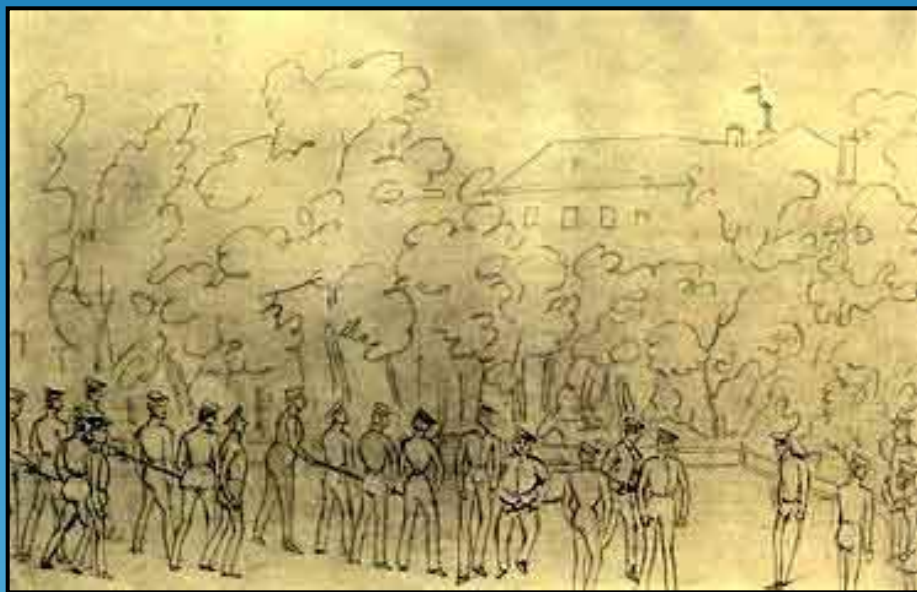
Под ним струя светлей
лазури,

Над ним луч солнца
золотой...

А он, мятёжный просит
бури,

Как будто в бурях есть
покой!

13 ноября 1832 года Лермонтов
был зачислен в Школу
гвардейских подпрапорщиков и
кавалерийских юнкеров



« Муштра и строгая
дисциплина доводили меня до
отчаяния, и после уроков я
уходил в дальние комнаты и
писал до поздней ночи . . . »



**Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый
путь блестит,
Ночь тиха. Пустыня
внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.
В небесах торжественно
и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно
и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чем?
Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого
ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и
заснуть!...**





А.С.Пушкин

1799-1837г.г.

«Смерть Поэта»

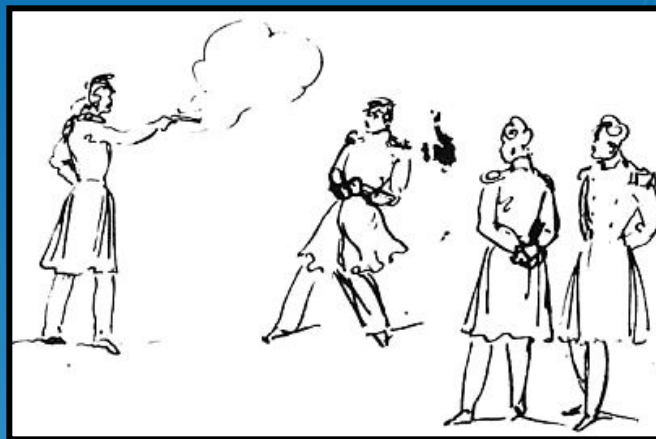
Погиб Поэт./— невольник чести
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой
мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа Поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений
света

Один, как прежде... и убит!/
Убит!./ к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправдания?
Судьбы свершился приговор!

«Место смерти изменить нельзя...»

Мартынов
Николай
Соломонович





15 июля 1841 года

*В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая ещё дымилась рана,
По капле кровь сочилась моя.
Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их жёлтые вершины
И жгло меня – но спал я мёртвым сном.*

(«Сон», 1841 г.)

**У него был талант от Бога, талант, который
не смог превзойти никто в русской поэзии!**



*И он угас! И он в земле сырой!
Давно ль его приветствовали
плески?
Давно ль в его заре, в его восходном
блеске
Провидели мы полдень золотой?
Ему внимали мы в тиши,
благоговая,
Благославение в нём свыше
разумея,-
И он угас, и он утих,
Как недосказанный, великий, дивный
стих!...*

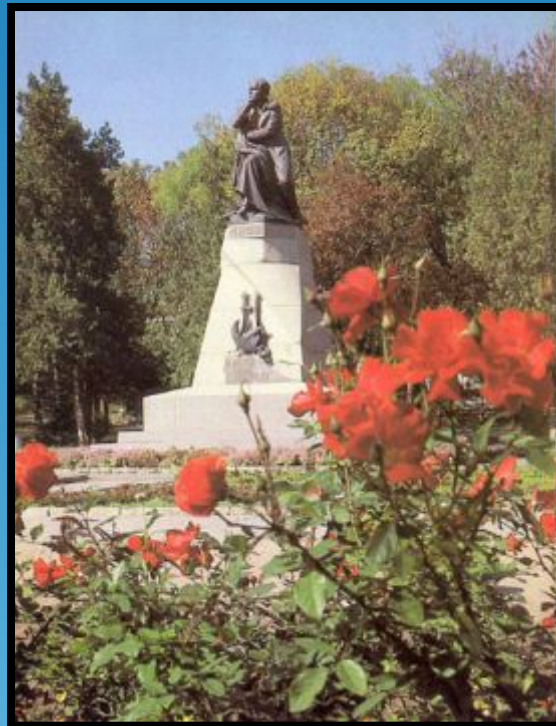
(А.Майков, 1841 г.)

1814 г. - 1841 г.

Кавказ не уберег поэта – здесь Лермонтов обрел последний приют...



Домик – музей
М.Ю.Лермонтова



Место дуэли
М. Ю. Лермонтова



1. Вывод .2. домашнее задание стр.
23-25.

