

**Семья капитана Миронова.  
Маша Миронова - нравственный  
идеал Пушкина.**



*Творенье может пережить творца.  
Творец уйдет, природой побежденный,  
И только образ, им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца.*

Микеладжело

ОБРАЗ



ГЕРОИН  
И

ПРООБРА

2

# Нельзя было ее узнать и не полюбить...



1. По одежке  
встречают...
2. Дерево держится  
корнями, а человек  
семьей.
3. Заговори, чтоб я тебя  
увидел.
4. Красив тот, кто  
красиво поступает.
5. С кем поведешься, от  
того и наберешься

# Как изменился образ Маши?

Маша в начале повести

Маша в конце повести

Скромная

Гордая

Трусих

Смелая

а

Послушна

Сильная

я

Спокойная

Решительная

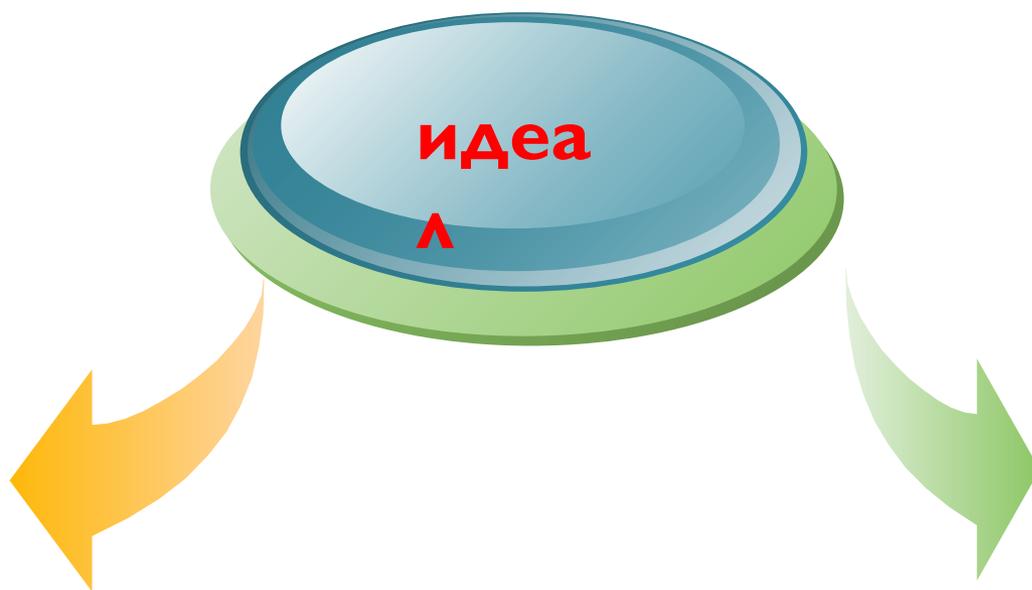
фрагмент

**Почему повесть называется  
«Капитанская дочка»?**

# **Выводы:**

- **Испытания, выпавшие на долю Марьи Ивановны, сделали её сильнее.**
- **Она нашла в себе силы бороться за своё счастье.**
- **Маша стала взрослее в этих испытаниях.**
- **Маша Миронова не только изменилась сама, она пробуждала в людях лучшие качества.**

# Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина



**Идеал** - то, что составляет  
высшую цель  
деятельности, стремлений.

**Идеал** – совершенное  
воплощение чего-н. *КНИЖН.*  
"И. доброты"

# Какие качества Маши позволяли Пушкину считать её идеалом?

- **сила любви**
- **чувство ответственности за любимого**
- **самоотверженность**
- **верность слову и долгу**
- **внутреннее благородство**
- **внутренняя красота**



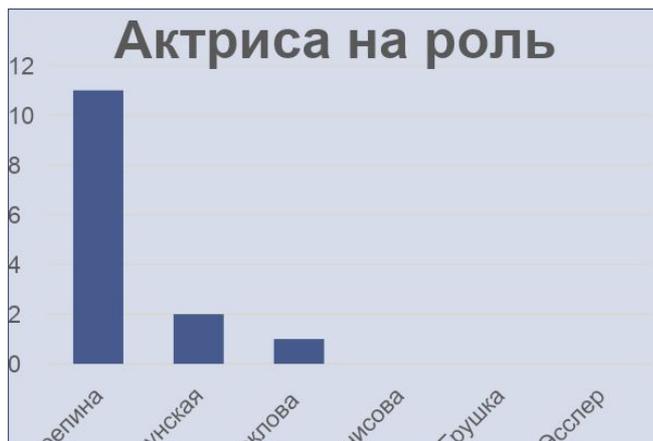
**Наталья Логинова**  
Если бы вы были режиссером, кого из актрис выбрали бы на роль Маши Мироновой? Пожалуйста, выскажите все. Устроим кастинг:) А, может быть, вы предложите свой вариант? Буду рада.

29 окт в 21:48 Мне нравится 2

**Алена Деус**  
Ия Артемина

2 ноя в 19:16 | Ответить 5

Комментировать...



# Подытожим...

- Сегодня я узнал...  
Было интересно...  
Было трудно...  
Я выполнял задания...  
Я понял, что...  
Теперь я могу...  
Я почувствовал, что...  
Я приобрел...  
Я научился...  
У меня получилось ...  
Я смог...  
Я попробую...  
Меня удивило...  
Урок дал мне для жизни...  
Мне захотелось...

# Домашнее задание:

Создана новая семья Гриневых.  
Нарисуйте ее психологический портрет.  
Какие качества главные в этой семье?

# ОБРАЗ

1. Внешний вид, облик кого-либо.  
Изображение.
2. Художественное отражение идей и чувств в звуке, слове, красках.//  
**Созданный художником  
обобщенный характер, тип.**
3. Живое, наглядное представление о чем-либо.// Копия, слепок, отпечаток в сознании объективной действительности.
4. Вид, порядок, склад чего-либо.
5. Способ. Прием.



## ● ПРООБРАЗ

1. Образ будущего.

2. Тот, кто послужил основой для создания литературного героя, прототип.

Марья Ивановна Миронова — это "девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, со светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши».

«Я взглянул на Марью Ивановну; она вся покраснела, и даже слезы капнули на ее тарелку».

«Марья Ивановна сильно была встревожена, но молчала, ибо в высшей степени была одарена скромностию и осторожностию».

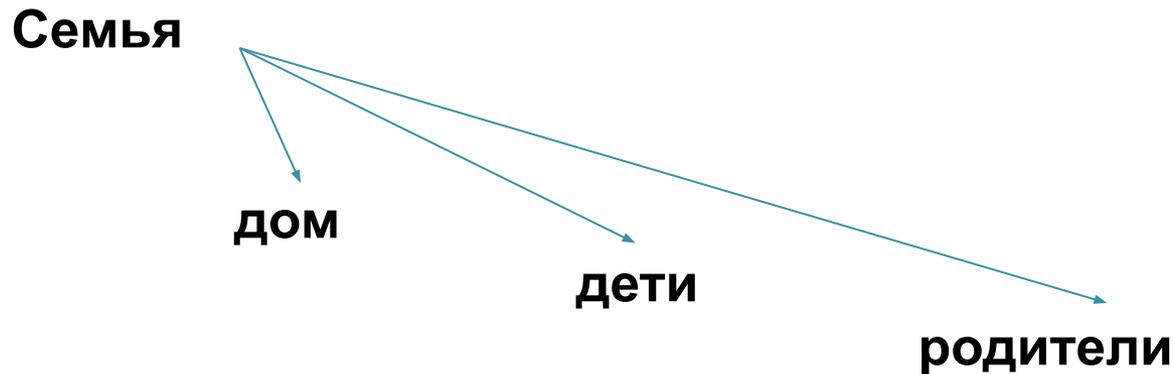
«Она безо всякого жеманства призналась мне в сердечной склонности и сказала, что ее родители конечно рады будут ее счастью».

«Марья Ивановна с нежностью выговаривала мне за беспокойство, причиненное всем моею ссорю с Швабриным.

«Марья Ивановна так просто рассказала моим родителям о странном знакомстве моем с Пугачевым, что оно не только не беспокоило их, но еще заставляло часто смеяться от чистого сердца».

«Марья Ивановна приняла письмо дрожащею рукою и, заплакав, упала к ногам императрицы, которая подняла ее и поцеловала».

*Зерно созревает в семье,  
В семье человек вырастает.  
И всё, что потом обретает,  
Приходит к нему не извне.*



Это любовь и заботы, труды и радости, несчастья и печали, привычки и традиции.

Толстой утверждал, что «люди как реки», у каждого свое русло, свой исток. Исток – это родной дом, семья.

# РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ

Историческая эпоха

Характер,  
темперамент

Возраст

Национальная,  
социальная и  
профессиональная  
принадлежность

Психологическое  
состояние

Совокупность специфических  
фонетических, грамматических  
и лексических особенностей  
«**говoreния**» персонажа

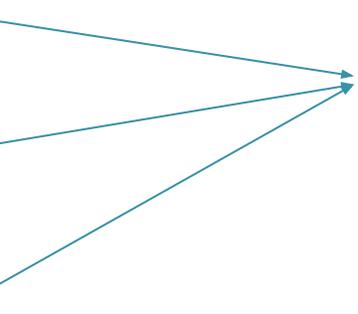
**ПОСТУПОК**, -пка, м. 1. Совершённое кем-нибудь действие. *Хороший, плохой поступок Совершить необдуманый поступок Отвечать за свои поступки.*  
2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах. *В его жизни был поступок*

**ПОСТУПОК**

**ПОСТУПОК**

**ПОСТУПОК**

***ХАРАКТЕ  
Р***



*Человек, попавший в критическое положение, становится тем, чем он есть на самом деле.*

Александр Грачёв



*Петр Гринев*

*Василиса  
Егоровна и  
Иван Кузьмич  
Мироновы*

*Родители  
Петра Гринева*

**Маша  
Миронова**

*Екатерина  
II*

*Савельич*

*Пугачев*

*Швабрин*