



ВВОДНЫЕ СЛОВА И КОНСТРУКЦИИ.

Урок русского языка в 8 классе.

Учитель Штина Е.С.

Вводные слова — это слова или сочетания слов, при помощи которых Говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания:

Погода, к счастью, наладилась.

указывает на последовательность изложения:

С одной стороны, Павел прав.

указывает на источник сообщения:

По-вашему, погода наладится?



Признаки вводных слов и конструкций:

- они не зависят ни от одного слова в предложении, и поэтому к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;
- они не являются членами предложения;
- их можно заменить синонимичными вводными словами или сочетаниями;
- их можно опустить из текста без потери смысла.



Вводные слова выделяются в устной речи интонацией вводности: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением вводных слов, в письменной речи — запятыми.

Пример:

Кажется, гроза надвигается. Наши дела, по-моему, не так уж и плохи.

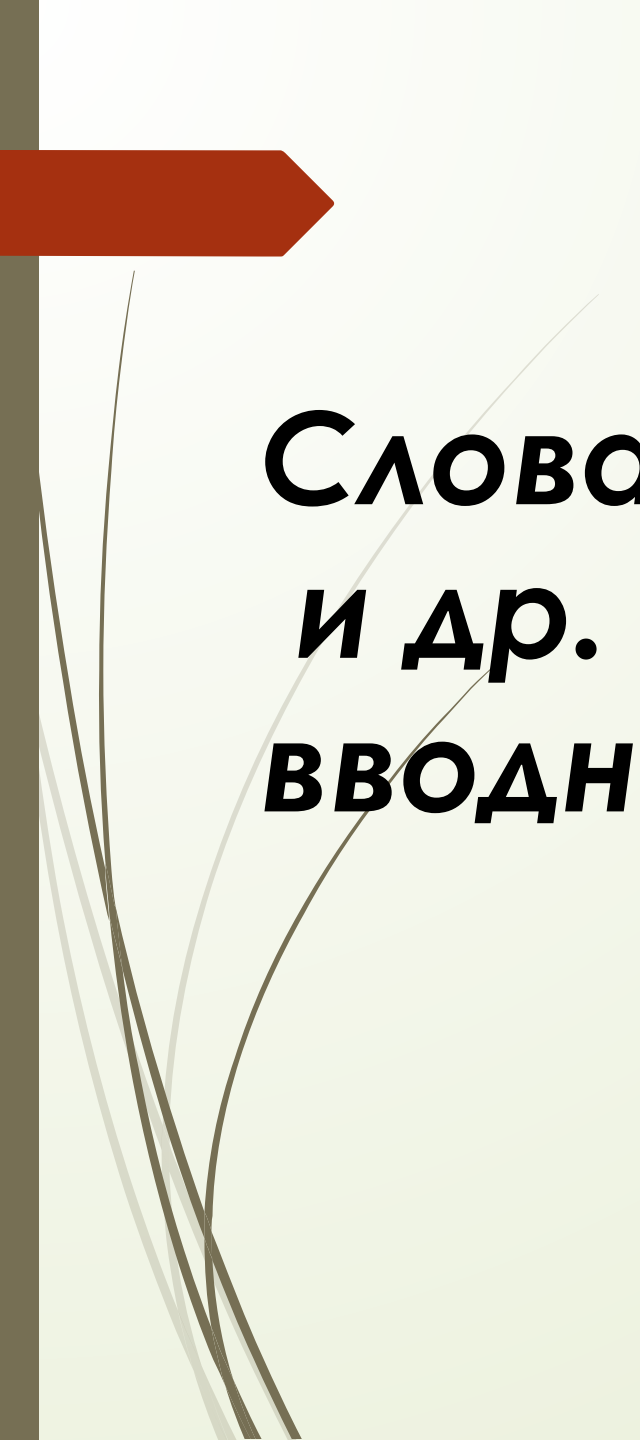
Значения вводных слов и сочетаний:

Значение	Вводные слова	Примеры
Оценка достоверности содержания сообщения	а) Уверенность: разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, конечно, действительно, в самом деле, правда, само собой... б) Неуверенность: кажется, вероятно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть...	<i>Победит в конкурсе, несомненно, наш класс.</i> <i>Теперь, видимо, дожди зарядят.</i>
Различные чувства (радость, сожаление, огорчение, удивление и др.)	К счастью, на счастье, к радости, к несчастью, к сожалению, к стыду (кого-либо), к досаде, на беду, на удивление, как на грех...	<i>И тут я, как на грех, заблудился.</i> <i>Игорь, к изумлению окружающих, горько заплакал.</i>
Источник сообщения	По сообщению кого-либо, по словам кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, с точки зрения кого-либо, говорят, на мой взгляд...	<i>Это здание, на мой взгляд, ничем не отличается от того.</i>
Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, значит, напротив, таким образом, наоборот, например, к примеру, кроме того, к тому же, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, кстати...	<i>Кстати, ты не забыл, что сегодня экзамен?</i>



**Следует различать вводные слова,
грамматически не связанные с
предложением, и те же слова,
выступающие в роли членов
предложения.**





**Слова *наконец, значит, однако*
и др. могут быть или не быть
ВВОДНЫМИ**

Наконец:

- СЛОВО является ВВОДНЫМ, если оно синонимично слову ещё,
- показывает отношение говорящего к событиям или обозначает порядок мыслей.

Пример: Илья принёс, **наконец**, обещанную игру. — отношение говорящего к событиям;

- СЛОВО не является ВВОДНЫМ в значении «напоследок», «в результате всего».

Пример: Наконец он проснулся.



Значит:

**СЛОВО ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ ОНО
СИНОНИМИЧНО ВВОДНОМУ СЛОВУ СЛЕДОВАТЕЛЬНО.**

Пример: Успеем вернуться к вечеру,

значит, сможем хорошо отдохнуть.

- СЛОВО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ ОНО**
- СИНОНИМИЧНО СЛОВУ ОЗНАЧАЕТ.**

Пример:

**Для отца автомобиль значит больше, чем
простое средство передвижения.**

Однако:

- слово является вводным, если стоит в
- середине предложения.

Пример: Петр, **однако**, решил поступить по-своему.

- слово не является вводным, если оно
- стоит в начале
- предложения (имеет значение противительного союза но).

Пример: Однако Пётр решил поступить по-своему.

Обрати внимание!

**Слова, которые никогда не являются вводными:
авось, большей частью, будто, будто бы, вдобавок, вдруг,
ведь, вообще, вряд ли, всё же, всё равно, всё-таки, даже,
едва ли, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, к тому же,
лишь, на редкость, непременно, неужели, определенно,
особенно, отчасти, пока, положительно, по-прежнему, почти,
приблизительно, примерно, притом, просто, пускай,
пусть, разве, решительно, словно, тем не менее, только,
якобы...**

Вводные слова и конструкции могут соотноситься с различными частями речи:

- с существительным;

Пример:

словом, к счастью, на беду, без сомнения и др.

- с глаголом;

Пример:

говорят, кажется, веришь ли, думаю и др.

- с наречием;

Пример:

вероятно, конечно, бесспорно, вернее и др.



Вводные предложения



Вводные предложения бывают двусоставные.

Пример:

Я думаю, он приедет завтра.





И ОДНОСОСТАВНЫЕ

Пример:

Как сообщили по радио, погода
всю неделю будет холодной.



Как и вводные слова, вводные предложения имеют разные значения.

Пример:

Это была работа чистая, покойная и, как говорили наши, спорая (А.Чехов) — источник сообщения;

И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал (М. Лермонтов) — неуверенность



Как и вводные слова, вводные предложения выделяются в устной речи интонационно, а в письменной — пунктуационно: запятыми, реже — тире (если оно стоит в середине предложения и на него обращается особое внимание).

Пример:

Сама же барыня - говорили о ней - не умеет отличить буженину от телятины... (М. Горький).



Вставные слова, словосочетания и предложения.



Вставными называются слова, словосочетания и предложения, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки...

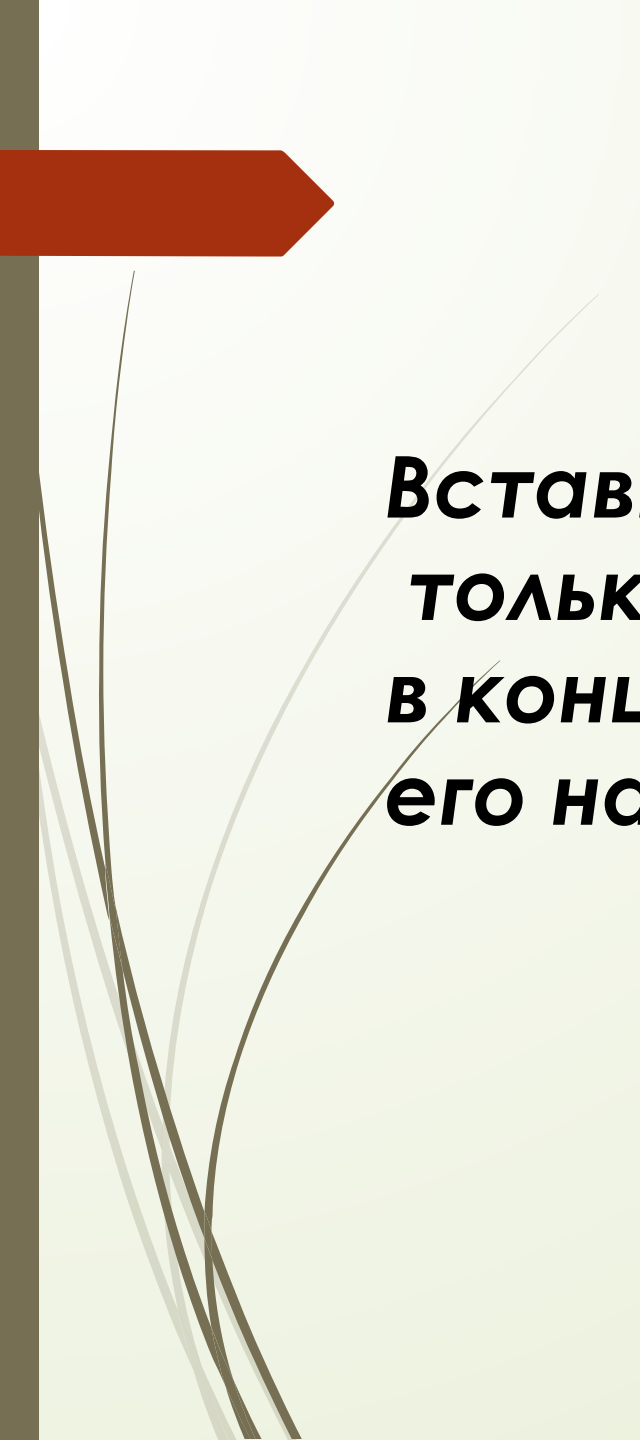
Они расширяют информацию, которая содержится в предложении



Пример:

Когда все кончилось (а бой длился около часу), нагдив сел на коня и шагом поехал по равнине (А.Н. Толстой) — дополнительные сведения.





**Вставные конструкции могут находиться
только в середине и, реже,
в конце основного предложения, но не в
его начале.**



Вставные конструкции обычно имеют структуру предложения, обособляются скобками или тире и могут иметь иную цель высказывания или интонацию, чем основное предложение.



**Солдаты — их было трое — ели,
не обращая внимания на Пьера.
(Л. Н. Толстой)**

**Наконец (нелегко мне это далось!) она
разрешила мне приехать.**



ПОТРЕНИРУЕМСЯ!



1. Укажите предложение с вводным словом.

А)Утро кажется жарким.

В)Утро кажется будет жарким.

С) Утро нам кажется прохладным.

Д)Раннее утро мне показалось прохладным.

Е)Среди опавшей листвы шляпки сыроежек кажутся цветами.



2. В каком варианте вводное слово выражает чувства говорящего?

- А) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша.
- В) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути.
- С) Муму по обыкновению осталась его дожидаться
- Д) А Булычев надо прямо сказать в плохом виде!
- Е) Найденов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеч кожанку присел к столу



3. В каком варианте вводное слово указывает на источник сообщения?

- А) Я знаю право слово знаю!**
- В) К счастью никто меня не заметил.**
- С) По слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую.**
- Д) Струсил ты признайся когда молодцы мои накинули тебе веревку на шею?**
- Е) Я без всяких преувеличений глядел на вас как на существо высшее.**

4. Укажите вариант, в котором вводные слова могут выражать разделительные отношения.

- А) Я не знаю где зарыты Опанаса кости может под кустом ракиты может на погосте...
- В) Может случиться наводнение или иное стихийное бедствие.
- С) Он может стать победителем конкурса.
- Д) Дождь может быть сегодня вечером но никак не днём.
- Е) Он может петь она может танцевать.

5. Укажите вариант, в котором вводное слово выражено наречием.

А) Показания урядника по словам Юлая были ложны.

В) К счастью погода была тихая и пруд словно заснул.

С) Может надо было ему вмешаться?

Д) У воспитательницы кстати никогда не было собственных детей.

Е) Уля не принимала участия в их разговоре и казалось не разделяла их возбуждения.

6. Укажите вариант с вводным предложением.

- A) Итак я лежал под кустиком в стороне и оглядывал на мальчиков.
- B) Ему страшно до слез захотелось приласкать эту как он думал жертву человеческого насилия.
- C) Читатель вероятно понимает почему я с участием посмотрел на Арину.
- D) Выходит и ездovому можно отправляться восвояси.
- E) Он немного походил потопал валенками по Снегу а девушка все не шла и ездовой подумал что наверное директор задаст ей перцу.

7. В каком варианте вводное предложение следует выделить запятыми?

- А) Калиныч как узнал я после каждый день ходил с барином на охоту...
- С) Это был Петр Герасимович Нехлюдов никогда не знал и даже немного хвастал тем, что не знает его фамилии бывший учитель детей его сестры
- С) Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю след унесенного моста и перевернуло с диковинной легкостью.
- Д) Поверьте совесть в том порукой супружество нам будет мукой.
- Е) А где старая так он обыкновенно называл жену свою?

8. В каком варианте вставная конструкция дополняет содержание основного предложения?

- А) Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек.
- В) Молодой воробей выпал из гнезда ветер сильно качал березы аллеи и сидел неподвижно.
- С) Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе как ни в чем не бывало сохраняя даже невинная хитрость прежнюю унылость на лице.
- Д) Я не понимал теперь я понял что я делал с близкими мне существами.
- Е) Я этого скажу вам откровенно терпеть не могу.

9. Укажите вариант со вставной конструкцией, которую следует выделять скобками.

- А) Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать.
- В) Мне кажется нашей литературе свойственно понимание формы художественного произведения как метода разрешения идейной задачи.
- С) Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора.
- Д) Нынешняя молодежь не в обиду будь сказано какая-то кислая переваренная.
- Е) Руки мои к страшной моей досаде слегка дрожали горло сохло.

10. Выберите вариант, в котором вставное предложение выделяется тире.

- A) Он ехал теперь к Яузскому мосту где ему сказали был Кутузов.**
- B) Беллетристика должна укладываться в сознании читателя сразу в секунду.**
- C) Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования к чему особенно был склонен Пьер то и в этом он видел не недостаток а силу.**
- D) Мой приход я это мог заметить смутил гостей.**
- E) Ростов заметил что следующая за тем часть линии**
- F) это была гвардия уже вступила в дело.**

11. Укажите вариант, в котором внутри вставного предложения содержится вводная конструкция, выделяемая тире.

- А) Булочки их было четверо держались в стороне от нас.**
- В) Солдаты их было трое ели не обращая внимания на Пьера.**
- С) Я наскоро пообедал не отвечая на заботливые расспросы доброй немки которая сама расхныкалась при виде моих красных опухших глаз немки известное дело всегда рады поплакать.**
- Д) Ты я полагаю наверное готов выполнить задание.**
- Е) Я думаю вы безусловно выполните задание.**

12. Укажите предложение с обращением.

- А) Позвольте мне читатель мой заняться старшею сестрой**
- В) Слава богу этого не случилось.**
- С) Завтра говорят выпадет снег наконец-то!**
- Д) Ты добрый да сердобольный готов с себя последнюю рубаху снять.**
- Е) Приходи к нему лечиться и корова и волчица.**

**13. Укажите предложение с
междометием, которое выделяется
запятой.**

- А) Чёрт знает до чего хороши эти цветы!**
- В) Стоп машина!**
- С) Обо мне наговорили бог знает что.**
- Д) Легче тени Татьяна прыг в другие сени.**
- Е) Это дружок подло ты поступил.**



14. Укажите вариант со словом-предложением.

- А) Видит око да зуб неймет.**
- В) Да здравствует братство трудящихся!**
- С) Муж да жена одна сатана.**
- Д) В его лице было выражение силы да именно силы.**
- Е) Нет худа без добра.**



15. Укажите количество знаков препинания в предложении. (Скобки или тире, выделяющие вставную конструкцию в середине предложения, следует рассматривать как один знак препинания!)

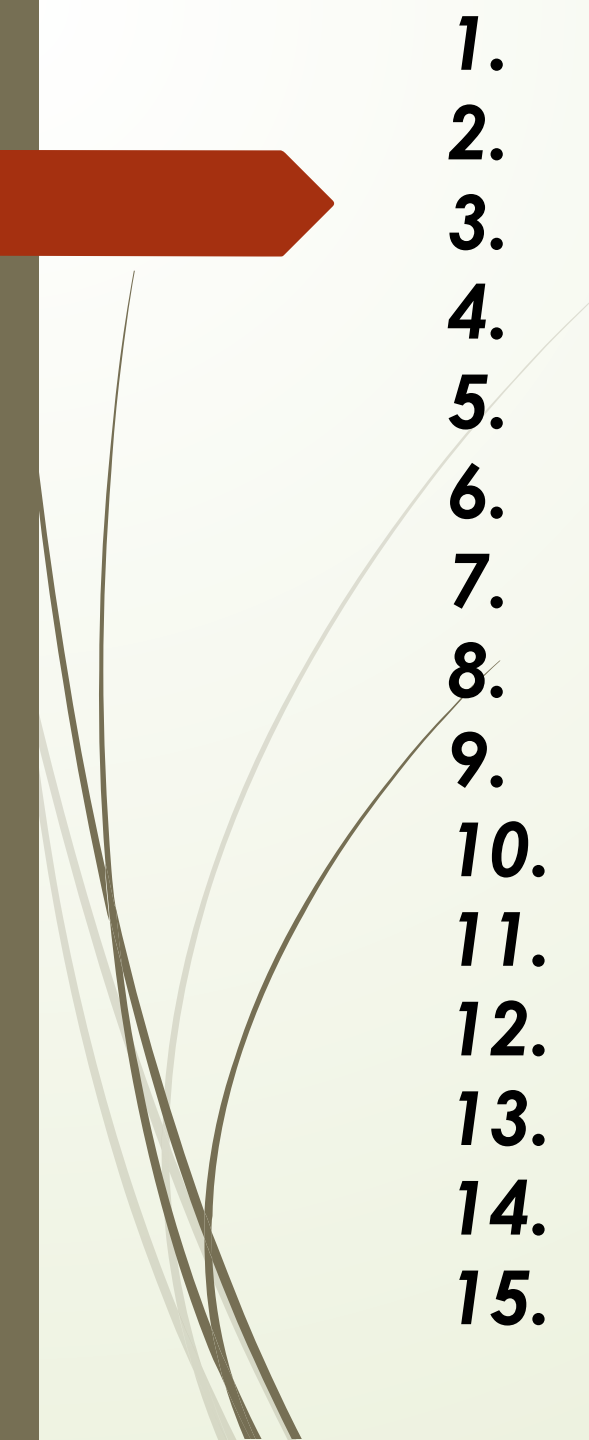
Однажды вечером это было в начале октября 1773 года сидел я дома слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи бегущие мимо луны. А) 1.

В) 2.

С) 3.

Д) 4.

Е) 5.

- 
1. **B**
 2. **E**
 3. **C**
 4. **A**
 5. **D**
 6. **B**
 7. **A**
 8. **B**
 9. **C**
 10. **D**
 11. **C**
 12. **A**
 13. **B**
 14. **D**
 15. **C**



Домашнее задание; учить правило





СПАСИБО ЗА РАБОТУ!



