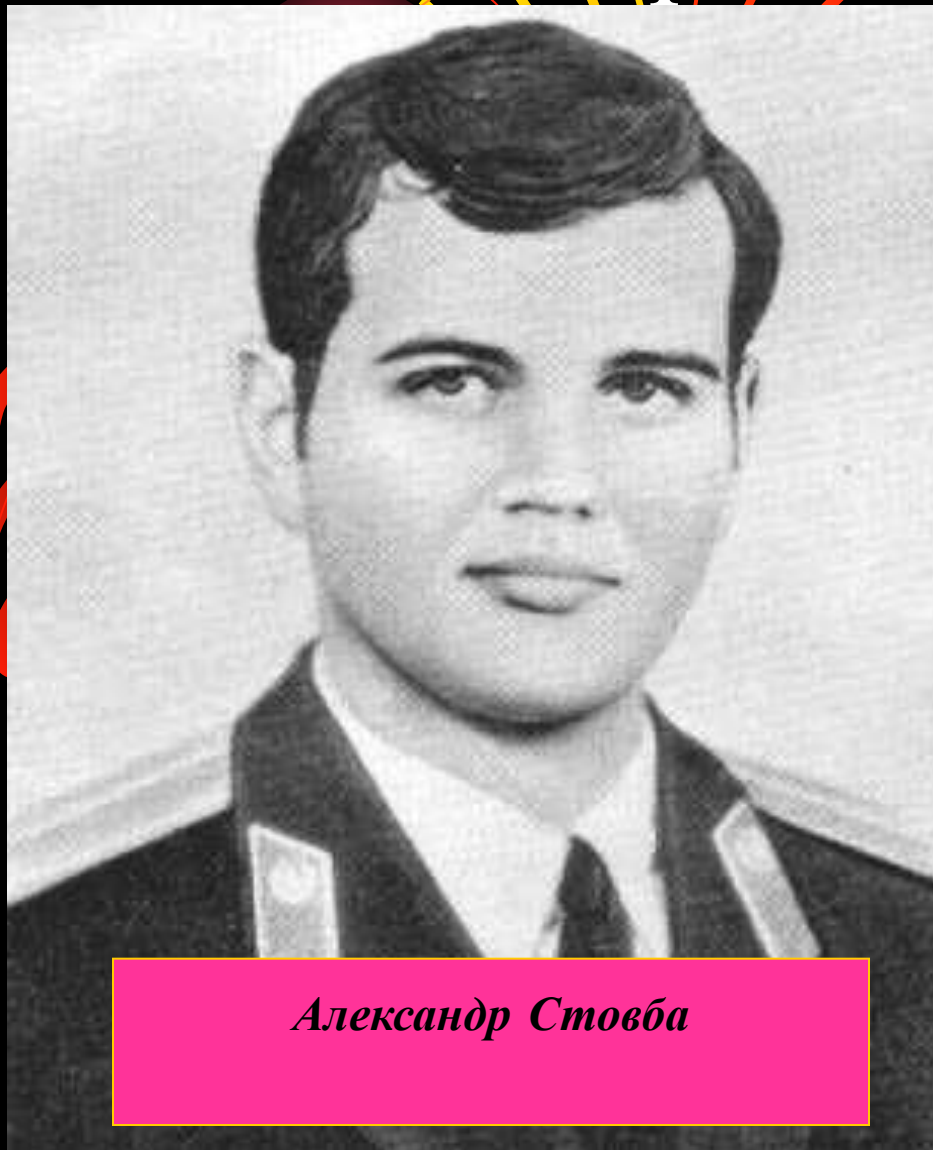


Метеорит живёт МГНОВЕНЬЕ...



Урок внеклассного чтения
в 9 классе
Разработали: Щербакова Е.В.,
Горшкова О.А.,
МАОУ СОШ № 2 г. Реж

Аист - птица добрая



Александр Стовба

Цели урока:

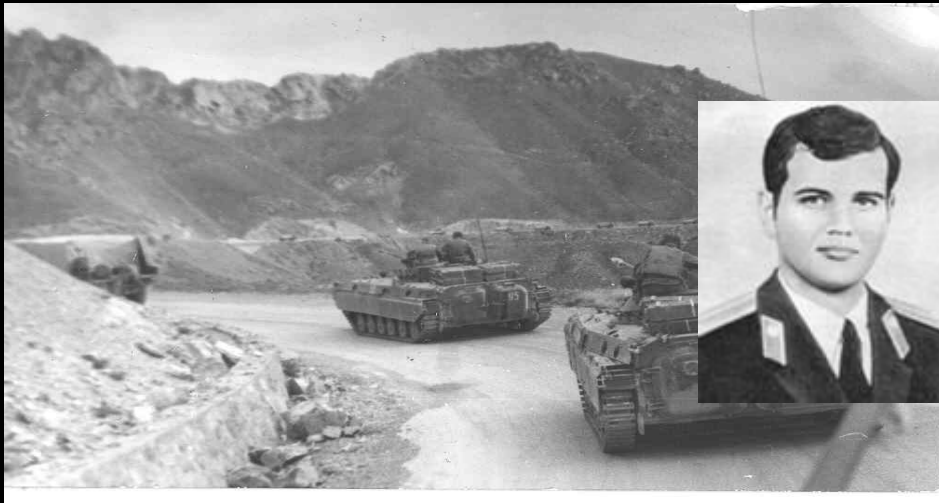
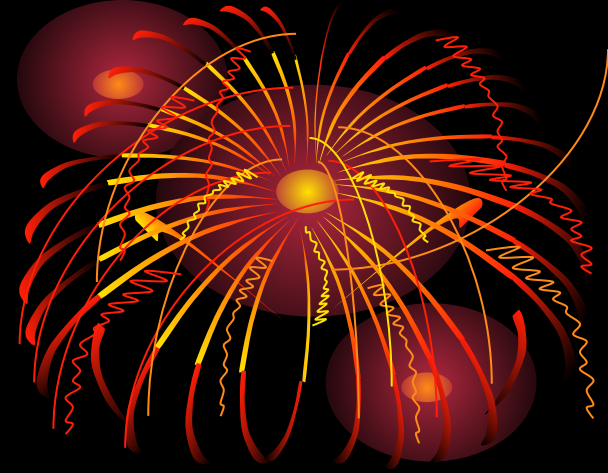
- **Образовательные** – раскрыть понятия герой, подвиг, патриотизм;
- **Развивающие** – развивать у учащихся информационные, коммуникативные компетенции;
- **Воспитательные** - содействовать формированию патриотического сознания.



Задачи урока:

- 1. Показать значение подвига во время локальных войн и в современной жизни.
- 2. воспитывать чувства долга и ответственности; патриотизм







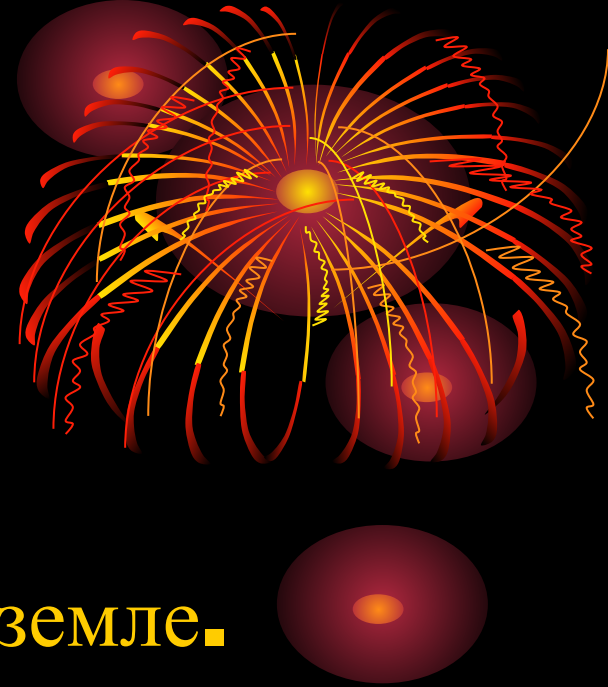
В дни радостей и испытаний
Всего дороже нам одно –
То исполнение желаний,
Что нам исполнить суждено.

А.Стовба

- Слово «Афганистан» заставляло сжиматься в страхе сердца матерей в ожидании повестки в армию или похоронки оттуда. Именно там, в Афганистане, проверялось молодое поколение **80-х** годов на запас прочности, на запас готовности к подвигу и просто к неумолимым сложностям, опасностям, ответственности. Февраль **1989** года стал особым месяцем в истории нашего отечества: закончилась война, которую называли необъявленной и которая тревожит и жжет всех нас, которая ещё долго будет волновать наши души и сердца.



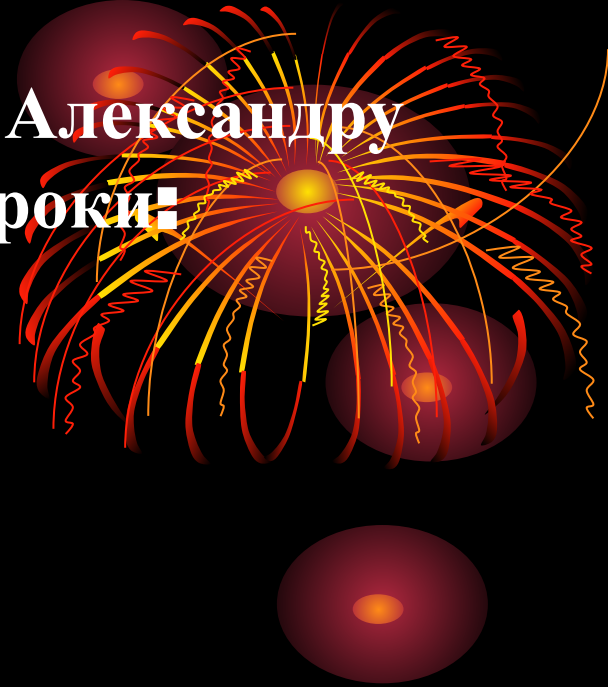
- Метеорит живет мгновенье,
- Сгорая в дымной синеве.
- Его отвесное падение
- Сквозь смерть направлено к земле.
- И я готов, летя сквозь годы
- Метеоритом в синей мгле,
- Сгореть,
- Сжигая все невзгоды,
- Во имя жизни на земле.



- С детства Саша мечтал быть военным. В 13 лет, после автомобильной аварии, мальчик, казалось, потерял шансы поступить в военное училище: подводило здоровье. Но упорные тренировки, настойчивость дали результаты. Военное училище было окончено. Молодой лейтенант, полный надежд, отправляется на службу с одним желанием: посвятить свою жизнь защите всего дорогого и заветного. Саша был прекрасным офицером. Там, на афганской земле, он понимал, как важны чувства дружбы, взаимовыручки.



В стихотворении, посвященном Александру Матросову, есть такие строки:



- У офицеров и солдат
- В бою тяжелом время сжато...
- Вот, приготовив автоматы,
- Твои товарищи лежат.
- Их жизнь зависит от тебя.
- О подвига полет бессмертный!
- Ты бросишься под выстрел первым,
- Друзей и Родину любя!

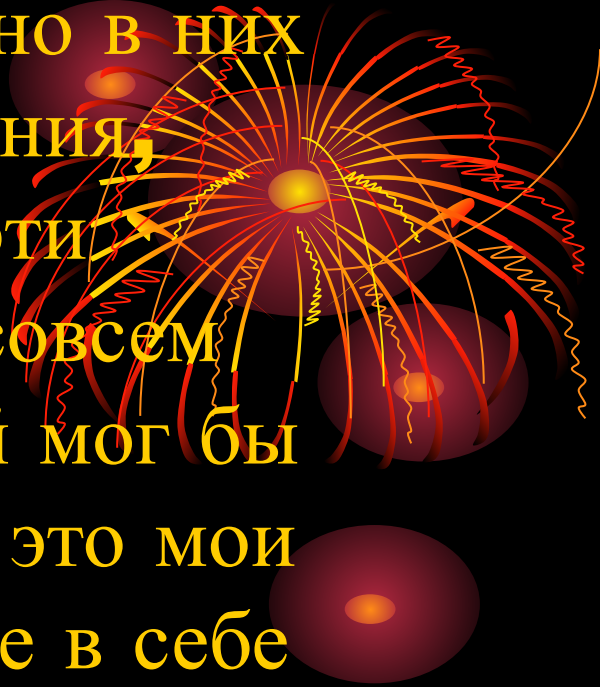
Александр был романтиком, и его романтические строки близки и понятны нам.



- Люди покоряют горизонт.
- Пусть немногим удастся это.
- Но я счастлив, если знаю: где — то
- Люди покоряют горизонт.



- Стихи Саши неравноценны, но в них его биография, удачи, страдания, радости, сомнения. «Пусть эти стихотворения написаны не совсем удачно и кто –нибудь другой мог бы написать их лучше меня. Но это мои мысли и мои друзья, несущие в себе малую часть моей, даже для меня самого непонятной души. Подружись с ними и не упрекай меня за то, что у меня не было времени сделать их лучше.» Этими словами поэт мечтал открыть свой первый сборник «Звезда рождается в огне».



- Говорят, что человек прожил жизнь лишь в том случае достойно, если он посадил дерево, написал книгу, вырастил человека. Есть у Александра Стовбы и посаженное дерево, и написанные книги, и многочисленные друзья. Я думаю, что с сегодняшнего дня и мы можем причислить себя к его друзьям. Надеюсь, никто не остался равнодушным к его стихам. Встреча с судьбой Аиста, прикосновение сердцем к его подвигу и его поэзии — всё это то, что делает нас лучше, заставляет задуматься над смыслом непростой жизни, над своим гражданским долгом.



Одним их последних было следующее
стихотворение:

- Но жизнь пройдет, развеявшись как дым,
- Предсмертный миг оставит мне в подарок
- Для мужества – примера молодым.
- И памяти оставшийся огарок
- Осветит мне секунду бытия,
- Границу между жизнью и смертью.
- И вот тогда лишь буду вправе я
- На равных разговаривать с бессмертием.
- И, стоя у истока чистоты,
- И, обращаясь в прошлое и в вечность,
- Я попрошу у мира красоты,
- А для людей – душевную сердечность.



В его стихах мы найдем и верность
патриотической теме, и мотивы
преемственности поколений



- От боли и любви,
- От счастья и утрат,
- От ярости в крови
- Сердца у нас стучат.
- Но больше от того,
- Что все — таки у нас
- Есть что — то от отцов:
- От их разреза глаз,
- От их надежных рук,
- От крутизны бровей,
- От множества разлук
- И от кипучих дней.



- За две недели до смертельного боя в горах Саша прислал маме письмо с просьбой: «Мама, сколько ты будешь жить, прошу: поздравляй моих друзей с днем рождения, если со мной что — то случится...».
- Даже будучи в двух шагах от смерти, он думает о живых, оставляя в их памяти человеческую страсть к добру и справедливости. С особенной теплотой и доверчивостью Александр относился к матери.

АІСТ

СИЛЬНІШИЙ
ВІД СМЕРТІ

«А.І.Ст» так підписував свої вірші Олександр Стовба. Звідси й виник цей псевдонім. Так його називали рідні й близькі. Але Олександр, на відміну від цього птаха, не судилося повернути в рідну домівку, звити своє «гніздо» й написати ще безліч прекрасних віршів. Його майбутнє, як і багатьох наших співвітчизників, 30 років тому перекреслив «Афган». Художня документалістика письменника Олексія Дмитренка — одна із найяскравіших в українській літературі. «АІСТ. Сильніший від смерті» належить до тих несподіваних, немов зітканих із самого болю розповідей-документів позначених талантом як героя, так і автора.

У 1987 році ця художньо-документальна повість, написана російською мовою, здобула найвищу літературну відзнаку України — Шевченківську премію. Всього цей час автор намагався віднайти можливість видати її українською. Кілька років ця повість, підготовлена до друку у видавництві «Криниця», не могла побачити світ, бо їй не знаходилося місця у книжкових програмах Держтелерадіо. А те, що вона повинна була вийти саме за державної підтримки і бути доступною, ні в кого не викликає сумніву.

Втім, лише завдяки турботі знайомих української поетеси Тетяни Майданович та лауреата Шевченківської премії, народного художника України Леоніда Андрієвського, котрі очолюють видавництво «Криниця» та невідступно і послідовно опікуються відродженням української культури, цей твір, нарешті, побачив світ. Показово, що книгу, у розпал економічної кризи, видано за власний кошт видавництва.

У документальній повісті йдеться про життя та смерть поета з Дніпропетровщини Олександра Стовби, що у неповні 23 роки загинув на війні в Афганістані у березні 1980-го. Автор повісті порушує проблеми формування гідної особистості, громадянина і патріота, а також торкається трагічної теми винищення молодого покоління у злочинній афганській авантурі.

До тих, хто блокував вихід цього видання, автор свого часу звертався у листі: «І цей діамант мужності й таланту ми кинули в пилюку забуття, підрубуюмо образливим словом «окупант», ніби не розуміємо, в якому світі жив і кому присягався на вірність юнак-воїн. Даруйте, але ми чинимо зло. Мій, наш АІСТ сьогодні потрібний молоді, особливо ж тій, що потрапляє в «гарячі точки», він її одноліток — чесний, яскравий, благородний, талановитий і вічно двадцятидвохрічний — лейтенант, ще й поет, хто зумів через моторошну загибель і смерть крапельками своїх поетичних рядків запалити щирий відгук у небайдужому серці... в освідченнях незбагнених передбачень».

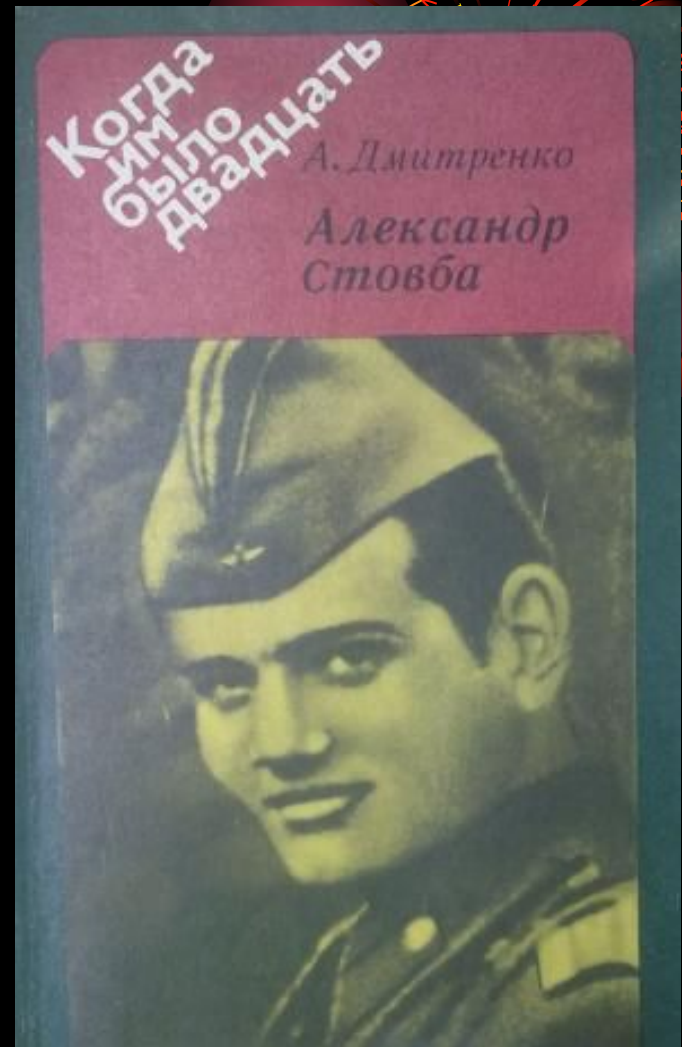
«Ти — земля моя, моя Вітчизна,
часточка того, що зветься Русь,
Совісте і гордосте пречиста,

Александру Стовбе суждено было родиться
воином, защитником Отечества с душой
поэта, чтобы поведать миру об ужасах,
бесчеловечности войны, о красоте
окружающего мира, о бесценности
человеческой жизни.

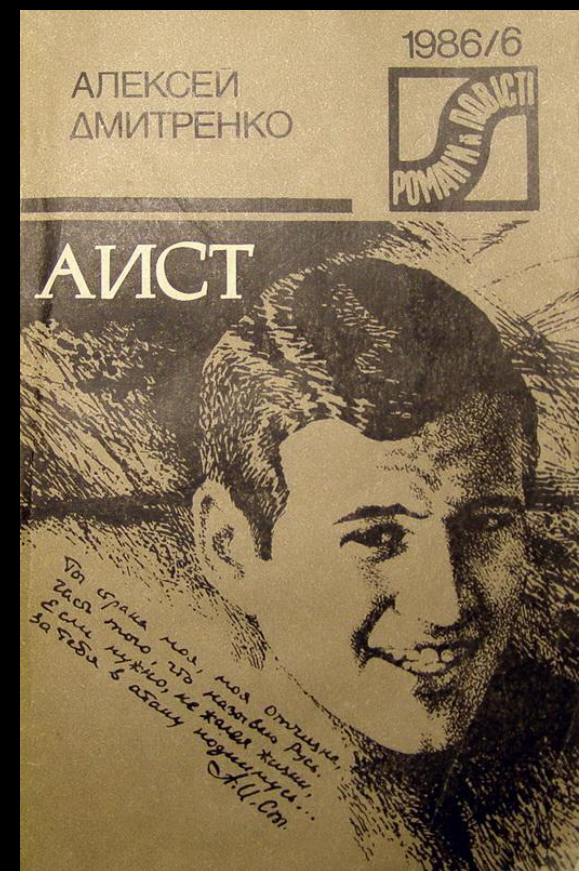
Он до конца исполнил то,
что ему было суждено.



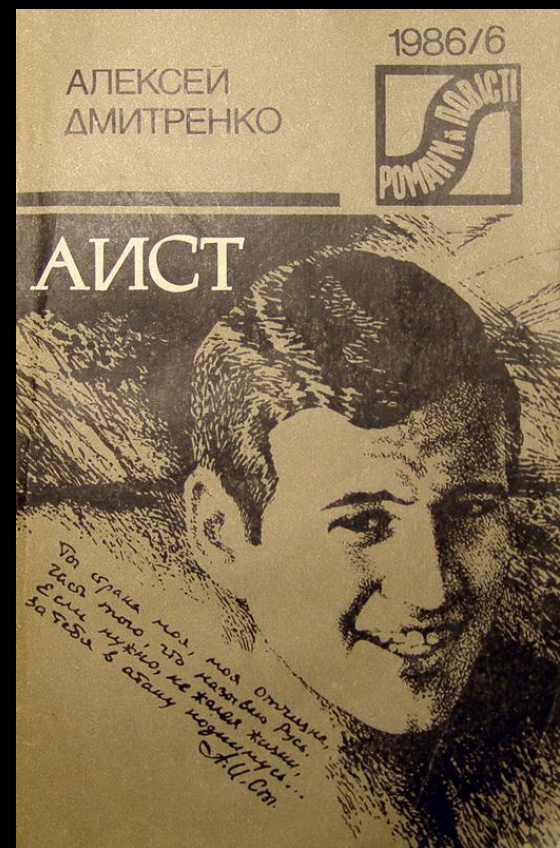
- «Важно жить не долго,
а хорошо...»
- Питер Пауэл Рубенс
(Из блокнота
Александра Стовбы)



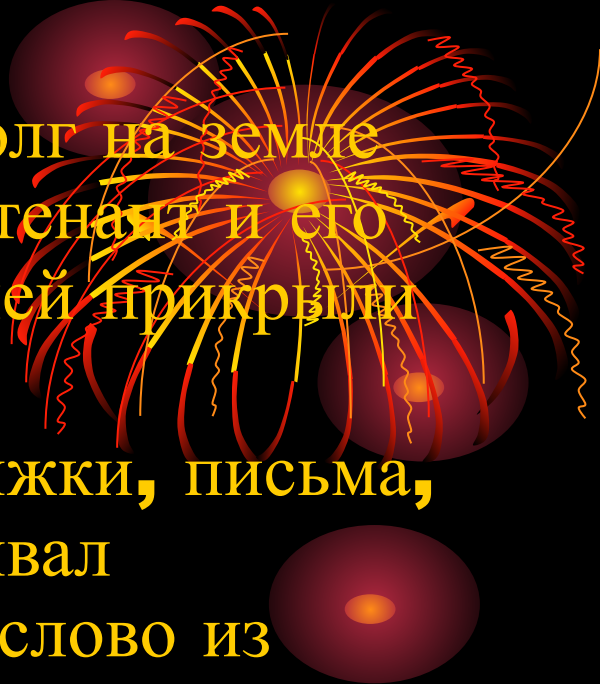
...Он полз в полубреду, весь как бы опутанный
стальной колючей проволокой. И не помнил, как
долго он полз по холодной ночной земле. На теле не
было живого места, где бы не запеклась кровь.
Взрывом ему оторвало ступни ног... Только теперь,
тяжело раненный,
лейтенант до конца понял, как
человеку — даже совсем
изувеченному — все же хочется
жить. «Жить. Жи-ить!...» —
для него не было сильнее жажды.



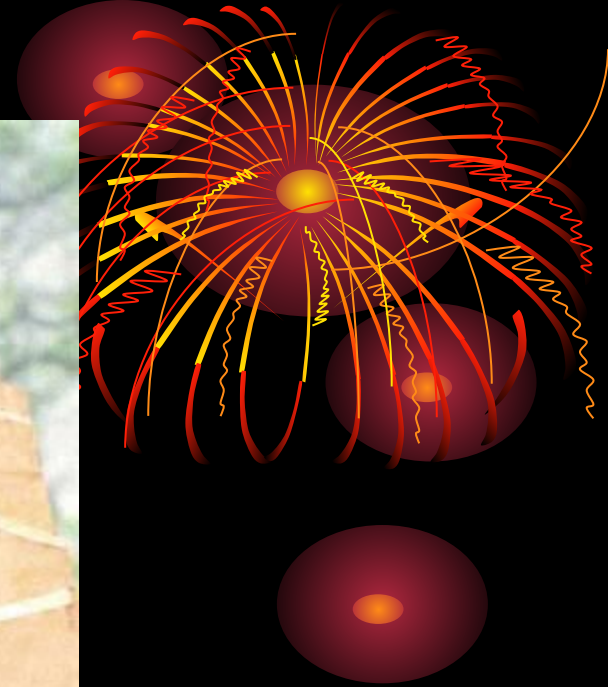
О яркой судьбе Александра Стовбы, воина и поэта,
посмертно награжденного орденом Денина и
принятого в Союз писателей СССР, правдиво
рассказывается в этой повести известного
украинского
прозаика,
лауреата
Республиканской
комсомольской премии
имени
Николая Островского.



- Выполняя интернациональный долг на земле Афганистана, мужественный лейтенант и его четверо солдат ценой своих жизней прикрывали боевых товарищей.
- Откровением стали записные книжки, письма, стихи, которые их автор подписывал крылатым «АИСТ», сложив это слово из инициалов: Александр Иванович Стовба. При жизни поэт не напечатал ни одного стиха. И воинский подвиг в далеких горах по-особому озарил обожженные пулей строки. Александру шел только двадцать третий год...







- Внезапное нападение душманов напоминало смертельный обруч удава. Но лейтенант Стовова, а с ним сержант Михаил Литвинов, младший сержант Владимир Вальшев, ефрейтор Алексей Ильин, рядовой Вячеслав Богомоллов прикрыли отход товарищей, а сами остались в западне – ущелье. Дважды была ранена рука. Бой был неравный. Пулеметными пулями изрешечена рация. Все погибли, а Саша полз тяжело раненный всю мартовскую ночь. Его нашли почти у дороги. Возле него два трупа душманов. Их успел убить лейтенант из пистолета, но кто – то третий бросил ему в спину нож.

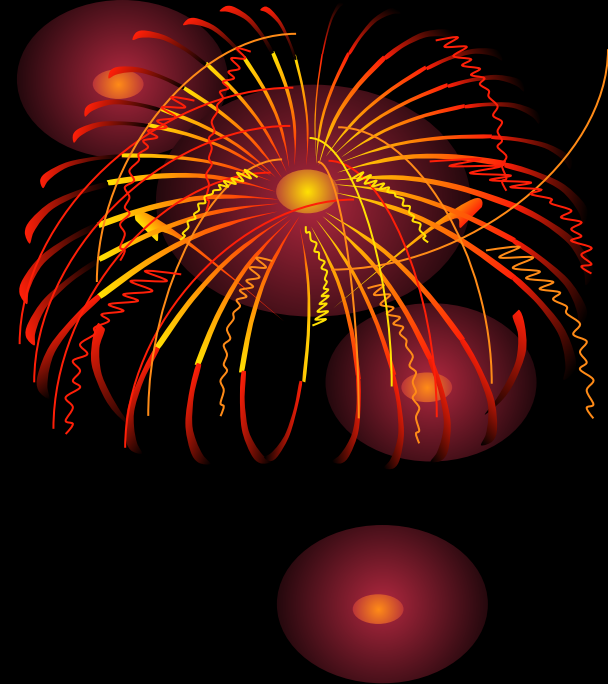




Простор полей, окутанный снегами,
Возносит к небу ширь и чистоту...
Кто вымерял Вселенную шагами,
Тот сбережет земную красоту !



- Ты знаешь, как словарь
- Толкует слово "смерть"?
- Естественный процесс
- Дряхленья тела...
- Вот почему я тороплюсь
- Успеть
- Себя не пожалеть
- Во имя дела...



Александр Стовба

А знаешь, верить и любить.

Страна моей любви - ее на карте не
Ее я спрятал в сердце, подальше от бед
Она в рассветах синих, она в моих
Вся в песнях соловьиных и в радуж
И люди в ней прекрасны, прекрасны
Так искренни, так страстны, как п
Лишь в них себя нашел я, и, сердце
За них без промедленья я жизнь отд



На склонах рыжих гор,
Где рыжие закаты так радовали взор,
Я научился жить,
А значит, верить и любить.
Страна моей любви - ее на карте нет,
Ее я спрятал в сердце, подальше от бед.
Она в рассветах синих, она в моих мечтах.
Вся в песнях соловьиных и в радужных цветах.
И люди в ней прекрасны, прекрасны и честны,
Так искренни, так страстны, как первый луч весны.
Лишь в них себя нашел я, и, сердцем слыша зов,
За них без промедленья я жизнь отдать готов.