

**«Человек и природа» в
стихотворении
Олжаса Сулейменова «Волчата»**

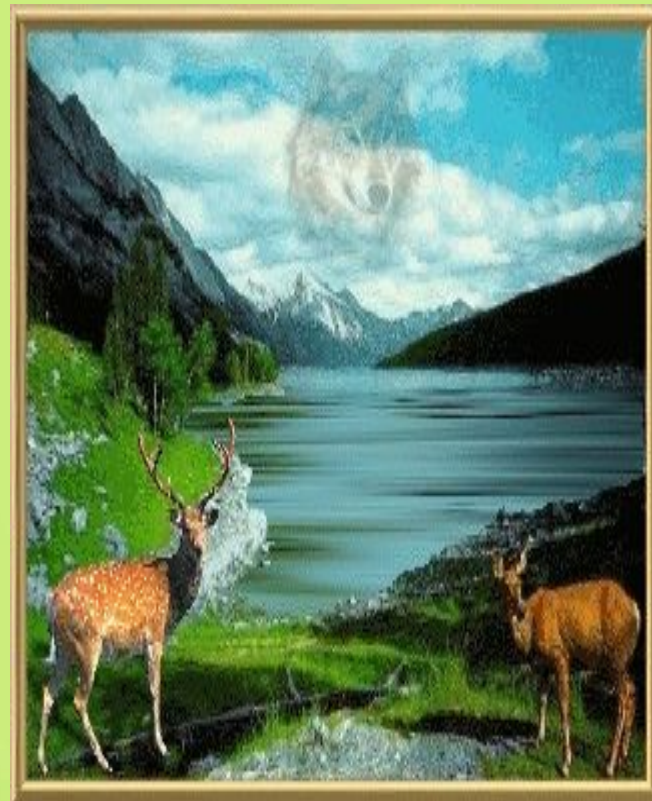


Деление на группы

**1 группа -
«Фольклористы»**

**2 группа -
«Литературоведы»**

**3 группа —
«Переводчики»**



ЭПИГРАФ

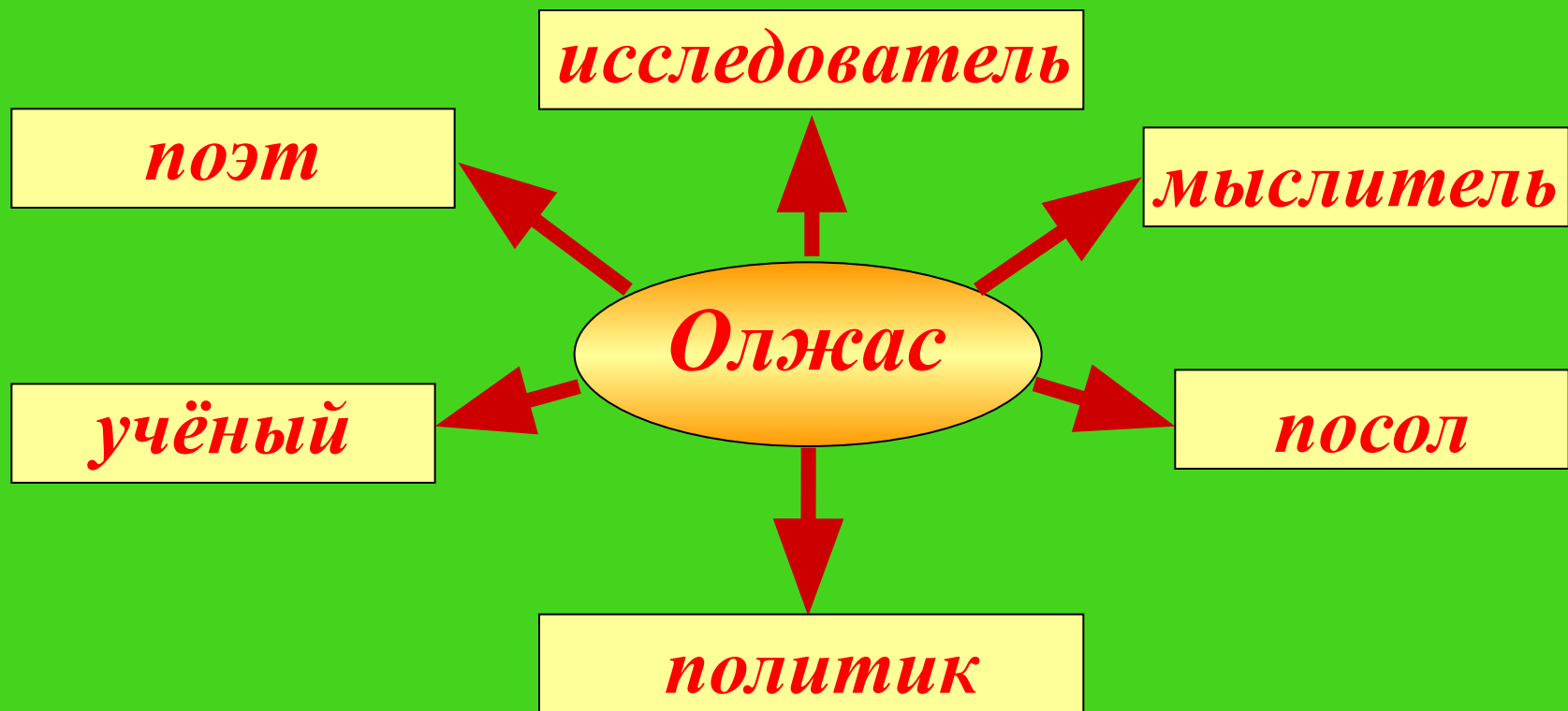
Ты, бесспорно,
Вершина
природы,
Мой брат,
Человек.
Только где и когда
ты видел
без подножья
вершину?
Р. Рождественский



***Олжас Омарович
Сулейменов***

***— поэт, писатель-
литературовед,
народный писатель
Казахской ССР,
общественно-
политический
деятель
Казахстана,
дипломат. Пишет
на русском языке.***

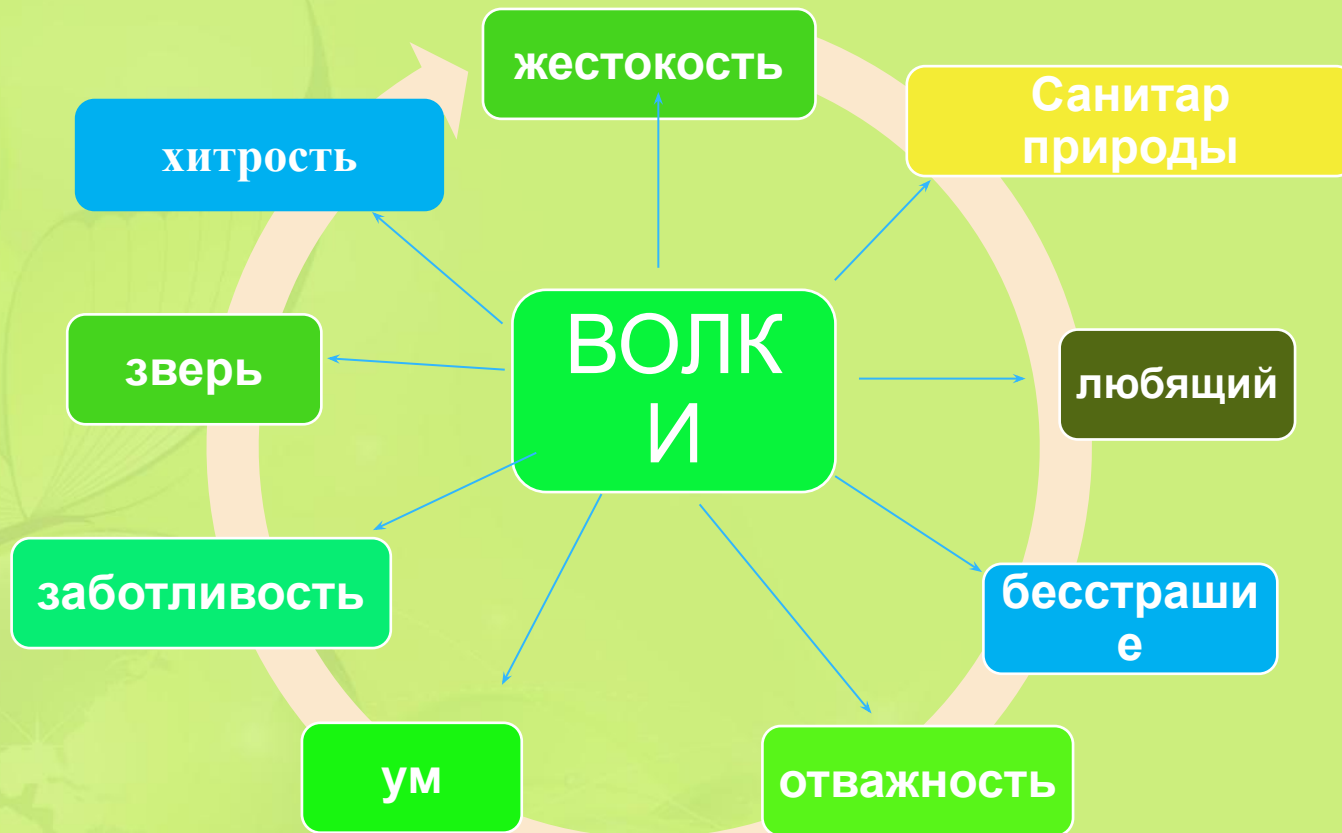




Кластер «ПРИРОДА»



Кластер «ВОЛКИ»







“Фольклористы”

1. Какая роль отводится волку в устном народном творчестве?
2. Вспомните русские пословицы, поговорки, устойчивые сочетания, связанные с дикими предками собак.



**1 группа -
«ПЕРЕВОДЧИКИ»**

**Конкурс
знатоков и
переводчиков
в казахских
пословиц и
поговорок о
волке.**



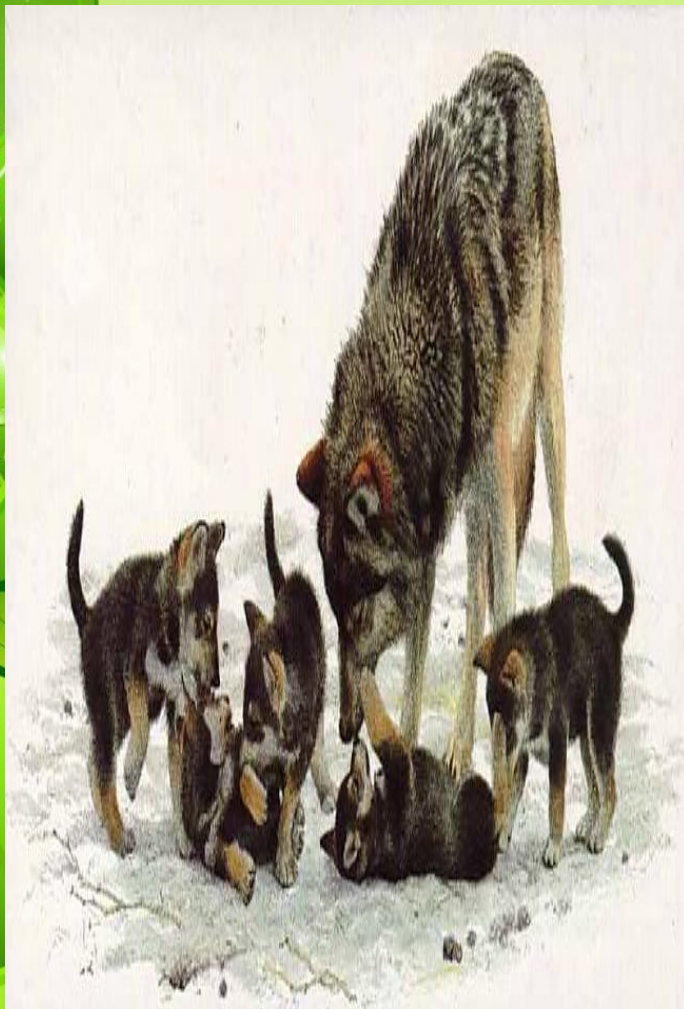
**3 группа.
Экскурс в
историю
мифов
совершают
«Литературо-
веды»**



Работа по стратегии «Чтение с остановками»



Словарная работа

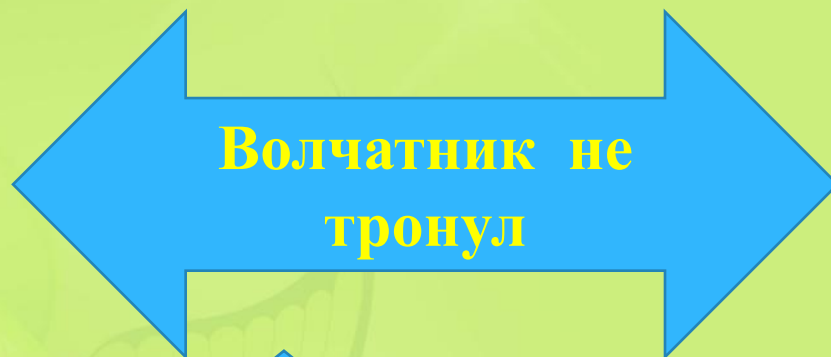


- **лощина** — алқап,
- **волчата** — бөлтіректер, қасқырдың күшіктері
- **волчатник** — аңшы, охотник за волками
- **заросли** — ну, қопа,
- **оскалив пасть** — аранын ақситып,
- **месть** — кек, өш.
- **пасть** - азу
- **нарушение баланса** – тепе-теңдіктің бұзылуы
- **укроп**- действует на волков одурманивая.

1 часть



2 часть



ГРУППОВАЯ РАБОТА (карточки)



«Фольклористы»

1. .Какие мысли и чувства вызвало у автора событие, происходящее в стихотворении?

«Литературоведы»

Прочитайте фрагмент из стихотворения
«Волчата» и определите его стихотворный размер.



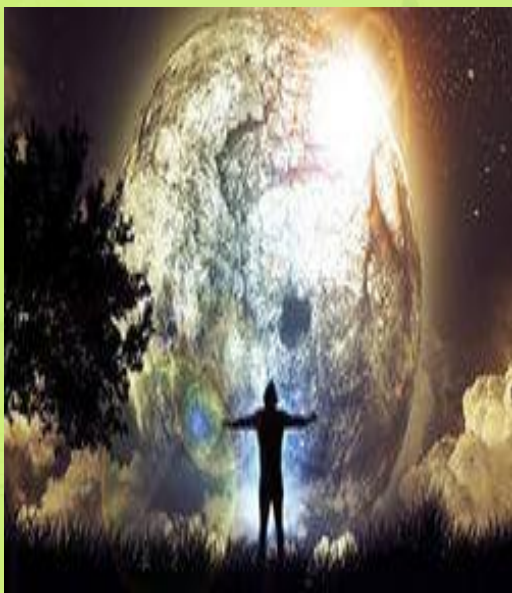
- Она лежала в зарослях
поныни,
Откинув лапы
и оскалив пасть,
Из горла
перехваченного плыла
Толчками кровь,
Густая, словно грязь.

«ПЕРЕВОДЧИКИ»



- **ЗАДАНИЕ**
- Какие средства образно-художественной выразительности использовал поэт для передачи бессмысленности совершенного кем-то зла?

ДИАГРАММА ВЕННА



Человек
Разрушает
мир природы,
уничтожает
его,
а в будущем
себя

Волк
Пытается
отстоять свое
право на
существование,
сохранить
потомство

ЭПИГРАФ

Ты, бесспорно,
Вершина
природы,
Мой брат,
Человек.
Только где и когда
ты видел
без подножья
вершину?
Р. Рождественский



Синквейн , хайку, диаманту про волка и волчат и человека



Синквейн

- Первая строка – тема , имя существительное.

Кто ?

- Вторая строка – описание, именами прилагательными.

Какой ? какой ?

- Третья строка – описание действия глаголами.
Что делает? Что делает? Что делает?

- Четвертая строка –выражающая отношение автора к данной теме.
Кто какой что делает ?

- Пятая строка – одно слово
Синоним

Благодарю за внимание!

