

Тема духовного перерождения человека в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ЭСКЕ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

Цели:

- Раскрыть трагизм повседневно-будничного существования и духовного оскудения личности в рассказе;
- формировать у учащихся собственное отношение к прочитанному;
- расширить и углубить представление учащихся о нравственных принципах писателя;
- развивать умения и навыки обобщения материала;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к действительности, стремиться к прогрессу, личному и общественному.



**НАДО БЫТЬ ЯСНЫМ УМСТВЕННО,
ЧИСТЫМ НРАВСТВЕННО И
ОПРЯТНЫМ ФИЗИЧЕСКИ.
А.П.ЧЕХОВ**

A. Zup

СОВРЕМЕННОКИ О ЧЕХОВЕ



Человек редкого душевного благородства,
воспитанности и изящества в самом
лучшем значении
ЭТИХ СЛОВ...

И.А. Бунин.

**Я видел самое прекрасное и
одухотворенное лицо,
какое только мне приходилось
встречать в жизни...
Он умел слушать и расспрашивать,
как никто.**

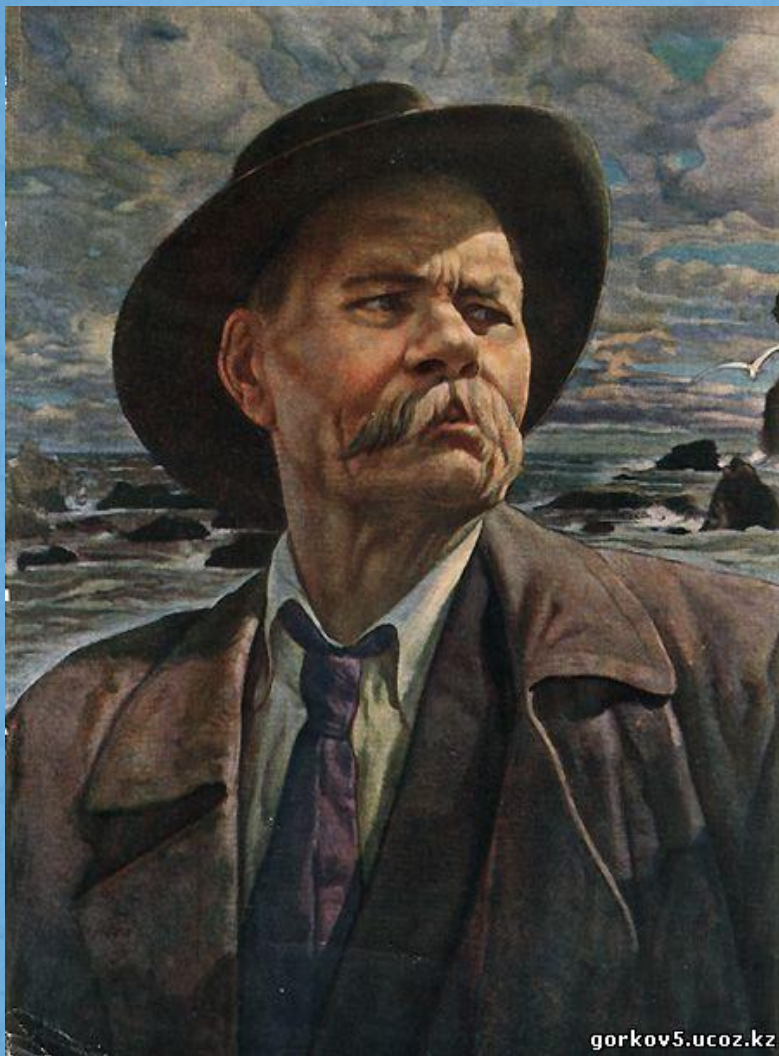
А.И. Куприн.



Ах, какой милый, прекрасный человек,
скромный, тихий...Просто чудесный!

Л.Н. Толстой.





**Талант огромный и
оригинальный.
А его рассказы – изящно
ограниченные флаконы
со всеми запахами жизни в них.**

М. Горький.

Максим Горький писал: «Врагом Чехова была пошлость. Он всю жизнь боролся с ней. Он обладал искусством всюду находить и оттенять пошлость, - искусством, которое доступно только человеку высоких требований в жизни, которая создается горячим желанием видеть людей простыми, гармоничными и красивыми».



АУДИОКНИГИ

VOX
RECORDS

А. П. Чехов Ионыч



Центральная тема всего творчества Чехова- протест против пошлости, обывательщины, духовного мещанства- звучит в рассказе « Ионыч» (1898). Удивительно просто и талантливо показал Чехов в своем рассказе, как влияет на душу человека пошлость и мещанство.

Основная идея произведения заключается в призыве:
«Берегите в себе человека!»

«Ионыч»- это история о том, как молодой человек, неглупый и способный, превращается в равнодушного и жадного обывателя.

Рассказ начинается изображением губернского города

Чтобы дать читателю представление о здешней жизни, писатель знакомит его с «самой образованной и талантливой» во всём городе, по мнению местных жителей, семьей Туркиных.



В доме Туркиных все подчинено заранее установленному распорядку, все действия хозяев давно отрепетированы и рассчитаны на определенный эффект. И вот свежий человек, попадая под действие этого ритма, сам не замечает, как оказывается во власти всей атмосферы, царящей здесь. Итак, Старцев доволен вечером, проведенным у Туркиных, все было «недурственно», не считая маленьких компромиссов с самим собой, со своими вкусами, жизненными взглядами.



**Расскажите о духовном мире,
взглядах и общественных идеалах
молодого врача
Дмитрия Ионыча Старцева.**



**Облик героя рассказа
раскрывается в его любви.
Любовь была единственным
поэтическим переживанием
в его жизни.**



Чехов написал историю новой формы тяжелой социальной болезни, которую давно изучала русская литература. В гоголевском Плюшкине человека съела страсть приобретательства. Но это был помещик, основа его болезни- душевладение. Старцев- разночинец, врач. Всю жизнь он работает. Но и деятельность исключительно ради денег оказались не менее смертоносной для человеческой души, чем полная бездеятельность, порождаемая крепостным правом.



**Ионыч потерял человеческий облик: когда он,
«пухлый, красный» сидит на своей тройке,
«кажется, что едет не человек,
а языческий бог»**



**Но (!): гибнет в Ионыче человек, призванный,
как думала Екатерина Ивановна, служить
народу, помогать страдальцам: он утрачивает
прежде всего человеколюбие. И в этом основа
его нравственного падения. Деньги, а не
облегчение человеческих страданий, стали
целью его деятельности.**



Нравственная деградация Старцева Д.И.

1	Благородная цель в жизни :быть врачом, помогать страдальцам.	Теперешний идеал- лишь обеспеченность и покой.
2	Был бодрым, энергичным, мог пройти 9 верст(.) и не чувствовать усталости.	Пополнел, раздобыл и неохотно ходил пешком, так как страдал одышкой».
3	Чувствовал красоту природы, интересовался музыкой, литературой.	Уклоняется от просмотров спектаклей и концертов.
4	Любил общаться с людьми.	Черствый врач, не желающий потерять ни одной минуты на разговоры с пациентами.
5	Способен был любить, мечтать.	Умерло даже его единственное поэтическое воспоминание.
6	Любил девушку.	Чувствуя страх за свою спокойную, налаженную жизнь, радуется тому, что не женился на ней.

**«Ионыч»- это рассказ о том, как неимоверно трудно
оставаться человеком,
даже зная, каким ему следует быть.**

**В рассказе «Ионыч» словно звучит голос Чехова,
обращенный к нам, читателям:**

- * не поддавайтесь губительному влиянию уродливой
среды,**
- * вырабатывайте в себе силу сопротивления
обстоятельствам,**
- * не предавайте светлых идеалов молодости,**
- * не предавайте любви,**
- * берегите в себе человека!**

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности истекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.
Все время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открытья. <...> (1956г.)

Борис
Пастернак



***Будьте счастливы! И помните:
ваше счастье зависит от вас.***