



НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ...

*Урок развития речи в 5 классе
Сочинение по картине И.Э.Габаря
«Февральская лазурь»*

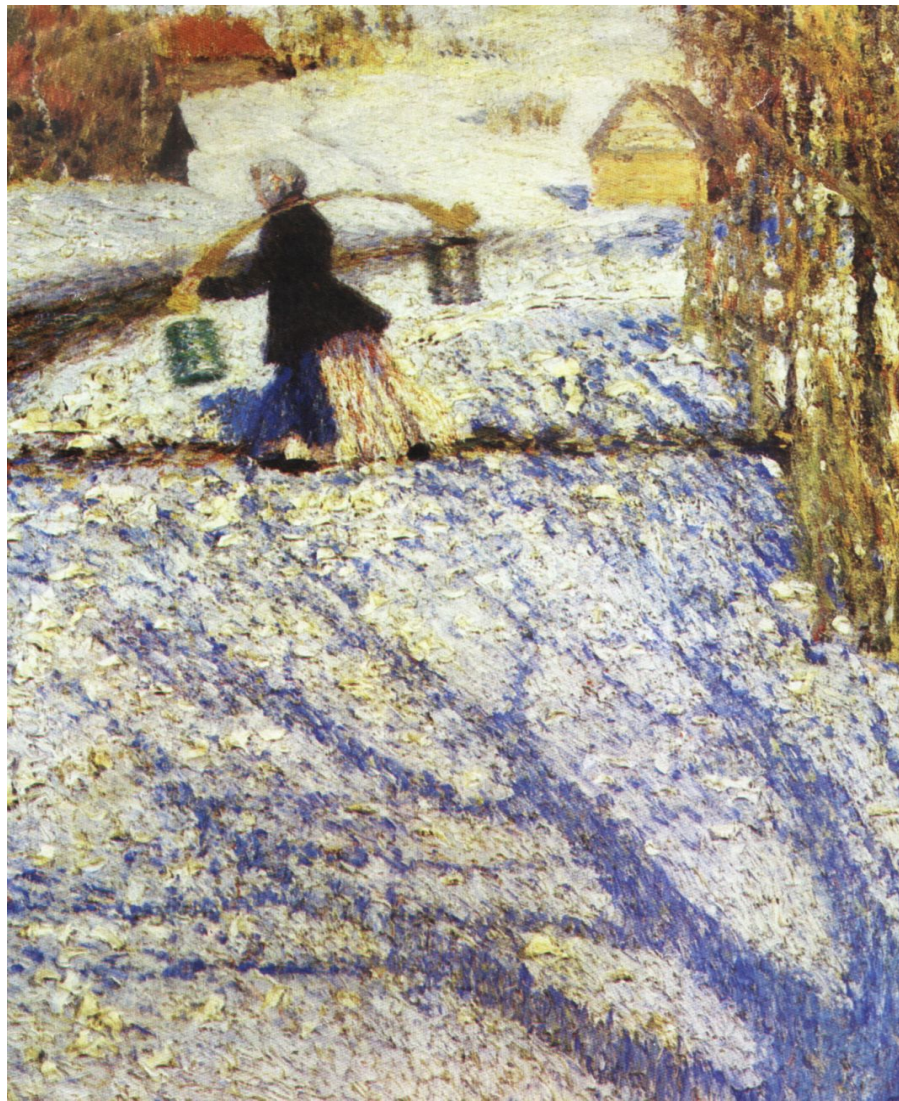
Белая зима. Грачиные гнёзда.



Иней.



Мартовский снег.



И.Э.Грабарь



1871 – 1960 гг.

Художник, искусствовед.

1903 г. – «Союз русских
художников».

Импрессионизм (от
фр. Impression – впечат
ление).

Впечатление от русской
зимней природы.

Февральская лазурь.



Композиция

Позиция автора (ракурс).

Снизу, с поверхности снега.

Эмаль неба.

Все цвета радуги.

Величественная, гордая берёза.

Ритмическое строение ветвей.

Праздник неба, берёз, теней.

Колорит

- Жемчужные стволы берёз
- Красноватые (коралловые) ветви деревьев

Краски неба – лазурный,
синий, голубой

Эмаль неба

Сапфировые, сиреневые тени

Золотистые искры

Нежно – розовые блики

План сочинения

Почему так названа картина?

Какой февральский день изобразил художник? Какого цвета небо вверху и на горизонте?

Много ли снега? Какого он цвета на солнце и в тени? Какова берёза на переднем плане: цвет ствола, ветвей? Что можно сказать о других берёзках?

Что виднеется на горизонте? Праздник неба, берёз, теней.

Художник задался целью показать удивительную красоту, им увиденную, взволновать этой красотой зрителей.

Серебром блестят в синеве неба стволы берёз.

Природа «праздновала небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на снегу».