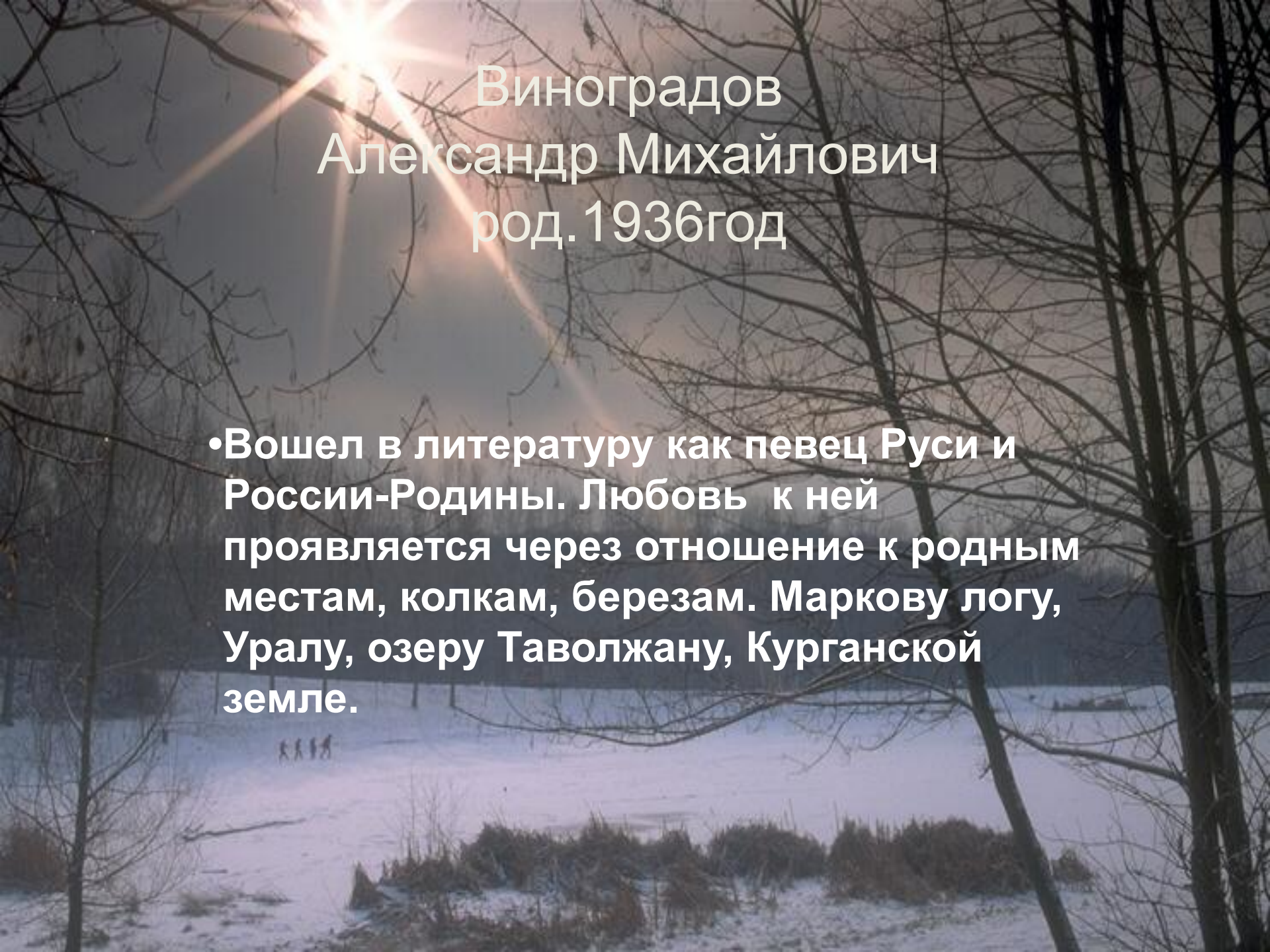


*Шадринские
поэты.*

Страница 3

A winter landscape with bare trees and a bright sun in the sky. The sun is low in the sky, creating a strong lens flare effect. The trees are dark and silhouetted against the bright sky. The ground is covered in snow, and there are some small bushes in the foreground.

Виноградов Александр Михайлович род. 1936 год

- Вошел в литературу как певец Руси и России-Родины. Любовь к ней проявляется через отношение к родным местам, колкам, березам. Маркову логу, Уралу, озеру Таволжану, Курганской земле.

ВИНОГРАДОВ

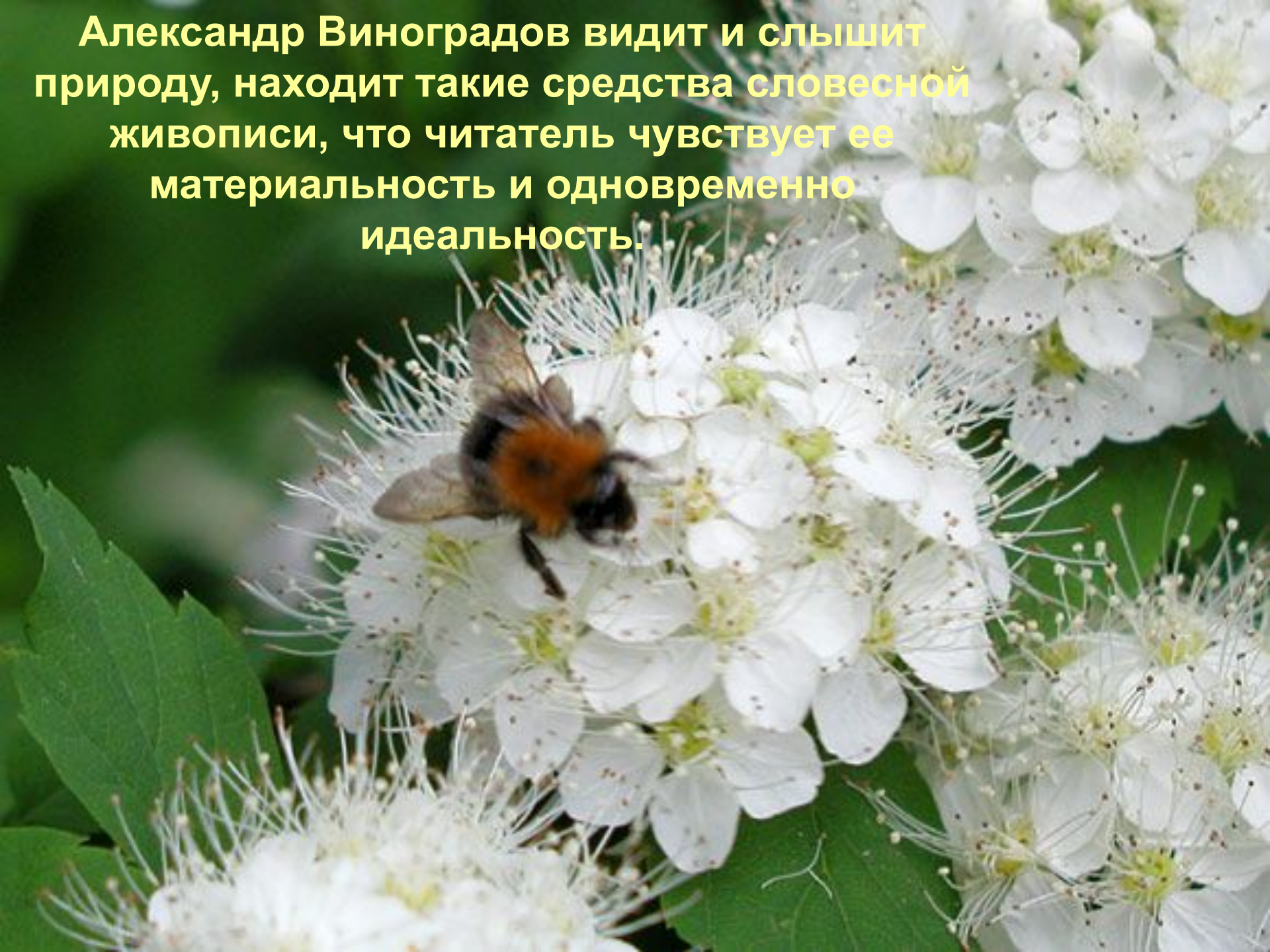
АЛЕКСАНДР

МИХАЙЛОВИЧ

РОДИЛСЯ В 1936 г.



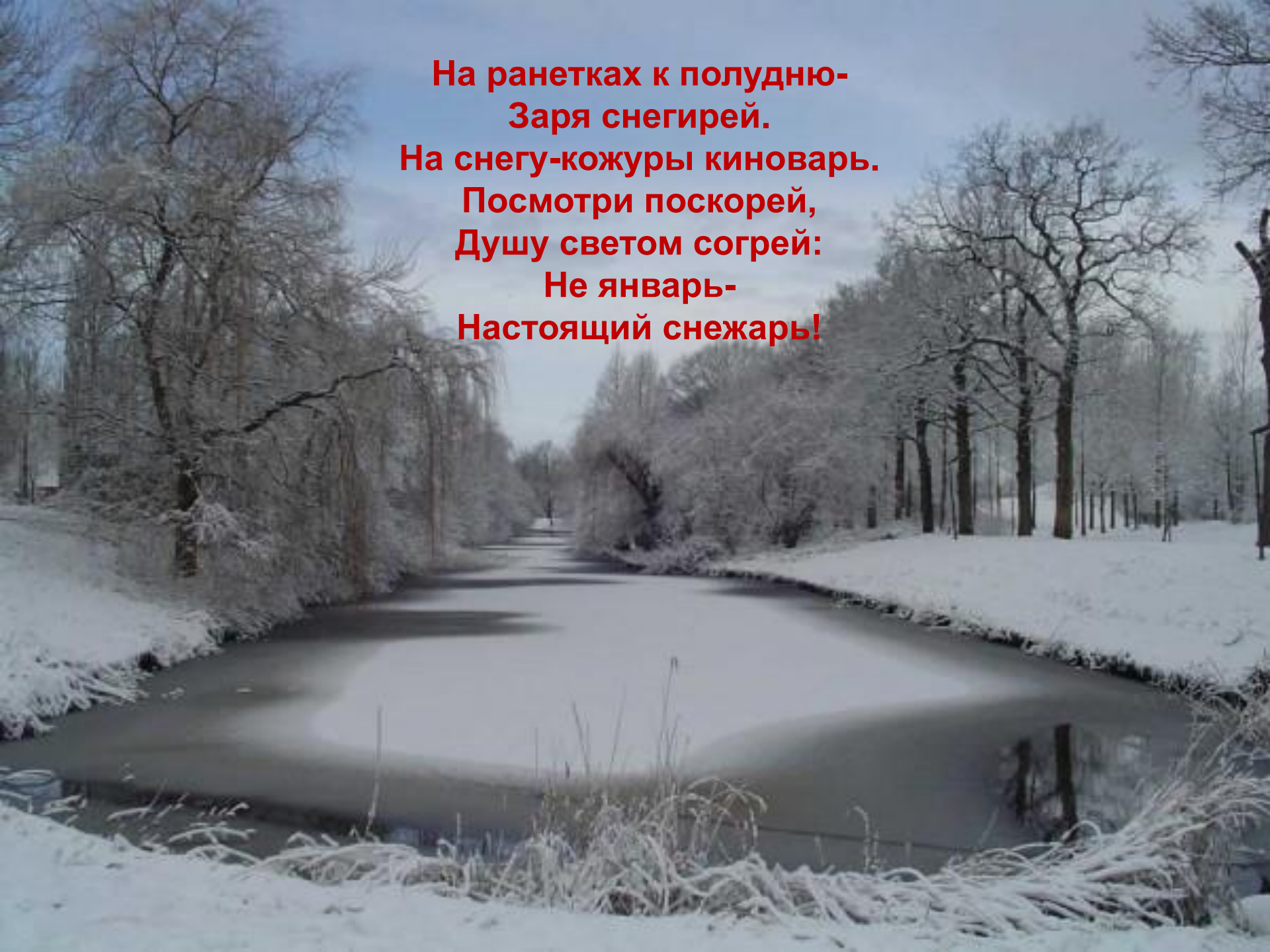
Александр Виноградов видит и слышит природу, находит такие средства словесной живописи, что читатель чувствует ее материальность и одновременно идеальность.

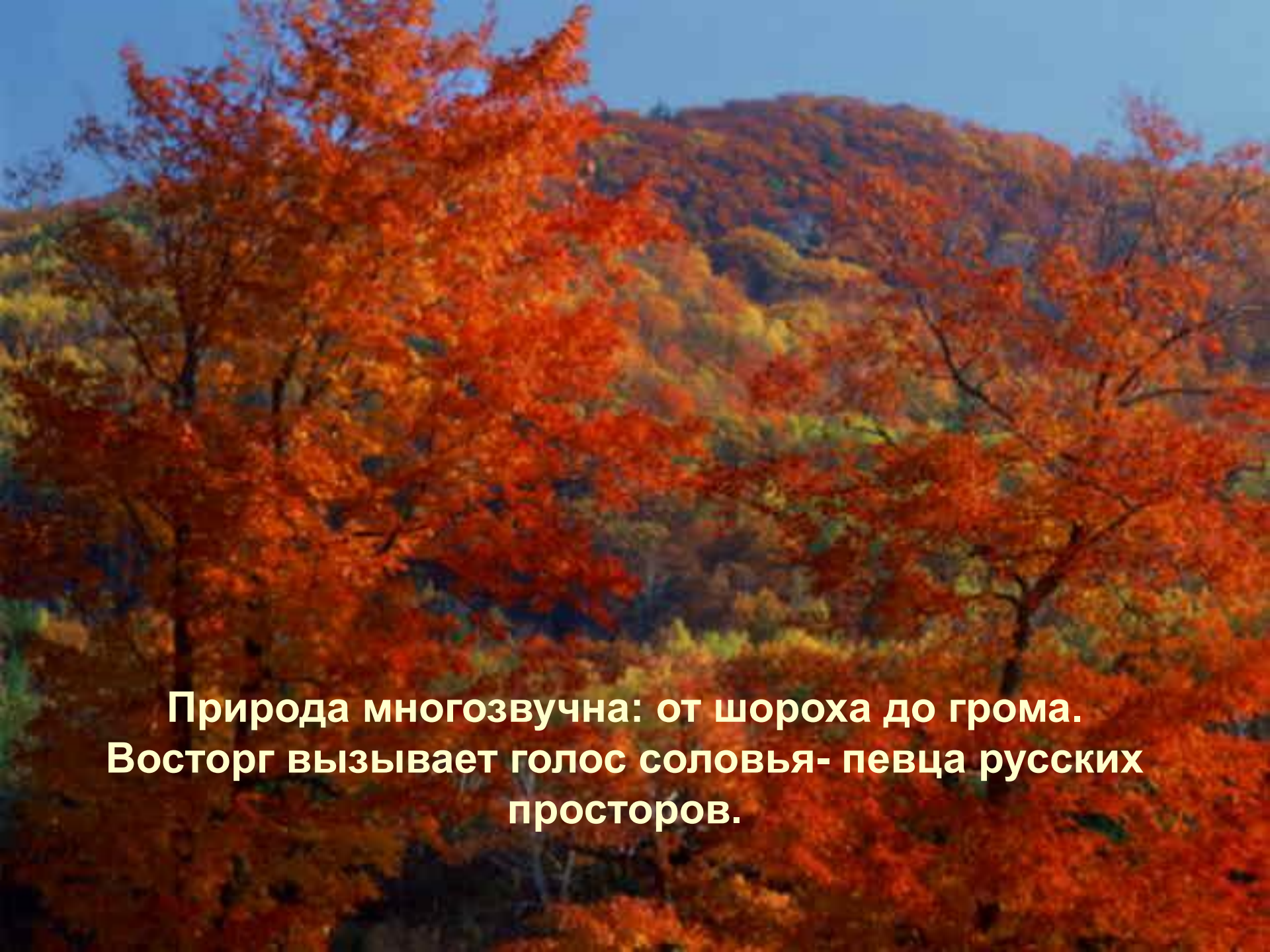


Поэт вводит нас в прекрасный, щедрый и беззащитный мир, требовательно и тревожно зовет к человеку быть внимательным и чутким к прекрасным, простым и живительным основам жизни.

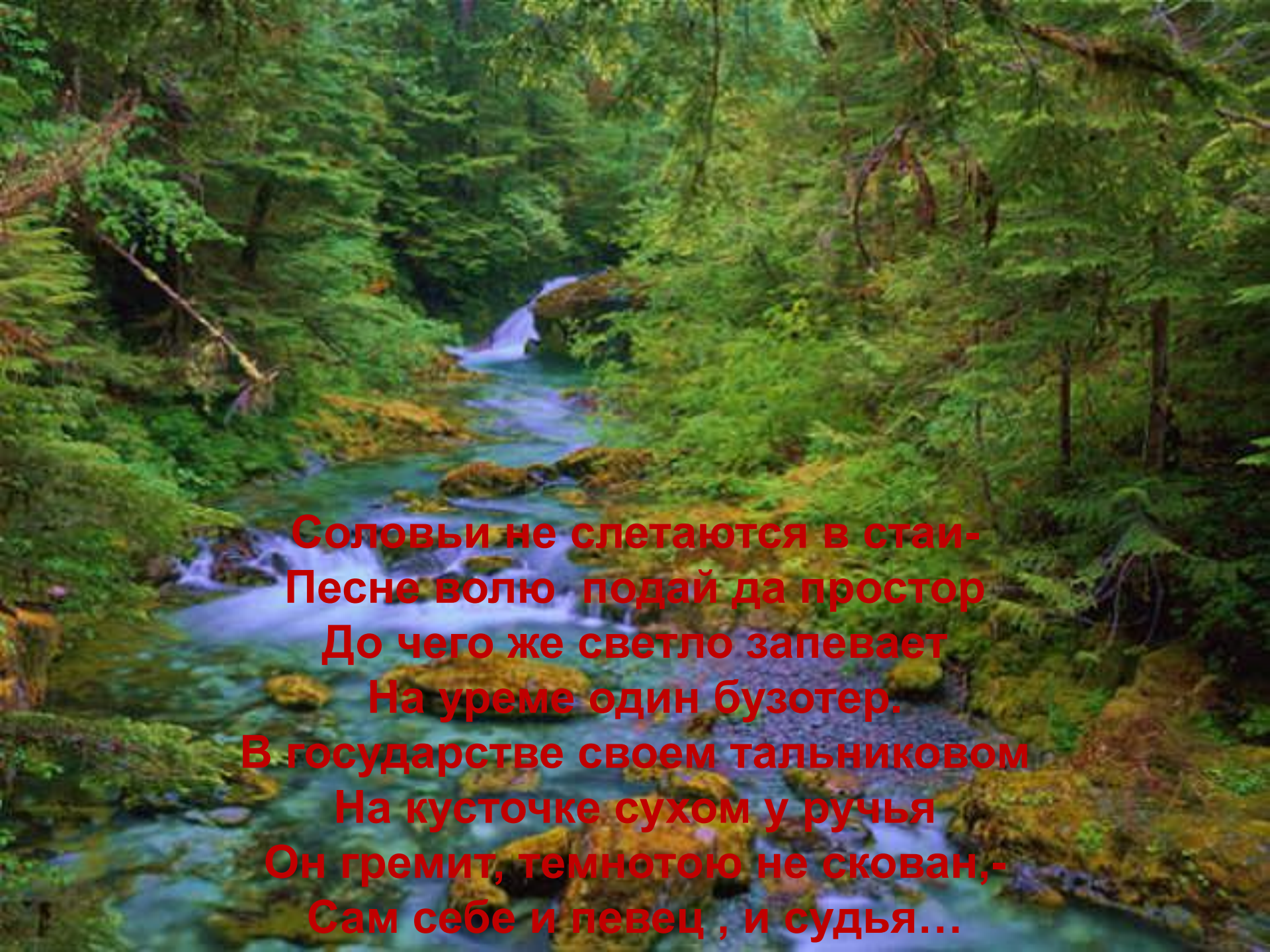


На ранетках к полудню-
Заря снегирей.
На снегу-кожуры киноварь.
Посмотри поскорей,
Душу светом согрей:
Не январь-
Настоящий снежарь!





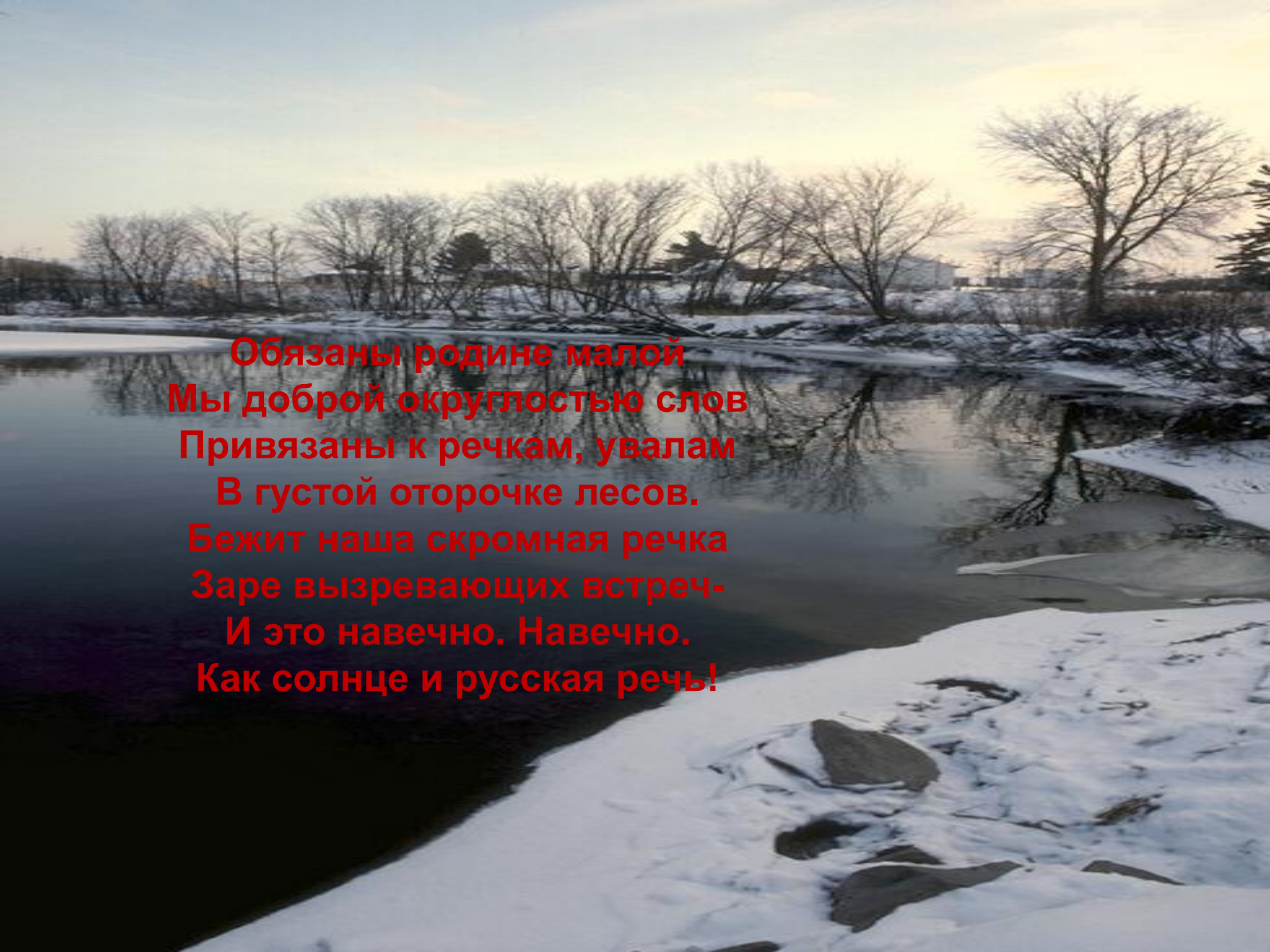
**Природа многозвучна: от шороха до грома.
Восторг вызывает голос соловья- певца русских
просторов.**

A vibrant, high-resolution photograph of a forest stream. The water is a clear, bright blue-green, cascading over moss-covered rocks. The surrounding forest is dense with various shades of green, from deep emerald to bright lime, suggesting a healthy, sun-dappled woodland. The overall mood is peaceful and natural.

**Соловьи не слетаются в стаи-
Песне волю подай да простор
До чего же светло запевают
На уреме один бузотер.
В государстве своем тальниковом
На кусточке сухом у ручья
Он гремит, темнотою не скован,-
Сам себе и певец , и судья...**



**Богатством и достоянием России-Руси является слово,
русская речь, поставленная в один ряд с солнцем. Она-
составная часть России наряду с высокой и
трагической историей, природой, национальным
характером.**

A photograph of a winter landscape. In the foreground, a frozen river or stream flows from the left towards the center. The ice is dark and reflective, mirroring the sky and the trees on the opposite bank. The right bank is covered in a layer of snow and has several bare, leafless trees. In the background, more trees and some distant buildings are visible under a pale, overcast sky. The overall tone is cold and serene.

**Обязаны родине малой
Мы доброй округлостью слов
Привязаны к речкам, увалам
В густой оторочке лесов.
Бежит наша скромная речка
Заре вызревающих встреч-
И это навечно. Навечно.
Как солнце и русская речь!**

Черемисин Борис Ефимович



- Родился 17 августа 1950 года в городе Шадринске. После окончания школы поступил в Шадринский государственный педагогический институт на факультет русского языка и литературы. После института работал учителем литературы в школе. Затем служил в армии. После службы ещё год работал в школе, затем был приглашён на работу в Шадринский пединститут. В 1980 году окончил аспирантуру Московского государственного педагогического института им. Ленина. Защитил кандидатскую диссертацию. Заведовал кафедрой литературы.

Автор нескольких поэтических сборников: «Изморозь времени», «Зовы любви», «Души сиреневые тени», «На перекрестии душ и времён». В них автор представляется вполне самобытным поэтом со сложившимся взглядом на мир и счастливо найденным стилем, высказываясь недвусмысленно и проникновенно.

В Союзе писателей России состоял с 1999 года.



**АЛЕКСАНДР
МИХАЙЛОВИЧ
ВИНОГРАДОВ**



**БОРИС
ЕФИМОВИЧ
ЧЕРЕМИСИН**

- Страницу подготовила учитель русского языка и литературы МКОУ «Иванищевская ООШ»

Сутормина Л.В.