



**Николай Васильевич
Гоголь и его «Вечера на
хуторе близ Диканьки»**

Лукомай Точай

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ



БЛИЗ ДИКАНЬКИ



«Вечера на хуторе близ Диканьки»

- «Вечера́ на ху́торе близ Дика́ньки» — первая книга Николая Васильевича Гоголя (исключая поэму «Ганц Кюхельgarten», напечатанную под псевдонимом). Состоит из двух томов. Первый вышел в 1831, второй — в 1832 году. Рассказы «Вечеров» Гоголь писал в 1829—1832 годах. По сюжету же, — рассказы книги якобы собрал и издал «пасичник Рудый Панько».



Структура произведения: действие произведения свободно переносится из XIX века («Сорочинская ярмарка») в XVII («Вечер накануне Ивана Купала»), а затем в XVIII («Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством») и вновь в XVII («Страшная месть»), и опять в XIX («Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»). Окольцовывают обе книги рассказы деда дьяка Фомы Григорьевича — лихого запорожца, который своей жизнью как бы соединяет прошлое и настоящее, бль и небыль. Течение времени не разрывается на страницах произведения, пребывая в некой духовной и исторической слитности.



Книга "Вечера на хуторе близ Диканьки"

Книга Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831 – 1832 гг.) – повести из украинской народной жизни – была восторженно встречена друзьями писателя и широкими читательскими кругами.

Все повести Гоголя, входящие в эту книгу, окрашены мягким, добрым юмором.

После выхода «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголь становится знаменитым.

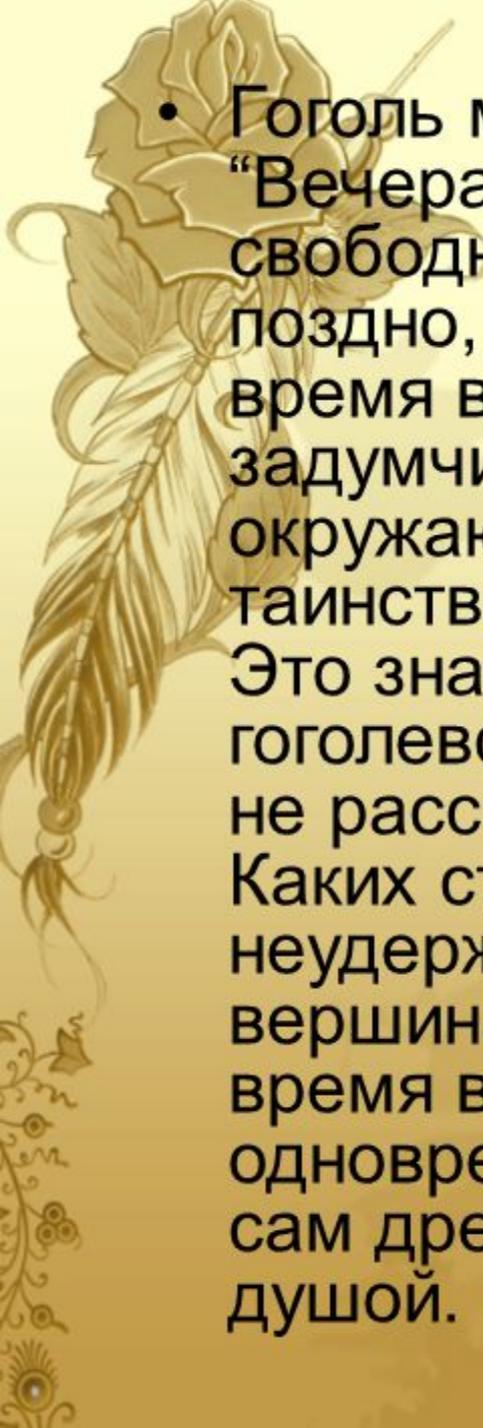


«Сейчас прочёл «Вечера на хуторе близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился».

*А.С.Пушкин – А.Ф.Воейкову. 3 октября
1831г.*



Он просил мать
расспросить старожилков о
забытых названиях
вещей, о календарных
праздниках и обрядах.
Особенно интересовали
его страшные поверья о
заколдованных кладах,
ведьмах, чертях.

- 
- Гоголь много писал, работал над сборником “Вечера...”. Причём работал только в свободное от службы и прочих дел время, поздно, когда уже никто не мешал. Вечер – время вдохновения, располагающего к задумчивости и мечтательности, единению с окружающим миром. Вечер – время таинственного, чудесного, иррационального. Это значение указано предисловием к гоголевской книге: “Боже ты мой! Чего только не расскажут! Откуда старины не выкопают! Каких страхов не нанесут!”. Вечер неудержимо впадает в ночь, а это уже вершина таинственного и чудесного. Ночь – время высших философских откровений, но одновременно и пик иррационального, когда сам древний хаос встречается с нашей душой.
- 

Смысл названия «Вечеров...»

Вечер – время отдохновения, располагающего к задумчивости, мечтательности; время таинственного, чудесного, иррационального.

Хутор - так, в противоположность деревне, называется отдельная усадьба, которая расположена на обособленном участке земли, состоящем в пользовании данного хозяина.

Диканька – нечто удаленное от центра, от «света», сохранившее самобытность, далекое от цивилизации. Но в то же время Диканька – и нечто невероятное, «дикие речи, вздор, враки, пустяки» (значение слова «дичь» в словаре Даля), и не только пустяки, но и невероятно страшное, пугающее.

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

«Вечера...» - книга фантастическая. Герои и рассказчики невероятных историй верят, что всё неизведанное пространство населено нечистью. А сами мифологические персонажи тоже «малороссияне», только живут на своей «территории», время от времени дурача обычных людей.



ЦИКЛ

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЫКШИ



1

Сорочинская ярмарка

2

Вечер накануне Ивана
Купала

3

Майская ночь, или
Утопленница

4

Пропавшая грамота

5

Ночь перед Рождеством

6

Заколдованное место

7

Страшная месть



Композиция сборника “Вечера на хуторе близ Диканьки”.

1-я книга	2-я книга
Предисловие Сорочинская ярмарка Вечер накануне Ивана Купала Майская ночь, или Утопленница Пропавшая грамота	Предисловие Ночь перед Рождеством Страшная месть Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка Заколдованное место

Н. В. ГОГОЛЬ

**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ
ДИКАНЬКИ**

*Повести,
изданные пасичником
Рудым Паньком*



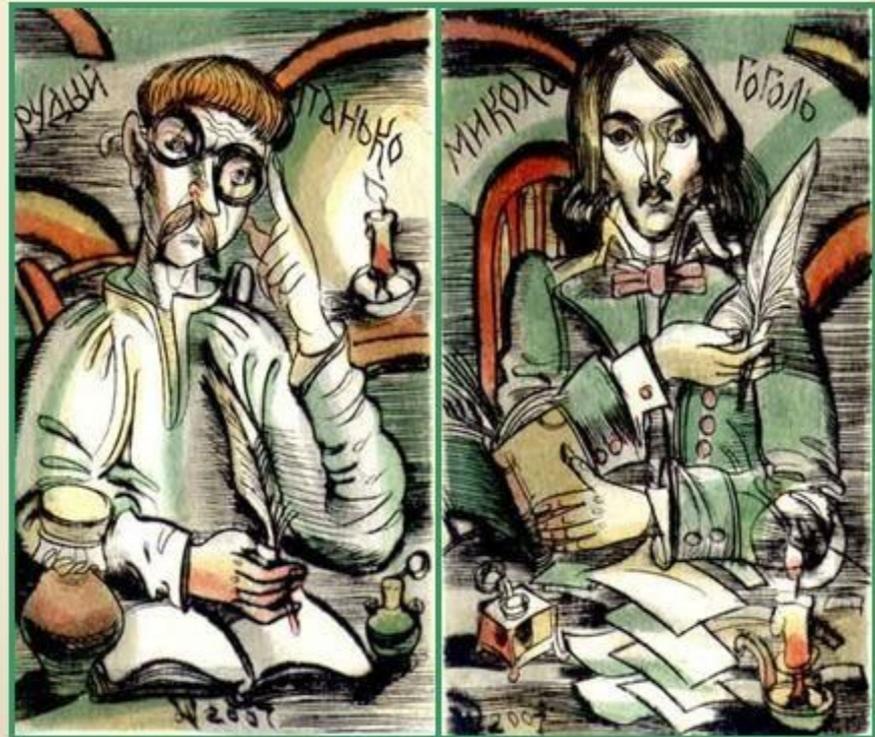
РИСУНКИ А. ЛАПТЕВА



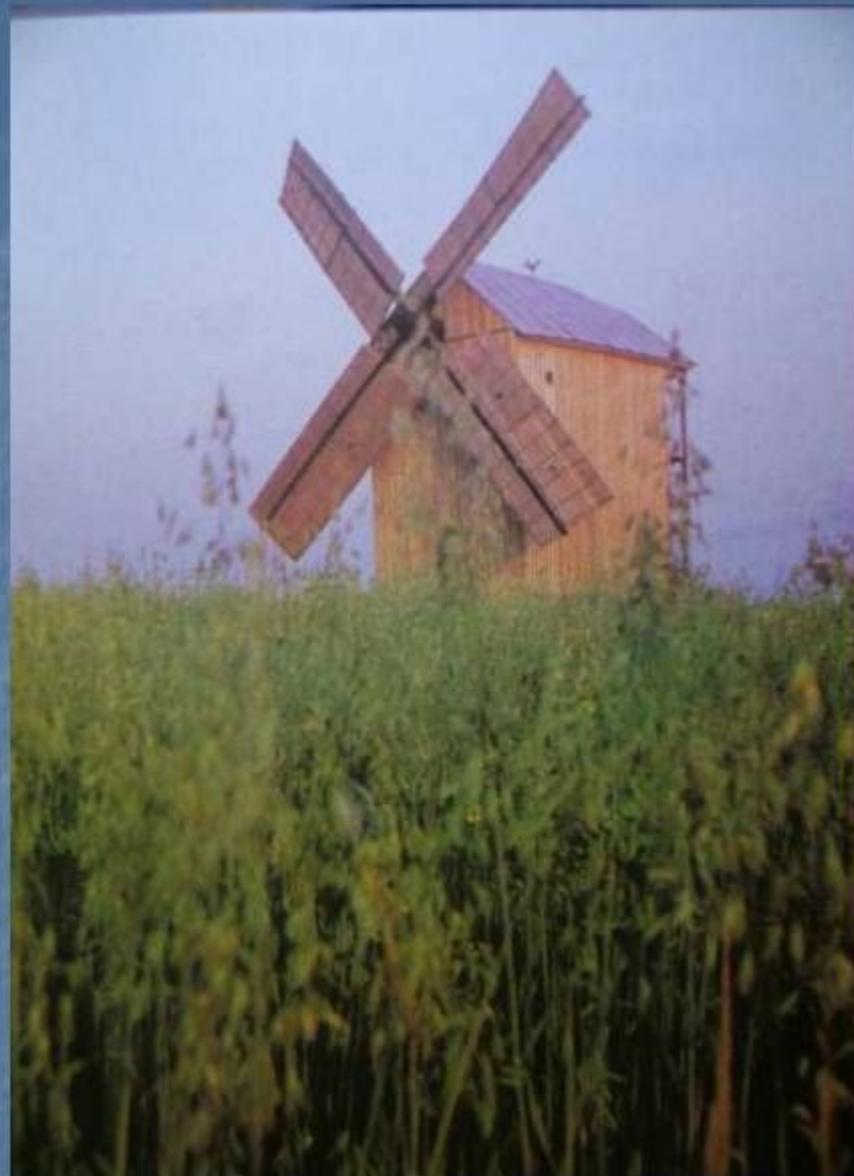
**Весёлые и страшные истории рассказаны пасичником
Рудым Панько**

Рассказчики в «Вечерах»

Пасечник Рудый Панько – вымышленный «издатель «Вечеров...», который разъясняет читателям, что материал для книги он получил от разных рассказчиков. Рудый Панько - не просто псевдоним; в его имени была скрытая отсылка к реальному автору: писатель был рыжеватым, а будь он простым крестьянином, звали бы его по местному обычаю не по отцу, а по деду – Паньком (дед Гоголя – Панас, Афанасий).



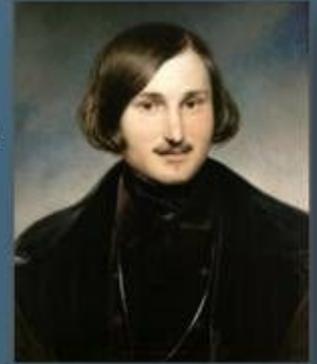
Пасека в Диканьке.



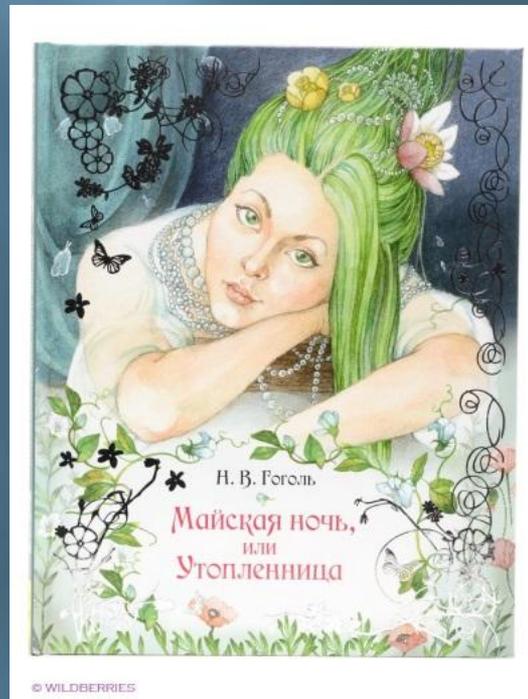
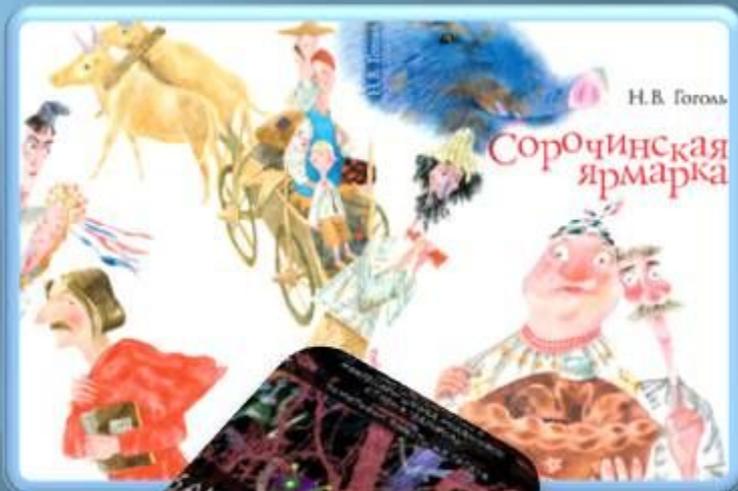
Ветряная мельница.



Гоголь Николай Васильевич,
1809 – 1852, русский писатель



ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ























«Вечера на хуторе близ Диканьки»

- Что необычного в названии сборника?
- Обратите внимание на слово «хутор» (по словарю: на Украине, на Дону и на Кубани крестьянский поселок, обычно небольшой).
- Кто рассказчик? Почему «пасичник» написано через «и» ?
- Необычное имя – Рудый (по-украински рыжий) и имя Панько (уменьшительно-ласкательная форма от имени Панас).
- Вспомним строчки гоголевского письма к матери(апрель 1829): «Вы много знаете обычаи и нравы малороссиян наших, потому, я знаю, вы не откажетесь сообщить мне их в нашей переписке. Это мне очень, очень нужно... Множество носится между простым народом поверий, страшных сказаний, преданий, разных анекдотов и проч. и проч. Все это будет для меня чрезвычайно занимательно».

Отзывы о первой книге Гоголя

„Гоголь, так мило
прикинувшийся
Пасичником,
принадлежит к числу
необыкновенных талантов.
Кому не известны его
Вечера на хуторе близ
Диканьки? Сколько в них
остроумия, веселости,
поэзии и народности!»

В.Г.Белинский

