

Пятое марта

**Подготовка к сочинению-
рассуждению**

« С чего начинается Родина »

ЭПИГРАФ К УРОКУ:

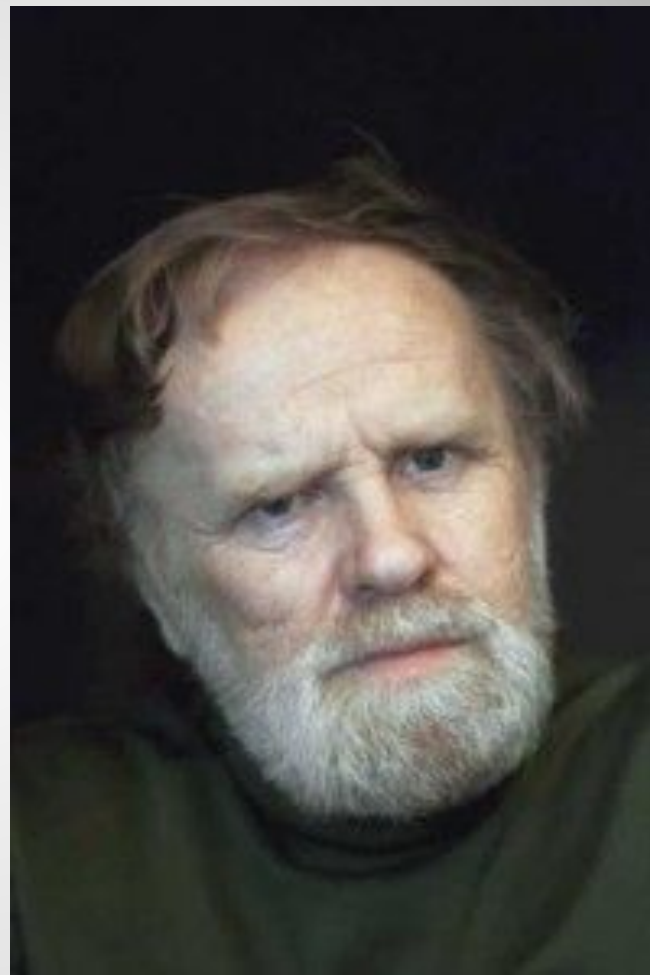
**У кого есть
настоящая
Родина и чувство
ее, тот не нищ.**

Б. К. Зайцев



- **Васи́лий Ива́нович
Белóв**
(23.10.1932-4.12.2012.
_) — русский
«деревенский»
писатель.

- **Красной нитью через
все его творчество
проходит тема Малой
Родины, из которой
рождается и
вырастает наша
Великая Родина,
Великая Россия.**



Василий Иванович Белов

НА РОДИНЕ

Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я ощущаю каждую травинку, с маху сдергиваю пропотелые сапоги и босиком выбегаю на рыбий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги.

Тихая моя родина, ты все так же не даешь мне стареть и врачуешь душу своей зеленой тишиной! Но будет ли предел тишине!

Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым березам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: «Ук-ку, ук-ку!» - словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает березовый шелест.

И мне чудится в шелесте берез укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушьих рожков и мстительную тяжесть дубинам...

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

- 1.Ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств.**
- 2. Основной вопрос, поставленный и решаемый автором текста**
- 3. То, о чём говорится в тексте, часто отражается в заглавии**
- 4. Отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя**
- 5. Главное утверждение текста, которое необходимо доказать**
- 6. Доказательства, приводимые в поддержку текста**
- 7. Тема текста раскрывается через систему других, более узких тем, каждая из которых в свою очередь излагается по отдельности и оформляется как отдельный абзац**

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

1. Ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств. - текст
2. Основной вопрос, поставленный и решаемый автором текста - это проблема.
3. То, о чём говорится в тексте, часто отражается в заглавии - это тема.
4. Отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя - это идея, основная мысль текста.
5. Главное утверждение текста, которое необходимо доказать - тезис.
6. Доказательства, приводимые в поддержку текста - аргументы.
7. Тема текста раскрывается через систему других, более узких тем, каждая из которых в свою очередь излагается по отдельности и оформляется как отдельный абзац - микротема

ТИПЫ РЕЧИ

- **ПОВЕСТВОВАНИЕ**
- ОПИСАНИЕ**
- РАССУЖДЕНИЕ**

СТИЛИ РЕЧИ

Разговорный

Книжный

- 
- научный;
 - официально-деловой;
 - публицистический;
 - художественный.

ТИПЫ РЕЧИ

РАССУЖДЕНИЕ

- Как строится рассуждение?
 - В типичном рассуждении обычно выделяются следующие части:
 - **тезис** — мысль, нуждающаяся в доказательстве;
 - **аргументы** — факты, примеры, высказывания, доказывающие или опровергающие тезис;
 - **вывод** — общий итог, заключение по поводу тезиса.

ОСОБЕННОСТИ СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ

- **вводные слова, производные предлоги, составные союзы;**

- **сложноподчиненные и простые осложненные предложения**

Алгоритм написания сочинения-рассуждения

- I. Вступление.**
- II. Проблема, над которой размышляет автор.**
- III. Комментарий (включите в комментарий 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста).**
- IV. Выявление позиции автора.**
- V. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).**
- VI. Первый аргумент.**
- VII. Второй аргумент.**
- VIII. Вывод (заключение).**