



Времена года в творчестве А.С. Пушкина

Автор: Фролова В.И., учитель русского языка и литературы

В 1826 году А.С. Пушкин пишет знаменитое стихотворение «Зимняя дорога».

Поэт очень любил бывать в дороге. В долгой езде он находил много хорошего. Можно было спокойно думать свои думы, вдоволь наглядеться на пейзаж родных лесов и полей, досыта наговориться с попутчиками, увидеть, как живёт простой народ.

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.



Стихотворение «Зимнее утро»
написано в 1829 году.

Под голубыми
небесами
Великолепными
коврами,
Блестя на солнце,
снег лежит,
Прозрачный лес
один чернеет,
И ель сквозь иней
зеленеет,
И речка подо льдом
блестит.



В романе «Евгений Онегин»
мы неоднократно
встречаем описание зимы.



Зима!.. Крестьянин,
торжествуя,
На дровнях обновляет
путь;
Его лошадка, снег
почуя,
Плетётся рысью как-
нибудь;
Бразды пушистые
взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на
облучке
В тулупе, в красном
кушаке.

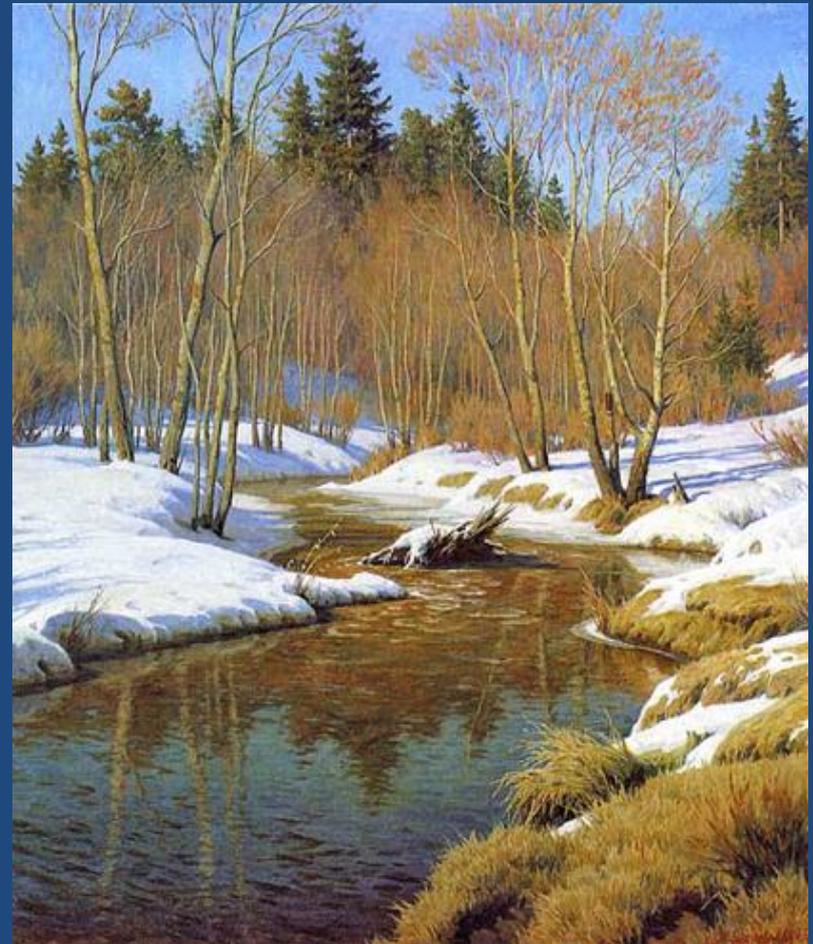
Гонимы вешними
лучами,
С окрестных гор уже
снега

Сбежали мутными
ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною
природа

Сквозь сон встречает
утро года;
Синея блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом
зеленеют.

Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.

Долины сохнут и
пестреют:



«Только что на проталинах весенних...»!



Только что на проталинах
весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чудного царства
воскового,
Вылетела первая пчёлка,
Полетела по ранним
цветочкам
О красной весне
поразведать,
Скоро ль будет гостья
дорогая,
Скоро ли луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у
берёзы
Распустятся клейкие
листочки,
Зацветёт черёмуха
душиста...

1828 год

Ох, лето красное! любил
бы я тебя,

Когда б не зной, да
пыль, да комары, да
мухи.

Ты, все душевные
способности губя,

Нас мучишь; как поля,
мы страждем от
засухи;

Лишь как бы напоить
да освежить себя –

Иной в нас мысли
нет...

«Осень», 1833



Пушкин не раз повторял, что осень – его любимое время года. Осенью он лучше всего и больше всего писал, на него находило «вдохновенье», особое состояние, «блаженное расположение духа, когда мечтания явственно рисуются перед вами, и вы обретаете живые неожиданные слова для воплощения видений ваших, когда стихи легко ложатся под перо ваше, и звучные рифмы бегут навстречу стройной мысли» («Египетские ночи»)

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя
прощальная краса –

Люблю я пышное природы
увяданье,

В багрец и в золото одетые
леса,

В их сенях ветра шум и свежее
дыханье,

И мглой волнистою покрыты
небеса.

И редкий солнца луч, и
первые морозы,

И отдалённые седой зимы
угрозы...

«Осень», 1833



Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко
блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом
обнажалась,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу:
приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

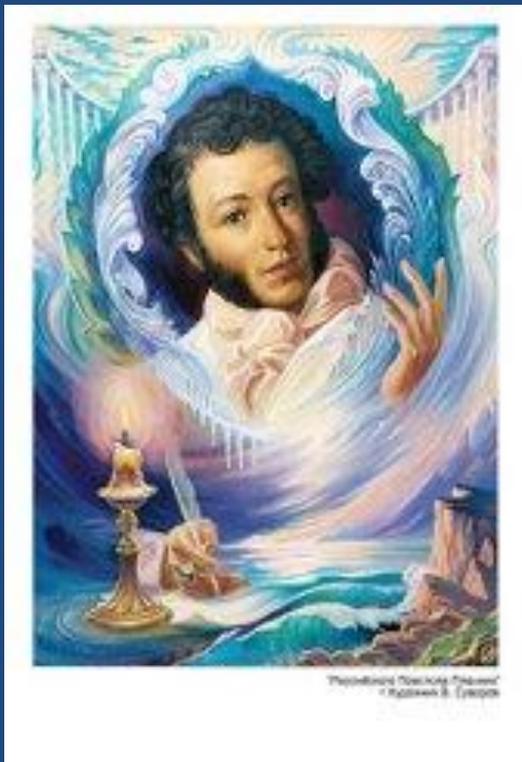
«Евгений Онегин»



А.С. Пушкин очень любил русскую природу, поэтому в его поэзии так ярко и красочно описаны все времена года. Его радовали скромные пейзажи средней полосы России. В них он смог увидеть то, что составляет тайну их очарования, тайну их красоты..

Прекрасные образы русского пейзажа мы находим как в отдельных стихотворениях, так и в пейзажных вставках романа «Евгений Онегин». Пушкин смог найти поэтические черты в каждом времени года: искрящийся зимний пейзаж, бурная весна, «лето красное» и золотая осень. Самым любимым временем года поэта стала осень, которая давала ему энергию и необычайные творческие силы. Именно этому времени года Пушкин посвятил наибольшее количество произведений.

Из письма П.А. Плетневу. 31 августа 1830 год. Москва.



...Осень подходит. Это любимое мое время – здоровье мое обыкновенно крепнет – пора моих литературных трудов настает... Еду в деревню, Бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь...



Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастёт
народная тропа...
А.С. Пушкин

