

**«Он был рождён для них,
... Поэзии и счастья...»**

**(устный журнал, посвященный
200-летию со дня рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова)**

Цели мероприятия:

- *-образовательная:* создать условия для открытия новых фактов биографии М. Ю. Лермонтова, показать многогранность натуры поэта плеяды «золотого века» русской литературы;
- *-развивающая:* развивать умение учащихся находить дополнительный материал по теме и выступать перед аудиторией;
- *-воспитательная:* воспитывать патриотическое мировоззрение учащихся, эмоциональную отзывчивость.

Страница 1

По лермонтовским местам:

Москва

Тарханы

Москва

Петербург

Пятигорск

Тарханы

Москва 1814 год



В ночь со 2 на 3 октября 1814 года в Москве у отставного пехотного капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, урождённой Арсеньевой, родился сын Михаил.

A portrait of a woman with light-colored, curly hair, wearing a white lace collar and a red shawl. The background is dark and indistinct. The portrait is framed by a thin black border.

**Бабушка души не чаяла в маленьком
внуке
и окружала мальчика любовью и заботами.**

... И вижу я себя,
ребёнком,
И кругом родные всё
места;
Высокий барский дом
И сад с разрушенной
теплицей...
(М.Ю.Лермонтов «Как часто
пёстрою толпою окружён...»)



**Москва, Москва!.. люблю тебя как сын,
Как русский, — сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седин
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.**



**Годы жизни в Москве имели большое значение
для развития таланта М.Ю.Лермонтова**

С 1828 по 1832 г.г. М.Ю.Лермонтов учился в университетском Благородном пансионе, куда принимались только дети из богатых семей.

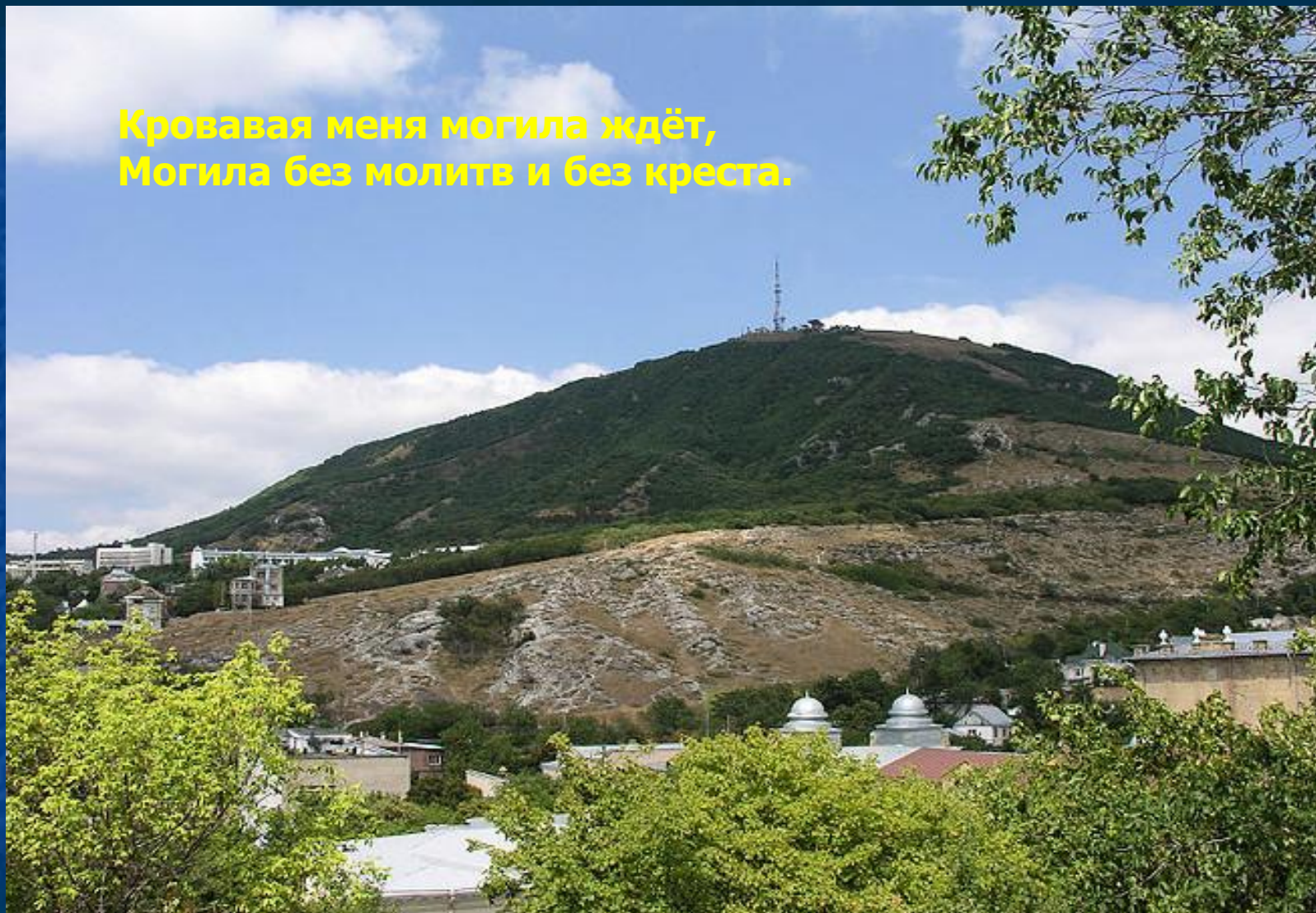


В 1932 году Лермонтов поступает на словесное отделение Московского университета, но через год из-за участия в выступлении студентов против консервативно настроенных преподавателей ему пришлось оставить университет.



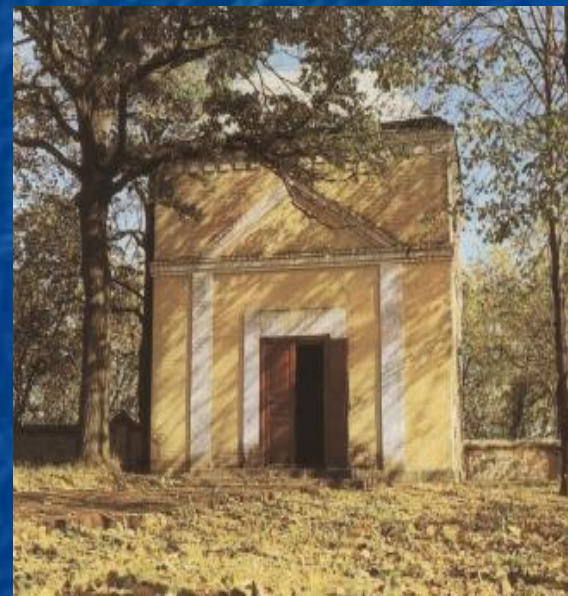
С 1832 года Михаил Юрьевич в Петербурге, но, не будучи принятым в Петербургский университет, поступает для продолжения образования в двухгодичную школу юнкеров.

**Кровавая меня могила ждёт,
Могила без молитв и без креста.**



Гора Машук

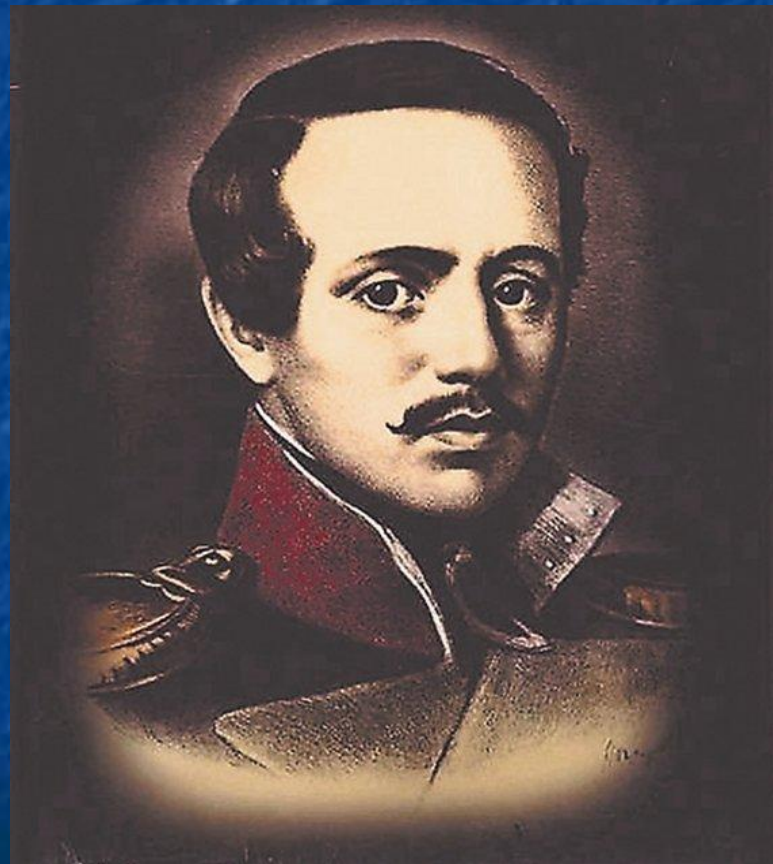
Тарханы



В апреле 1842 года бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело внука из Пятигорска в Тарханы. Прах поэта был погребён в фамильном склепе Арсеньевых в Тарханах.

Страница 2

Пушкин и Лермонтов



Пушкин и Лермонтов

«Пушкин умер не без наследника...Мы узнаём в Лермонтове поэта русского, народного, в высшем и благороднейшем значении этого слова».

В.Г.
Белинский

« В Лермонтове готовился тот, кто должен был заменить Пушкина...»

Николай Первый

Стихотворение «Бородино»

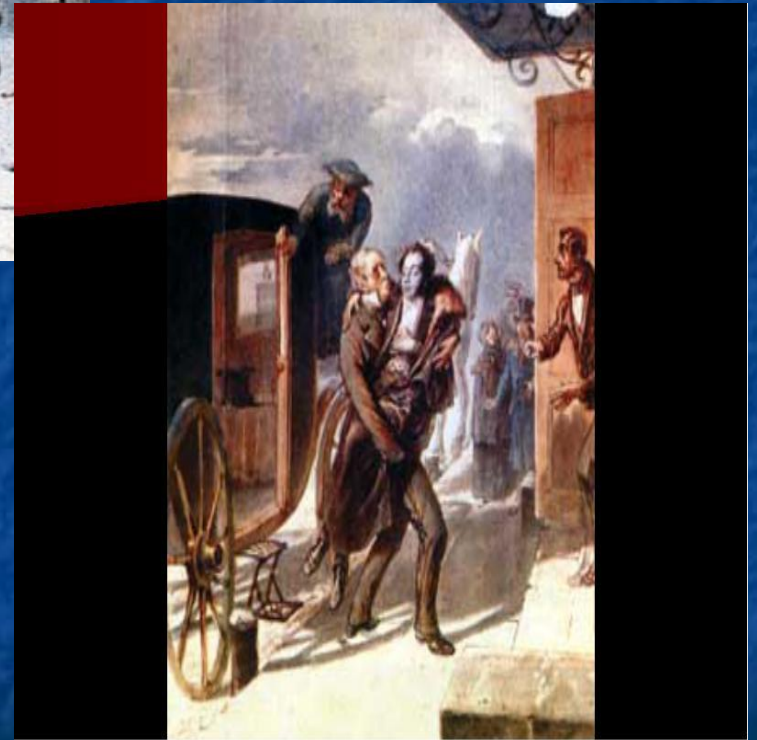


Стихотворение «Бородино» -



- отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.
- В самом начале 1837 года М.Ю.Лермонтов отнёс его для публикации в журнал «Современник», издателем которого был в то время сам А.С.Пушкин. Это было первое произведение, собственноручно отданное поэтом на суд взыскательной публики и великого поэта.

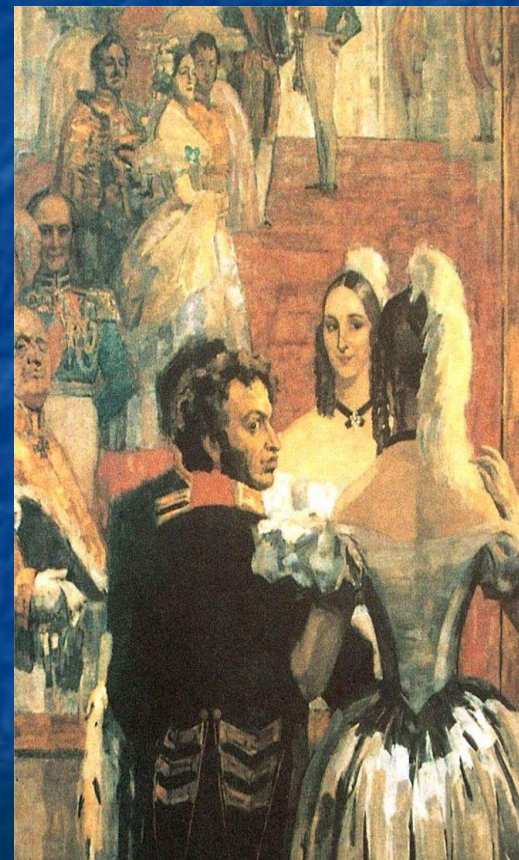
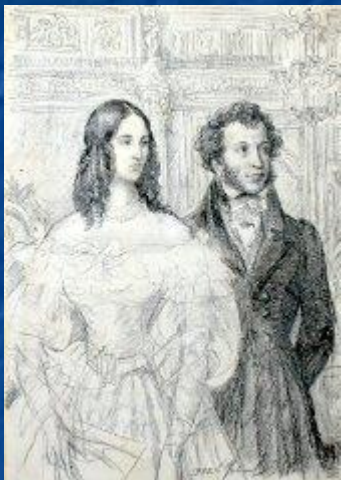
Дуэль и смерть Пушкина



Стихотворение «Смерть поэта»



«Погиб поэт, невольник чести...»



Страница 3

Лермонтов и живопись

Портреты Лермонтова

**Лермонтов в детском
возрасте.
1817-1818. Неизвестный
художник**



**Лермонтов в детстве.
1820-1822. Неизвестный
художник**





**Лермонтов. 1840.
Рисунок Д.П. Палена**



Художественное наследие М. Ю. Лермонтова

«Портрет герцога Лермы» (1832).



Лермонтов. Автопортрет. Акварель. 1837



М.Ю. Лермонтов. Автопортрет. Акварель. 1837-1838

Воспоминание о Кавказе.



Крестовая гора





Особенность грузинского пейзажа

- На многих Грузинских картинах и рисунках Лермонтова изображены караульные башни или старинные крепости. Он так верно почувствовал характерную особенность грузинского пейзажа, в котором эти безмолвные свидетели былых сражений против иноземцев были неотъемлемой частью. Такова, например, картина "Башня в Сиони" (1837-38г).



Кавказ , воспетый поэтом

- Эти места воспел Лермонтов в поэме "Мцыри", действие которой происходит "...там, где, сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры...". Эти места Лермонтов запечатлел на своей картине "Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты".

Военно-Грузинская дорога



Иллюстрации к произведениям М. Ю. Лермонтова

- Летал над грешною землей,
И лучших дней
вспоминанья
Пред ним теснились толпой

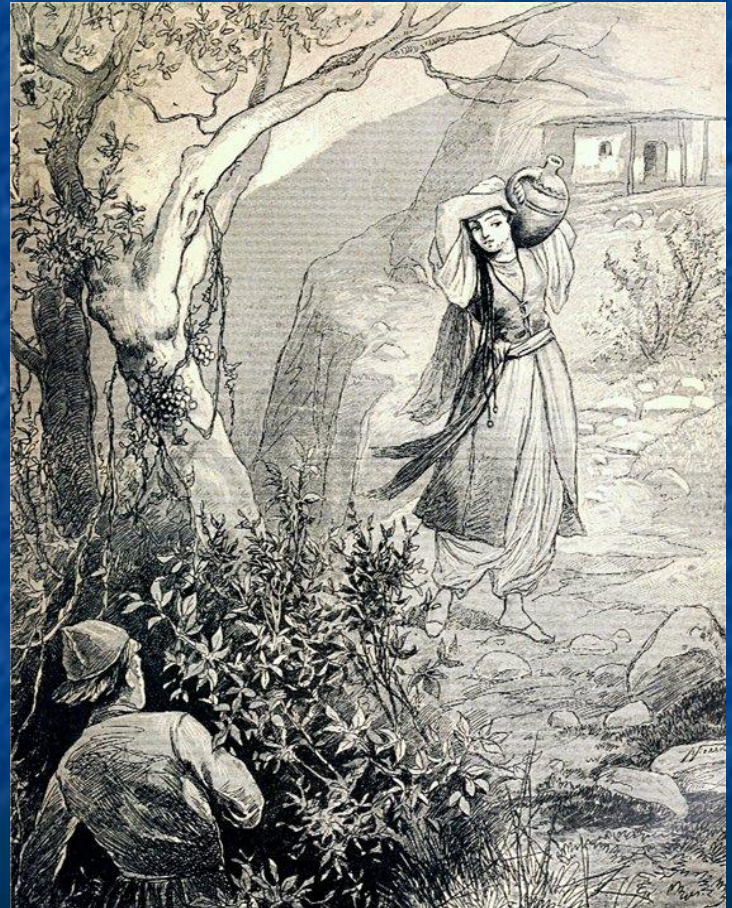
Тех дней, когда в жилище
света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила обменяться с ним...



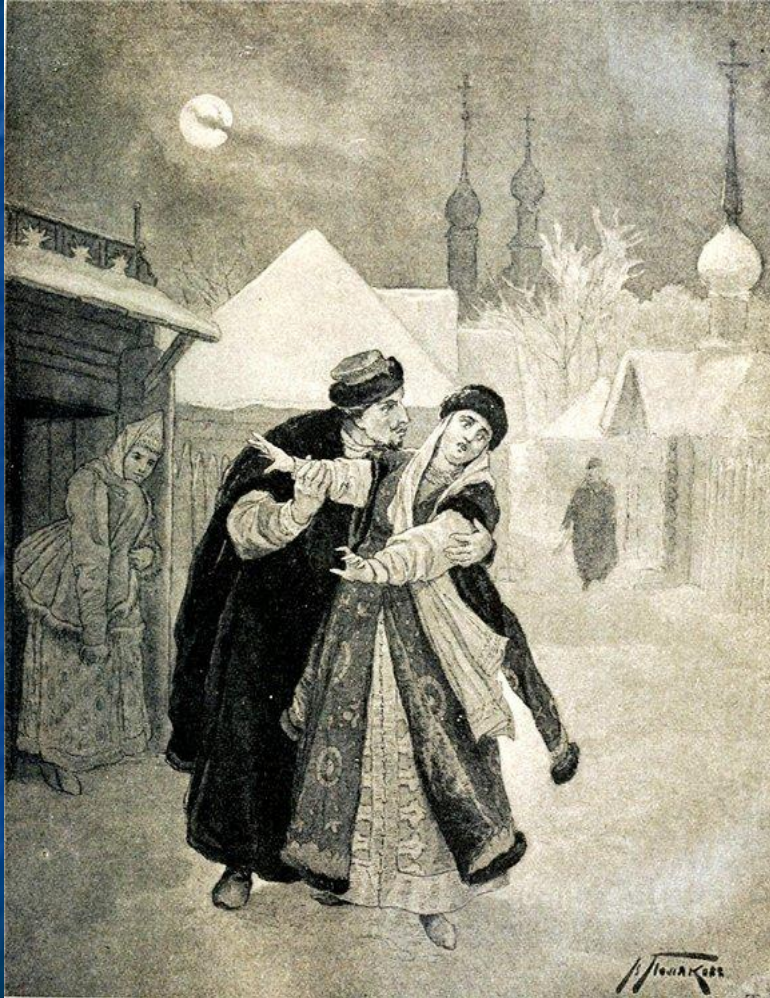
М. Врубель

Художник В.А. Поляков

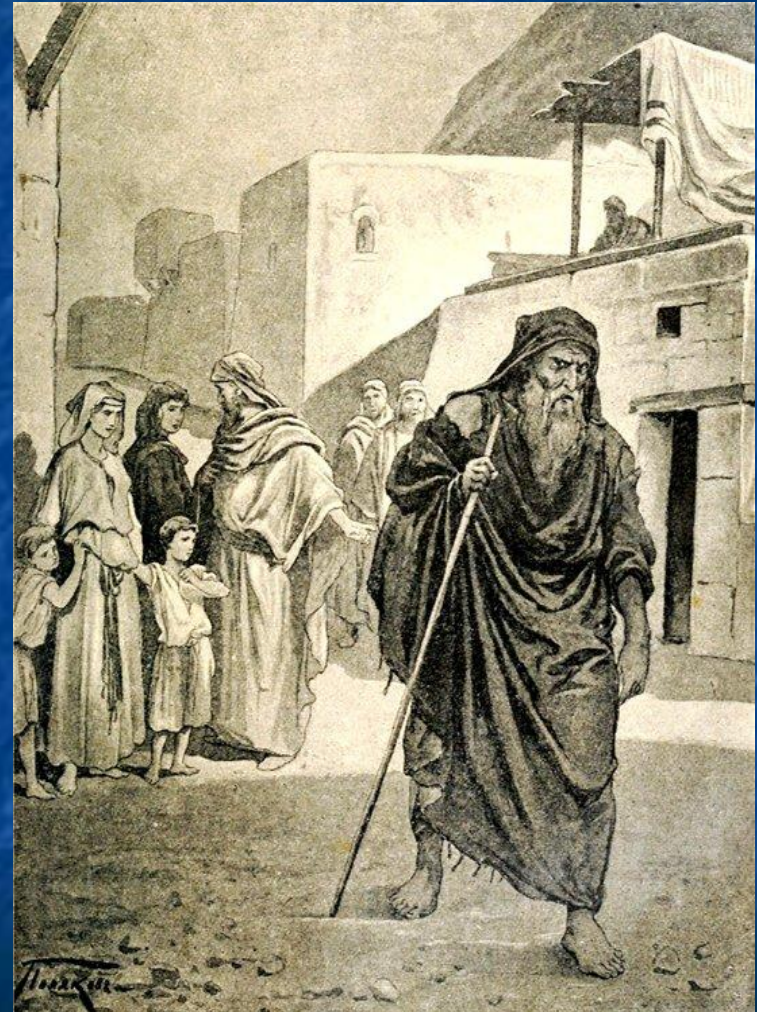
Поэма «Мцыри»



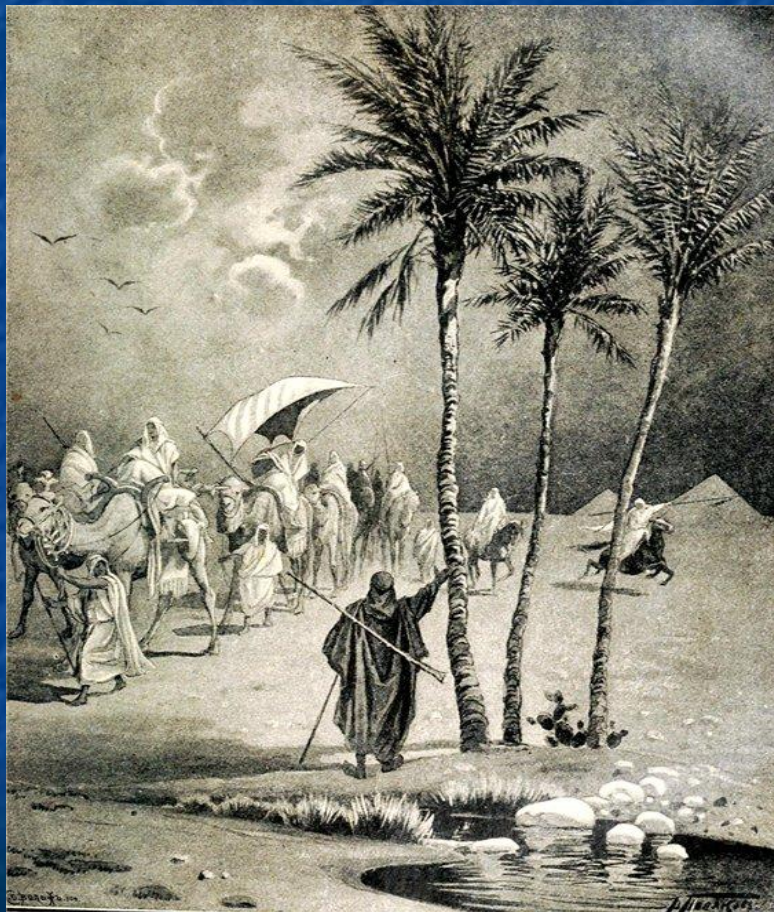
«Песня про купца Калашникова»



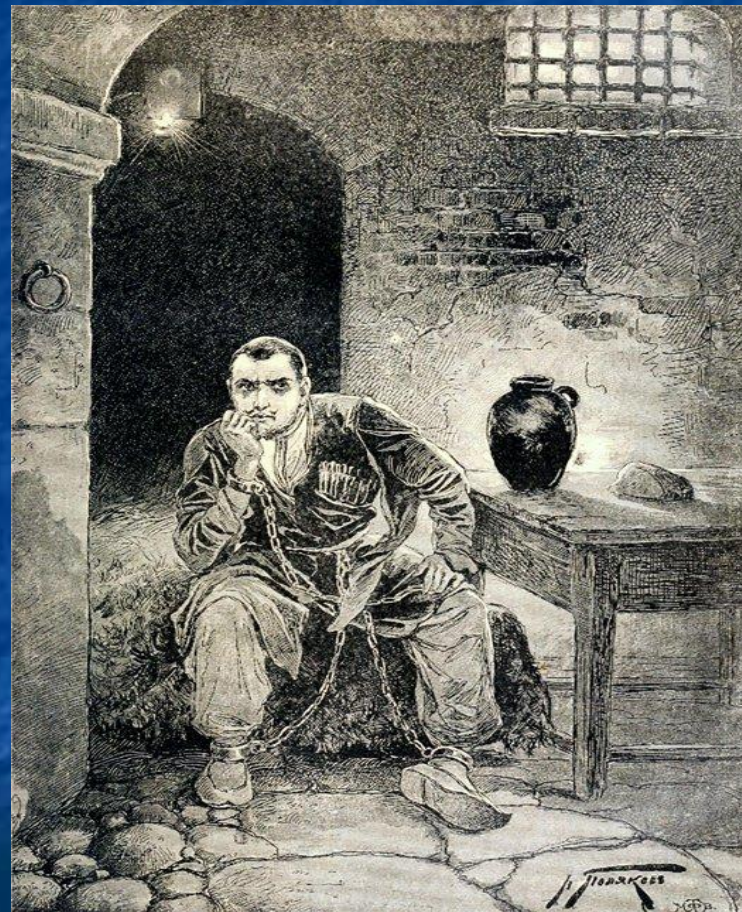
«Пророк»



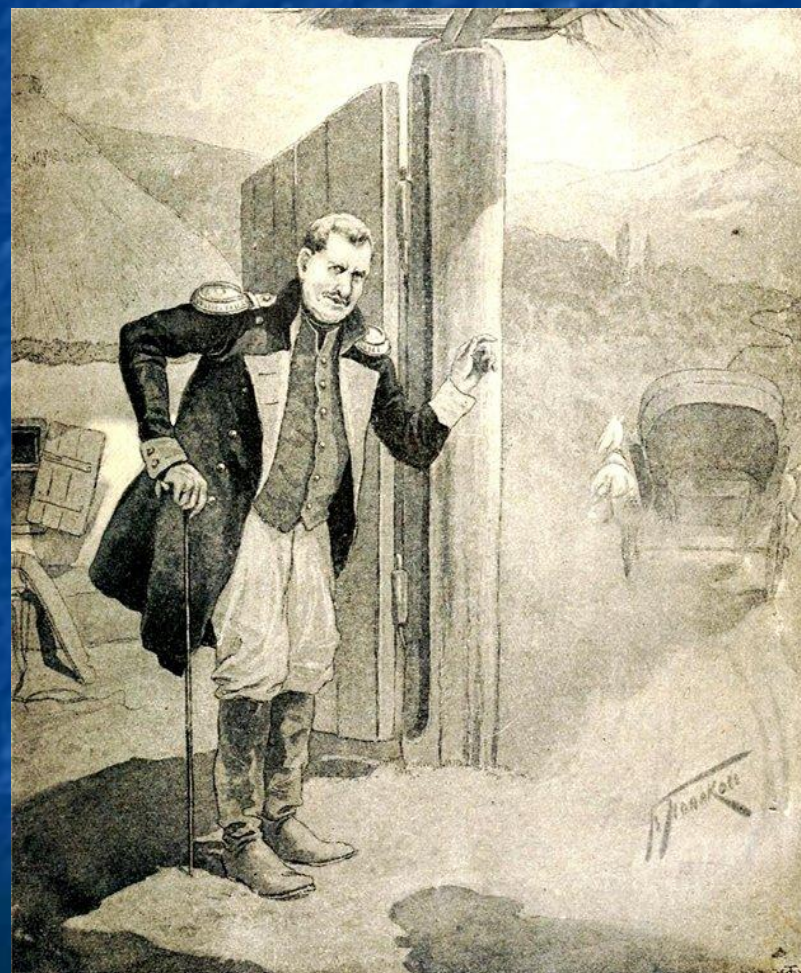
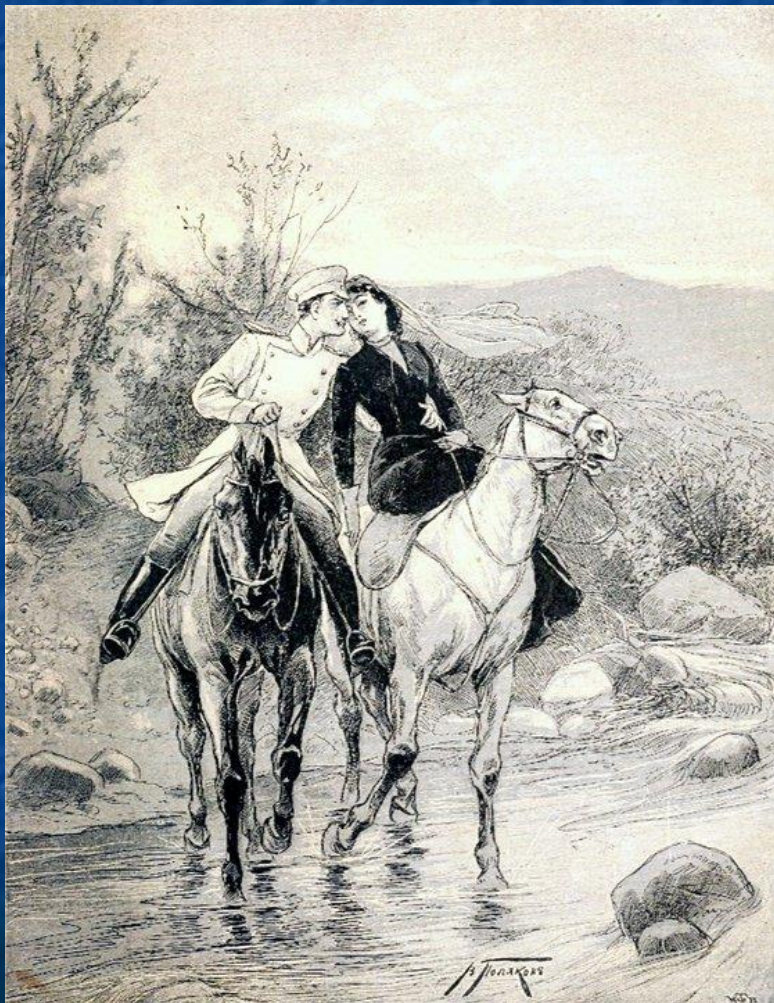
«Три пальмы»»



«Кавказский пленник»»



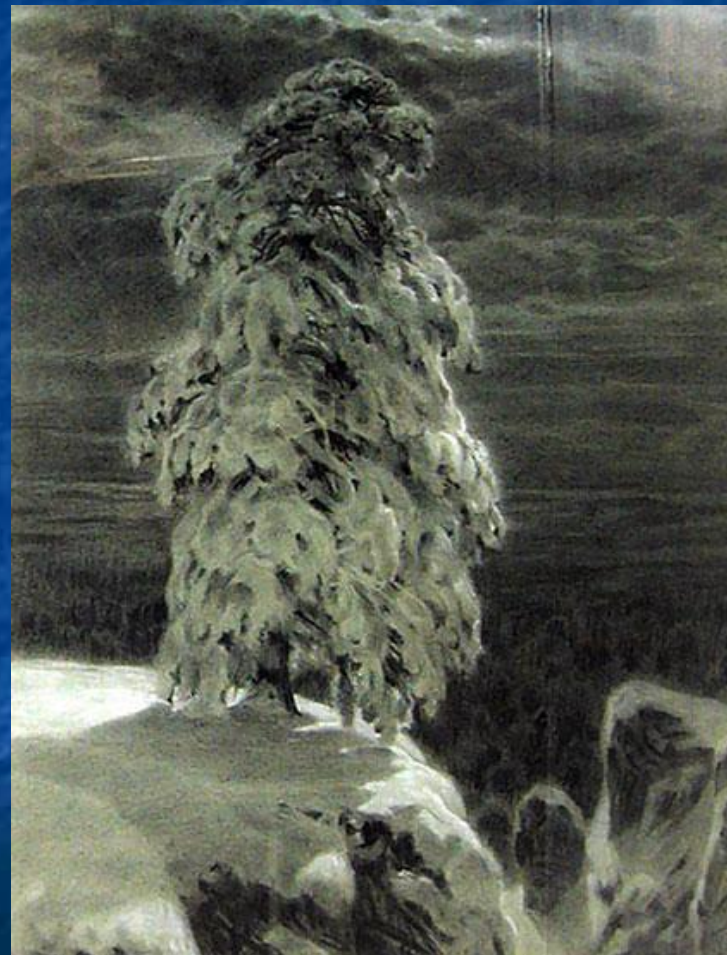
Роман «Герой нашего времени»



И.Билибин
«Песня про купца
Калашникова..»



И.Шишкин «Сосна»



Крестовая гора



Илья Глазунов





Страница Лермотов на Кавказе

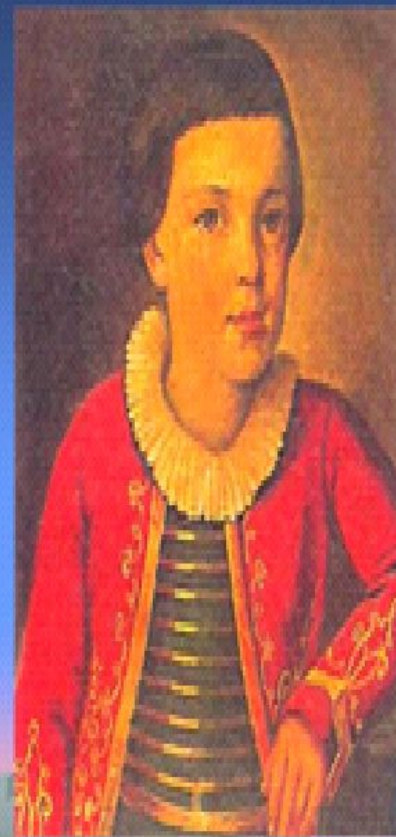
«Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ!»

М. Ю. Лермонтов



Впервые Михаил Юрьевич Лермонтов побывал на Кавказе шестилетним ребенком, когда бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева привозила его на воды, чтобы поправить здоровье внука. Уже первая поездка из далекого пензенского имения Тарханы, несомненно, оставила отпечаток в детском сознании. Первый раз поэт здесь побывал, когда ему исполнилось 4 года, затем в 6-летнем и 10-летнем возрасте. Елизавета Алексеевна была небогата и бережлива. Но, зная, что Мишу скоро придется отдать в учение в Москву или Петербург, решила сделать ему подарок, очень щедрый, - поездку на Горячие воды на целое лето.

1820-
1822



Вышедший из-под опеки бабушки, уже взрослый, Лермонтов трижды приезжал на Кавказ, всегда не по своей воле — это было место его службы, а точнее, ссылки. Первый раз он был сослан в **1837 году** за стихотворение «Смерть поэта», посвященное трагической гибели А. С. Пушкина на дуэли

Первое пребывание Лермонтова на Кавказе длилось всего несколько месяцев. Благодаря хлопотам бабушки он был сначала переведён в гродненский гусарский полк, расположенный в Новгородской губернии, а потом — в апреле 1838 года — возвращён в лейб-гусарский.



Второе пребывание Лермонтова на Кавказе произошло из-за крупного недоразумения: ухаживая за княгиней Щербатовой — музой стихотворения «На светские цепи», — он встретил соперника в лице сына французского посланника Эрнеста де Баранта.

В результате — дуэль, окончившаяся благополучно, но для Лермонтова повлекшая арест на гауптвахте, потом перевод в Тенгинский пехотный полк на Кавказе.

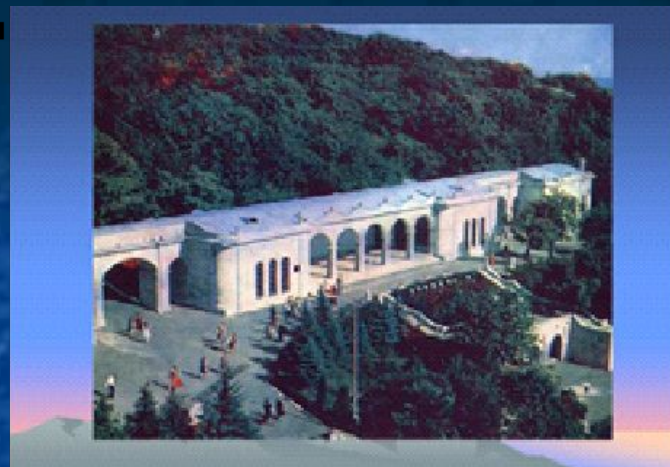


Последний третий раз пребывания на Кавказе обернулся для поэта трагически.

13 июля 1841, вечером, в доме Верзилиных (ныне д. 9 по ул. Буачидзе; здесь теперь Музей-заповедник М. Ю. Лермонтова), где часто собиралась молодежь, развернулись роковые события. В комнату вошел Мартынов, красивый и надменный. Но видно было, что он любуется собой, и это было смешно. Лермонтов, не терпевший ни малейшей фальши, при каждой встрече подтрунивал над Мартышем, как он его звал. Часто рисовал на него карикатуры, писал эпиграммы, однако все в границах дружеской шутки. Лермонтов сооседке, сказал по-французски:

— Мадемуазель Эмилия, берегитесь — приближается свирепый горец.

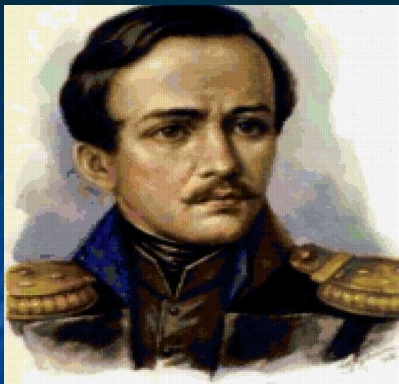
— Господин Лермонтов, я много раз просил вас воздержаться от шуток на мой счет, по крайней мере — в присутствии женщин. Я вас вызываю, — сказал Мартынов и вышел.



В этот же день между шестью и семью часами вечера у подножия Машука во время грозы и сильного дождя состоялась дуэль Лермонтова с Мартыновым при секундантах М. П. Глебова и А. И. Васильчикове. При этом присутствовали, то ли как секунданты, то ли как наблюдатели, Столыпин-Монго и Трубецкой... Лермонтов был убит.

Произведения М. Ю. Лермонтова





В нём тихий пламень чувства не угас

Он был рождён для них, для тех надежд,
Поэзии и счастья... Но, безумный,
Из детских рано вырвался одежд
И сердце бросил в море жизни шумной,
И свет не пощадил — и бог не спас!
Но до конца среди волнений трудных,
В толпе людской и среди пустынь безлюдных
В нём тихий пламень чувства не угас:
Он сохранил и блеск лазурных глаз,
И звонкий детский смех, и речь живую,
И веру гордую в людей и жизнь иную.

М. Ю. Лермонтов