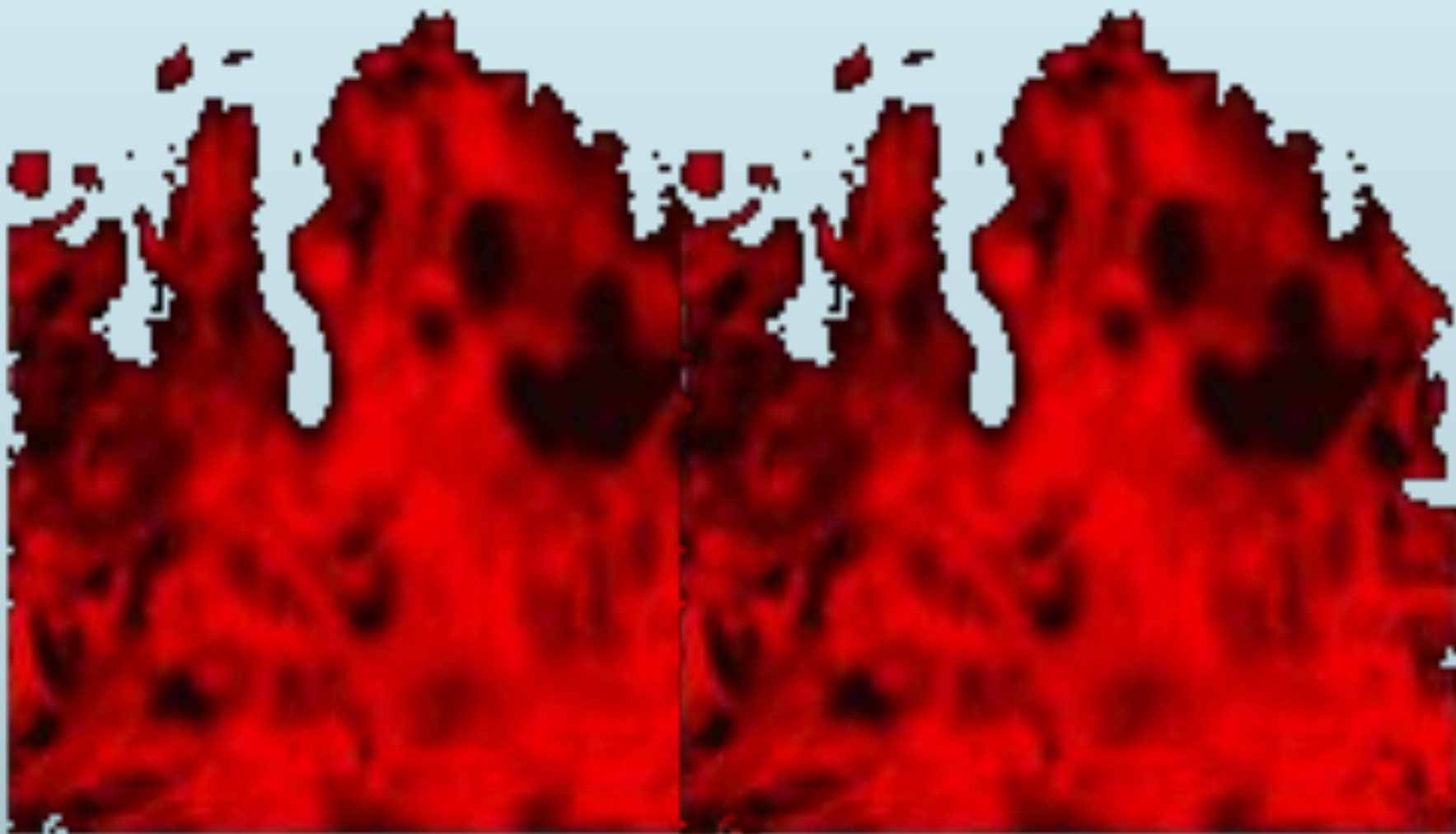


Добрый день!



Подготовила: Долгих А. А.
Учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №3 г. Серпухов

«Живое пламя»



цели урока.

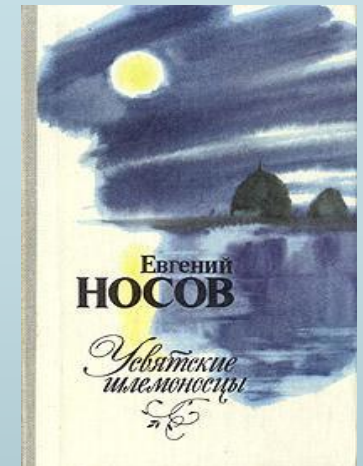
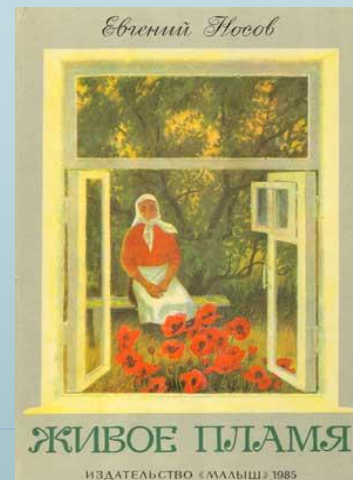
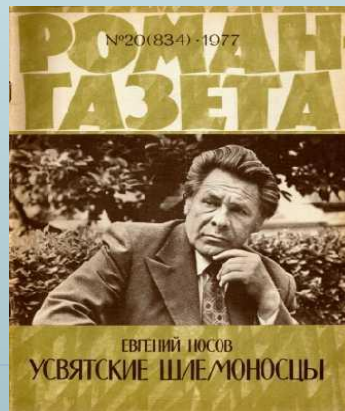
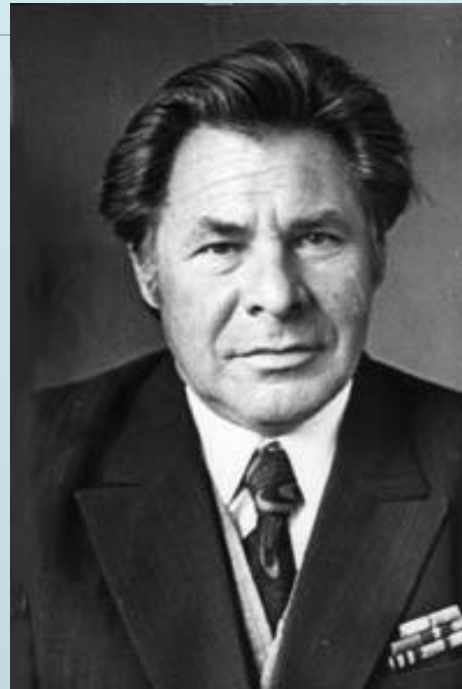
В прочитанном рассказе найти ориентиры для будущей жизни, проследить, какую тему поднимает писатель на страницах своего произведения, что волнует его, что хочет сказать нам Е. И. Н





LEONARD MORTIMER HOBBS

Евгений Иванович Носов



Памятник Е. И. Носову в Курске







Давайте поразмышляем:

**Согласны ли вы с тем, что
некоторые цветы могут
олицетворять
определённые
чувства человека?**



□ Согласны ли вы с тем, что в определённой ситуации человек может, не задумываясь, пожертвовать своей жизнью ради других людей?

□ Согласны ли вы с тем, что память о погибших ради других людей живет в сердцах родных и совсем

своим густым покровом с
разбросанными по нему цветами очень
напоминал настоящий ковер. Потом
клумбу опоясывала лента маттиол -
скромных ночных цветков,
привлекающих к себе не яркостью, а
нежно-горьковатым ароматом, похожим
на запах ванили. Пестрели куртинки
желто-фиолетовых анютиных глазок,
раскачивались на тонких ножках
пурпурно-бархатные шляпки парижских
красавиц. Было много и других знакомых
и незнакомых цветов. А в центре клумбы,
над всей этой цветочной пестротой,
поднялись мои маки, выбросив
навстречу солнцу три тугих,



..Издали маки походили на зажженные факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. Легкий ветер чуть колыхал, солнце пронизывало светом полупрозрачные алые лепестки, отчего маки то вспыхивали трепетно-ярким огнем, то наливались густым багрянцем. Казалось, что, стоит только прикоснуться - сразу опалят!

Маки слепили своей озорной, обжигающей яркостью, и рядом с ними померкли, потускнели все эти парижские красавицы, львиные зефы и прочая цветочная аристократия...

пламенели

осыпались

погасли.



Градация - художественный прием, основанный на усилении или, наоборот, ослаблении какого-либо признака





- Да, сгорел... - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. - А я как-то раньше без внимания к маку-то этому Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...







Какие ассоциации вызывает у вас образ живого огня?



Какова же главная мысль рассказа Носова?

Жизнь человека так же коротка, но прекрасна. Огонь в рассказе ассоциируется с душой человека, отдавшего свою жизнь во имя жизни других. Маки как символ внезапно оборвавшейся молодой жизни горят, “пламенеют”, но огонь этот живой, приносящий слезы очищения. И если в центре рассказа перед нами всего несколько маков, то в финале – это уже “большой костер” огненных цветов.

**Он напоминает вечный
ОГОНЬ.**

У Евгения Ивановича Носова есть
рассказ

«Шопен, соната номер два».

**Есть в этом рассказе такие
слова: «Я только хочу, чтобы
вы, мужчины и женщины,
бывшие солдаты и
солдатские жены, участники и
очевидцы, пока ещё живы, ...
передали бы своим детям и
внукам священную память о
павших из рук в руки, от
сердца к сердцу».**

Выразите своё отношение к этим ценностям в синквейне.

1	Кто? Что?	1 существительное	<i>Память</i>
2	Какой?	2 прилагательных	
3	Что делает?	3 глагола	
4	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	
5	Кто? Что? Новое звучание темы	1 существительное	

Продолжи предложение

**для меня было важным и интересным
на уроке**

после урока понял (а)...

**мне было трудно (мне не
понравилось)...**

**мне на уроке работалось отлично,
некомфортно, плохо, хорошо....**

я ещё хочу узнать...



Домашнее задание по

1. **Выучить наизусть отрывок о цветущих маках.**
2. **Подготовить рассказ о родственниках, которые воевали в годы Великой Отечественной войны.**
3. **Подготовьте развернутый ответ на вопрос
«Что волнует писателя?» «Можно ли сказать, что это проблема нашего времени?»**

Спасибо за ур

