

ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ.

**Презентация учителя русского языка МАОУ
«Центр образования №13» имени Героя
Советского Союза Н.А Кузнецова Сыщиковой Л.
И.**

задачи нравственного воспитания детей

**Возбуждать в детях любовь к добру,
к благородным, бескорыстным поступкам,
к природе, науке и искусству.**

**Научить детей уважать всякий честный труд,
талант, гений.**

**Способствовать облагораживанию юной души
и воспитанию нравственного, возвышенного
идеала.**

**Поселить в детях сознание солидарности каждого
отдельного человека с родиной, человечеством
и желание быть им полезным.**

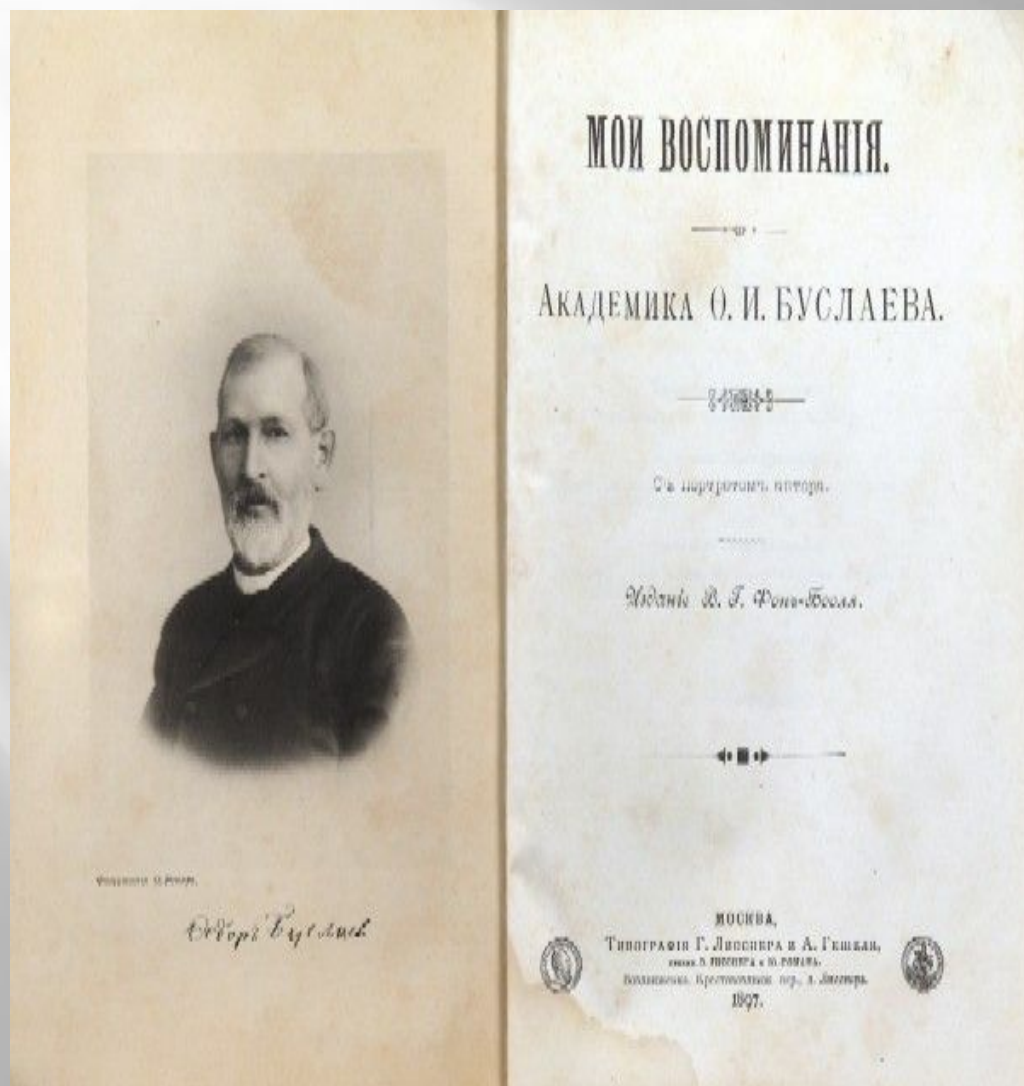
**Дать силы детям для борьбы со злом, т. е.
нравственную поддержку в жизни.**



*« Учение – это
лишь один из
лепестков того
цветка,
который
называется
воспитанием».*

В.А.

Сухомлинский



«Нет ни одного ...
предмета, в
котором бы так
тесно и
гармонически
совокуплялось
преподавание с
воспитанием, как
в обучении
отечественному
языку». Ф.И.
Буслаев

«Родной язык так сросся с личностью каждого, что учить оному значит вместе и развивать духовные способности учащихся», - писал Федор Буслаев.



- **"Русскому языку нельзя научить ребят на отдельных словах или отдельных, не связанных по смыслу предложениях. Нужен непременно текст, который давал бы образцы правильной связной речи"**

Критерии отбора текстов.

- Способен ли текст оказать эстетическое воздействие на читающего, вызвать у него эмоциональный отклик, воспитать хороший вкус?
- О чем говорит автор и интересно ли это современному школьнику?
- В процессе работы с текстом ученик должен ощутить гармонию смысла, содержания и графического облика текста.

Критерии отбора текстов.

- Тексты, описывающих героические поступки людей (для 6-8 классов).
- Тексты , содержащие рассуждения о патриотизме, национальном идеале и национальном характере.(9 класс).
- Тексты, посвященные экологическим проблемам.
- Тексты, содержащие положительный нравственный опыт и те ,в которых на первый план выступает отрицательное в поведении героя.(*Н.Федоров «Курточка» (7кл).*

Программа комплексной работы с текстом (примерные вопросы и задания)», составленную Т.М. Пахновой:

- ▣ Подготовьтесь к выразительному чтению текста (отрывка):*
- ▣ Определите тему, основную мысль текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания).*
- ▣ Озаглавьте текст. Объясните смысл названия.*
- ▣ Определите стиль текста.*
- ▣ Докажите, что это текст. Какова роль первого (последнего) предложения в тексте?*
- ▣ К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) относится данный текст?*
- ▣ Какие средства связи между предложениями используются в тексте (в отдельном его абзаце)? Каков способ связи между предложениями в тексте - цепная, параллельная связь или их сочетание?*
- ▣ Объясните, пользуясь словарями, значения выделенных слов.*
- ▣ Подберите синонимы (антонимы) к выделенным словам. Почему в тексте используется данное слово?*
- ▣ Найдите в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Докажите, что эти слова многозначные.*

Примерный план анализа текста любого типа речи:



1. Выразительное чтение текста.
2. Словарная работа.
3. Тема текста.
4. Идея текста.
5. Тип текста.
6. Стиль текста.
7. Выразительные средства речи и их роль.

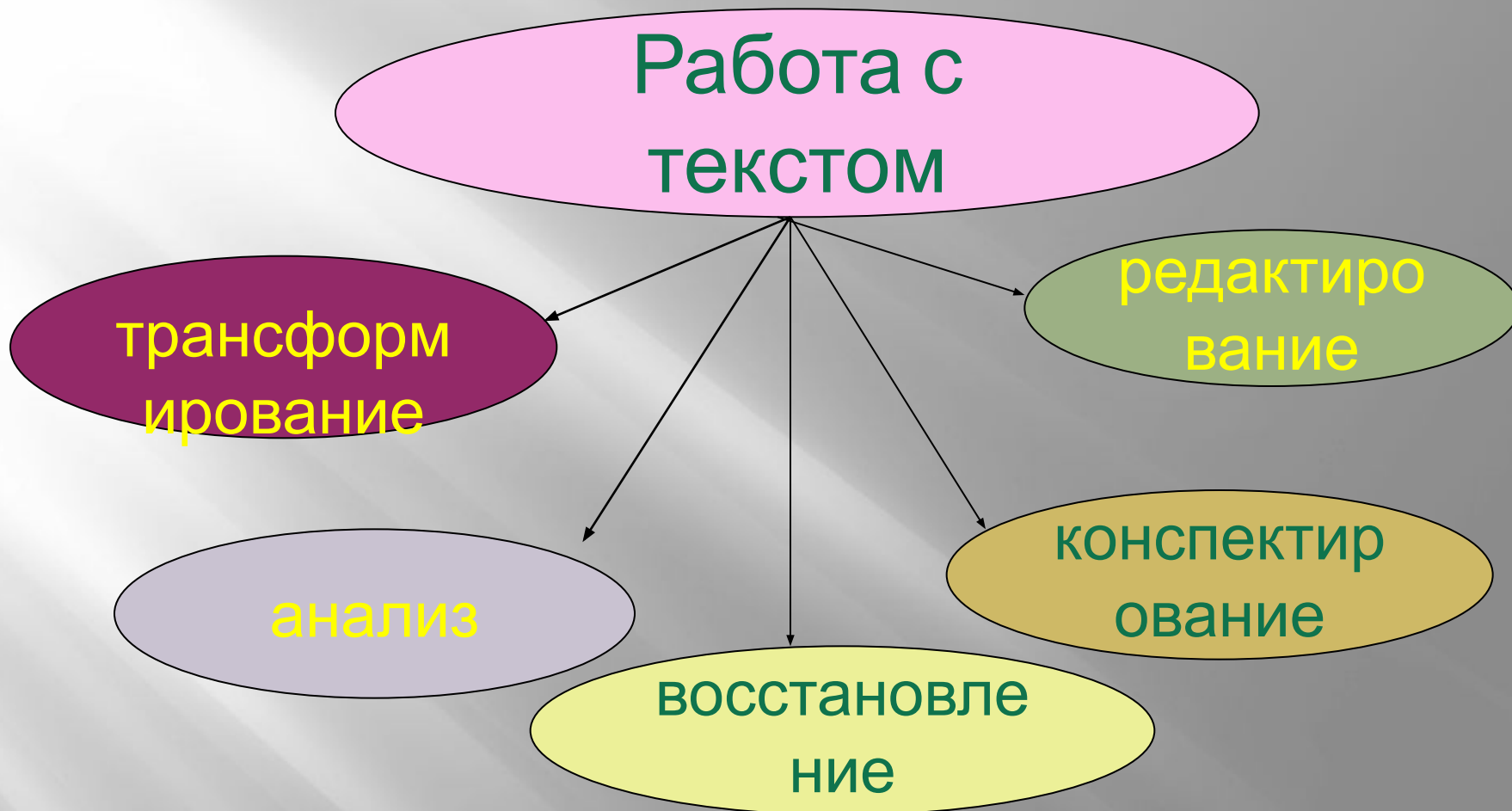
Формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов, кластеров к тексту;

Дидактические игры на уроке.



1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.
3. «Переводчик». Заменяй иноязычное слово русским.
4. «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.



Создание собственных текстов

Примеры текстов.

- «Культура,- писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв,- это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из простого населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. Какие духовно – нравственные ценности должны быть основой воспитания для подрастающего поколения?

- Вот некоторые из них.
- Люби людей – и ближних, и дальних.
- Твори добро, не видя в том заслуги.
- Люби мир в себе, а не себя в мире.
- Будь искренним : вводя в заблуждение других, обманываешься сам.
- Будь совестлив : вся мораль в совести.
- Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
- Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее.

- Настоящая дружба очень помогает в горе и радости : в радости ведь тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить его и поделиться им. Неразделённая радость не радость. Несомненно, человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.
- Берегите дружбу, цените всё хорошее, не растрачивайте богатств души своей.
(Д.С.Лихачёв)

Выполните комплексный анализ текстов.

*Родина(отечество,
отчизна)-
исторически
принадлежащая
данному народу
страна, которую
этот народ населяет,
развивая своё
хозяйство и
культуру, отстаивая
свою независимость и
свободу.*

*(Энциклопедический
словарь)*

*2.Мой друг! Что может быть
милее
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна златая,
Прохладней лёгкий ветерок,
Душистее цветы,
Там холмы зеленее,
Там сладостней звучит поток,
Там соловей поёт звучнее,
Там всё нас может восхищать,
Там всё прекрасно, всё нам мило,
Там дни, как молнии, летят,
Там нет тоски унылой,
Там наше счастье живёт,
Там только жизнью
наслаждаться!
(Н. Языков)*

Ассоциативный ряд







Прогнозируемые результаты духовно-нравственного воспитания.

- -Осознание смысла своей жизни;
- - понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- - осознание себя гражданином России;
- -укрепление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Литература.

Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество: Избранные труды. – М., 1998.

Ишполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1998.

Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – М., 1984.

Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М., 1990.

Леонтьев А.А. Признаки связности и цельности текста// В кн.:

Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. – Киев, 1979.

Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1981.

Львов М.Р. Языковая норма и культура речи// РЯШ. – 2006, №8. – С.3-8.

Пахнова Т.М. Художественный текст на уроках русского языка// РЯШ. 1993, №3. – С.31-38.

Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды// РЯШ. – 2000, №4. – С.10-18.

Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре// РЯШ. – 2004, №4. – С.8-16.

Пахнова Т.М. От текста к слову. Работа по развитию речи, обобщению и систематизации изученного при подготовке к зачетам, переводным и выпускным экзаменам// Газета «Русский язык». – 2001, №17

Селевко Г. В. Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004. – №4. – С. 138-143