

Мертвая природа

***Урок – подготовка к
изложению***



Экологическая катастрофа



МЕРТВАЯ ПРИРОДА

Такое название никому не может понравиться. От него делается грустно и скучно.

Представляется что-то унылое: голые скалы, сгоревший лес, увядшие цветы...

А на самом деле это просто буквальный перевод французского слова *натюрморт*. Так называли когда-то картины, на которых была изображена битая дичь. Потом это слово приобрело более широкое значение, и темой натюрмортов стали разные вещи, окружающие человека: цветы, фрукты, книги, посуда... Через них художник воссоздает обстановку, показывает вкусы, характер, даже переживания людей, которым эти вещи принадлежали.



«Завтрак с омарами» В.К. Гедда



- Художник сам расставляет выбранные им предметы. Он передвигает их, меняет местами, заменяет один предмет другим, пока не получится то, что ему покажется красивым... А рисуя эти вещи, он стремится передать не только форму и объем предметов, но и материал, из которого они сделаны. Натюрморт, как и пейзаж, возник не сразу. Вначале вещи на картине были только деталями. А потом он стал отдельным видом живописи и особенно большое распространение получил в Голландии и Фландрии XVII века. Яркой, красочной предстает перед нами на картинах художников мертвая природа...



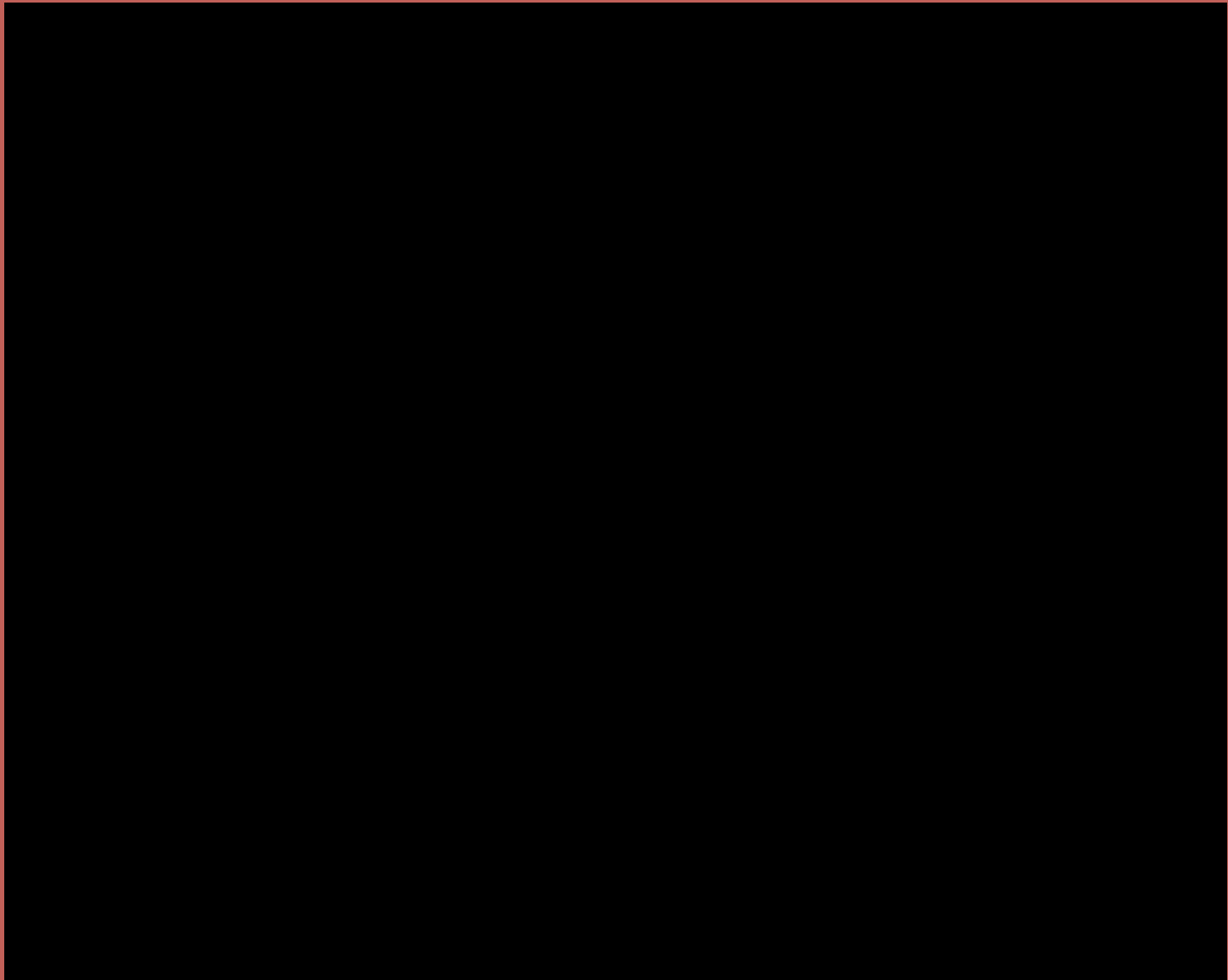
Задание

- определить тему и идею текста
- определить тип речи
- определить стиль речи



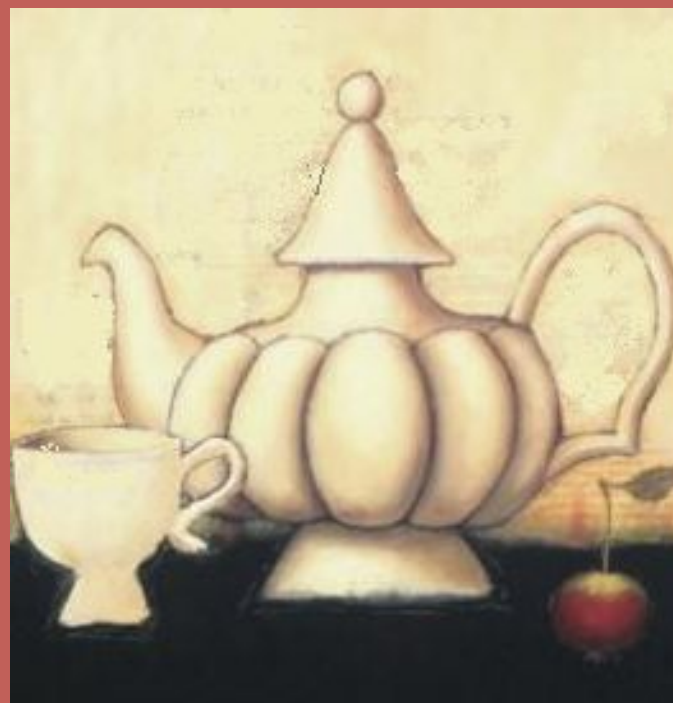
Натюрморт – жанр
изобразительного искусства,
посвященный изображению
неодушевленных предметов:
битой дичи, плодов, утвари.







Натюрморт или «живопись цветов» Китай X–XIII вв.





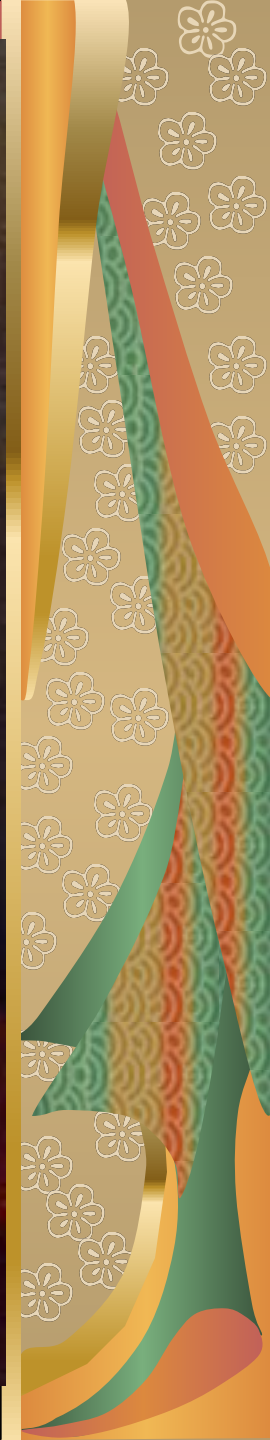
Голландия. XVII век.











«Приглашение к обеду» Г.Р. Державин.

Шекснинска стерлядь золотая,
Каймак и борщ уже стоят;
В графинах вина, пунш,
блистая,
То льдом, то искрами, манят;
С курильниц благовоньи льются,
Плоды среди корзин смеются,
Не смеют слуги и дохнуть,
Тебя стола вокруг ожидая...



А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

К *Talon* помчался: он уверен,
Что там уж ждет его Каверин.
Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток,
Пред ним *roast-beef* окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым.





Задание

Составить план текста

- «Мертвая природа»
- Значение слова «натюрморт»
- Натюрморт Виллема Класа Геда
- Возникновение жанра.



Вставьте пропущенные буквы

- ...горевший лес
- француз..кого слова
- серебря...ый кофейник
- очище...ый лимон
- выбра...ые им предметы.



Проверка

- сгоревший лес
- французского слова
- серебряный кофейник
- очищенный лимон
- выбранные им предметы.



Расставьте недостающие знаки препинания.

Потом это слово приобрело более широкое значение, и темой натюрмортов стали разные вещи, окружающие человека: цветы, фрукты, книги, посуда.



изложение с элементами
сочинения на тему
«Мертвая природа».

