

Тема: Образ Катерины в  
пьесе  
А. Н. Островского «Гроза»



Эпиграф: Любовь  
сильнее смерти, сильнее  
страха смерти.  
(И.С.Тургенев)

# Романс

— вокальное сочинение, написанное на небольшое стихотворение лирического содержания, преимущественно любовного; музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением.

**Кабанова.** Ты бы, кажется, могла и помолчать, коли тебя не спрашивают. Не заступайся, матушка, не обижу небось! Ведь он мне тоже сын; ты этого не забывай! Что ты выскочила в глазах-то поюлить! Чтобы видели, что ли, как ты мужа любишь? Так знаем, знаем, в глазах-то ты это всем доказываешь.

**Варвара** (*про себя*). Нашла место наставления читать.

**Катерина.** Ты про меня, маменька, напрасно это говоришь. Что при людях, что без людей, я все одна, ничего **я из себя** не доказываю.



## Жизнь в доме родителей

## Жизнь в доме Кабановых

«точно птичка на воле»

«завяла, как цветок»

«маменька во мне души не  
чаяла»

«от любви вас и бранят»

«работать не  
принуждали»

«все по  
принуждению»

«Вышивала, ходила в  
церковь, гуляла»

«меня не станет  
бояться, тебя и  
подавно»

## Черты характера Катерины

Свободолюбие

Независимость

Чувство собственного  
достоинства

Мечтательность и  
поэтичность

Религиозность

Решительность

Доброта, бескорыстие

Честность, непосредственность

## Принципы жизни в доме Кабановой

Подчинение

Отказ от своей воли

Унижение попреками и  
подозрениями

Отсутствие духовных начал

Религиозное лицемерие

Не дать жить по своей воле  
(неволя)

Грубость и брань

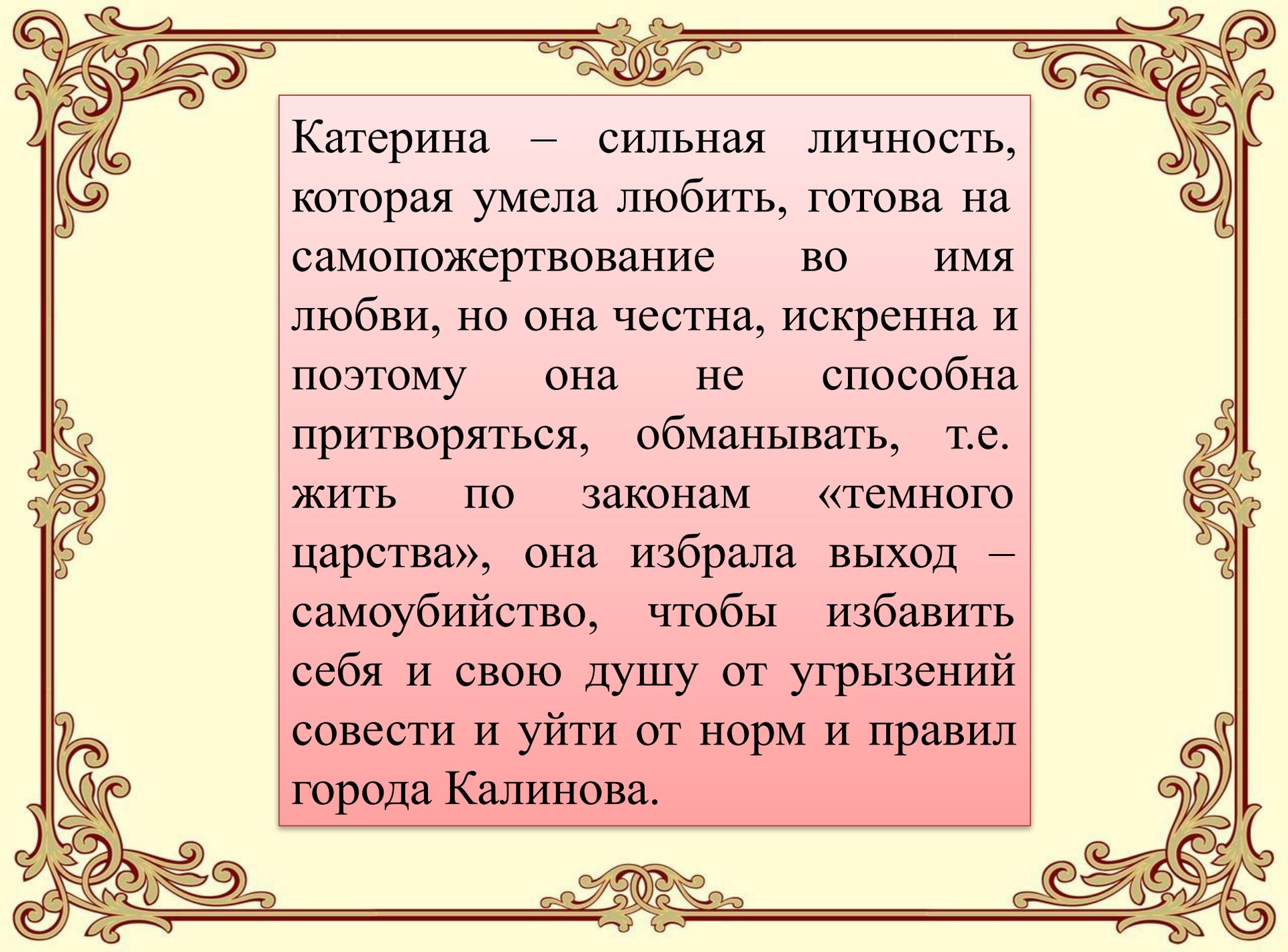
Обман

## «Душа не хочет перемен»

Любовь не только возвышает.  
Любовь порой нас разрушает.  
Ломает судьбы и сердца...  
В своих желаниях прекрасна,  
Она бывает так опасна,  
Как взрыв, как девять грамм свинца.  
Она врывается внезапно.  
И ты уже не можешь завтра  
Не видеть милого лица.  
Любовь не только возвышает.  
Любовь вершит и все решает.  
И мы уходим в этот плен.  
И не мечтаем о свободе.  
Пока заря в душе восходит,  
Душа не хочет перемен.

Любовь Катерины – искреннее чувство, она не способна лицемерить и притворяться, она действует по велению своего сердца, нарушая нравственный и религиозный закон – изменяет мужу, да и Тихон не стремился завоевать любви Катерины, а жил по приказам и распоряжениям своей «маменьки», поэтому Катерина не нашла в нем поддержку и любовь, поэтому ищет это на стороне.





Катерина – сильная личность, которая умела любить, готова на самопожертвование во имя любви, но она честна, искренна и поэтому она не способна притворяться, обманывать, т.е. жить по законам «темного царства», она избрала выход – самоубийство, чтобы избавиться себя и свою душу от угрызений совести и уйти от норм и правил города Калинова.