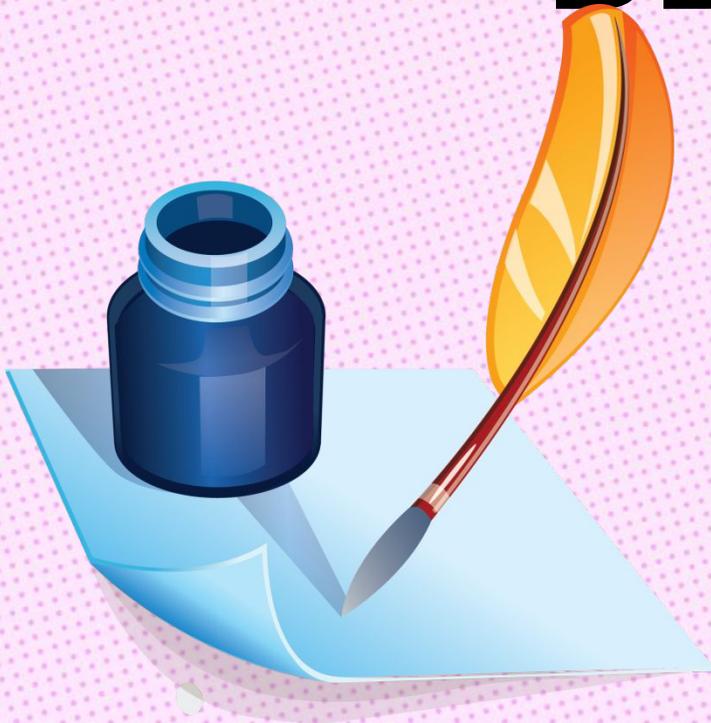


СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



ФИГУРЫ РЕЧИ – это особые синтаксические построения, усиливающие эмоциональное воздействие текста.



ТРОПЫ – это поэтические обороты речи, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении. В основе всех тропов (за исключением метонимии) лежит сравнение, сопоставление двух явлений с целью пояснения одного при помощи другого.

Вспомните, что обозначает каждая из приведённых фигур речи.

1. Анафора
2. Эпифора
3. Параллелизм
4. Антитеза
5. Градация
6. Инверсия
7. Эллипсис
8. Умолчание
9. Риторическое обращение
10. Риторический вопрос
11. Многосоюзиe
12. Бессоюзиe
13. Парцелляция



Вспомните, что обозначает каждый из тропов.

1. Гипербола
2. Литота
3. Ирония
4. Метафора
5. Метонимия
6. Синекдоха
7. Аллегория
8. Эпитет
9. Сравнение
10. Перифраза
11. Олицетворение
12. Символ



***Определите средства
выразительности в прозаических и
поэтических текстах.***

Задание 1.

- 1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. (*А.Грибоедов*)
- 2. Спит земля в сиянье голубом. (*М.Лермонтов*)
- 3. И на известку колоколен невольно крестится рука. (*С.Есенин*)
- 4. Я восторгами сердце баюкаю. (*В.Брюсов*)
- 5. Меж тем как сельские циклопы
Перед медлительным огнем
Российским лечат молотком
Изделье легкое Европы. (*А.Пушкин*)

- а) Олицетворение;
- б) метонимия;
- в) литота;
- г) перифраза;
- д) метафора.



Задание 2.

- 1. Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок. *(М.Лермонтов)*
 - 2. И раб судьбу благословил. *(А.Пушкин)*
 - 3. Придет шарманщик хмурый,
Заплачет на дворе...
О той свободной доле,
Что мне не суждена. *(А.Блок)*
 - 4. Свеча горела на столе,
Свеча горела. *(Б.Пастернак)*
 - 5. Принять его, позвать, просить, сказать, что
дома. *(А.Грибоедов)*
- а) Лексический повтор;
 - б) перифраза;
 - в) градация;
 - г) синекдоха;
 - д) парцелляция.



Задание 3.

- 1. Младший сын был ростом с пальчик –
Как тебя унять,
Спи, мой тихий, спи, мой мальчик,
Я дурная мать. *(А.Ахматова)*
- 2. Не думаю, не жалуюсь, не спорю.
Не сплю.
Не рвусь ни к солнцу, ни к луне, ни к морю,
Ни к кораблю. *(М.Цветаева)*
- 3. В небе такая луна,
Словно дерево спилено под корень:
Белеет свежий срез. *(Басё)*
- 4. Я сидел у окна в переполненном зале.
Где-то пели смычки о любви. *(А.Блок)*
- 5. Невыразимая печаль
Открыла два огромных глаза. *(О.Мандельштам)*

- а) Литота;
- б) метафора;
- в) градация;
- г) сравнение;
- д) метонимия.



Задание 4.

- 1. Одноэтажные дома,
Где одnodумы-генералы
Свой коротают век усталый,
Читая «Ниву» и «Дюма». *(О.Мандельштам)*
- 2. Еще недавно ласточкой свободной
Свершала ты свой утренний полет,
А ныне станешь нищенкой голодной,
Не достучишься у чужих ворот. *(А.Ахматова)*
- 3. И путешествия ему,
Как все на свете, надоели,
Он возвратился и попал,
Как Чацкий, с корабля на бал. *(А.Пушкин)*
- 4. Река раскинулась. Течет, грустит лениво
И моет берега.
Над скудной глиной желтого обрыва
В степи грустят стога. *(А.Блок)*
- 5. Легче весеннего дуновения
Прикосновение
Пальцев тонких. *(М.Кузмин)*

- а) Антитеза;
- б) гиперболола;
- в)
олицетворение;
- г) метонимия;
- в) сравнение



Задание 5

- 1. Морозные белые пальмы
На стеклах беззвучно цветут. *(В.Ходасевич)*
 - 2. И как могла я ей простить
Восторг твоей хвалы влюбленной?
Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно-обнаженной. *(А.Ахматова)*
 - 3. Суровый Дант не презирал сонета;
В нем жар любви Петрарка изливал;
Игру его любил творец Макбета;
Им скорбну мысль Камознс облакал. *(А.Пушкин)*
 - 4. Это было у моря, где ажурная пена,
Где встречается редко городской экипаж...
Королева играла в башне замка Шопена,
И, внимая Шопену, полюбил ее паж. *(И.Северянин)*
 - 5. И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез! *(Ф.Тютчев)*
- а) Метонимия;
 - б) перифраза;
 - в) оксюморон;
 - г) лексический повтор;
 - д) метафора.



Задание 6

- 1. Большинство носило усики, усы и даже усищи. *(А.Куприн)*
- 2. Пусть уснет океан на песке и щебне.
Страшно слышать во тьме этот гулкий вой. *(Р. Бернс)*
- 3. Как чудеса твои прекрасны,
Кудесница любви, весна! *(М.Кузмин)*
- 4. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце
И синий кругозор.
Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце
И выси гор. *(К.Бальмонт)*
- 5. В морозном тумане белеет Исакий.
На глыбе оснеженный висится Петр. *(В.Брюсов)*

- а) Перифраза;
- б) олицетворение;
- в) градация;
- г) анафора, параллелизм;
- д) метонимия



Задание 7

- 1. Вчера еще в глаза глядел,
А нынче – все косится в сторону!
Вчера еще до птиц сидел, –
Все жаворонки нынче – вороны! *(М.Цветаева)*
- 2. Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши. *(К. Бальмонт)*
- 3. Больной, усталый лед,
Больной и талый снег. *(Д.Мережковский)*
- 4. Он в том покое поселился,
Где деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел и мух давил. *(А.Пушкин)*
- 5. Мою любовь, широкую, как море,
Вместить не могут жизни берега. *(А.Толстой)*

- а) Гипербола;
- б) перифраза;
- в) антитеза;
- г) эпитеты;
- д) звукопись.



Задание 8

- 1. Подруга думы праздной, чернильница моя;
Мой век однообразный тобой украсил я. *(А.Пушкин)*
- 2. Летят они, написанные наспех,
Горячие от горечи и нег.
Между любовью и любовью распят
Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. *(М. Цветаева)*
- 3. Нас ведь вся Москва знает. Бог знает, что
наплетут, Москва ведь такая сплетница. *(А.Куприн)*
- 4. Здесь вы встретите усы чудные, никаким пером,
никакою кистью не изобразимые. *(Н.Гоголь)*
- 5. Сусальным золотом горят
- В лесах рождественские елки. *(О.Мандельштам)*

- а)
Метонимия;
- б) сравнение;
- в) градация;
- г)
перифраза;
- д) гиперболоа.



Задание 9

- 1. Боже, какие есть прекрасные должности и службы! как они возвышают и услаждают душу! но увы! я не служу и лишен удовольствия видеть тонкое обращение с собой начальников. *(Н.Гоголь)*
 - 2. Величье низкое, божественная грязь! *(Ш. Бодлер)*
 - 3. Было горе, будет горе,
Горю нет конца,
Да хранит святой Егорий
Твоего отца. *(А.Ахматова)*
 - 4. Женской лести лебяжий пух. *(М.Цветаева)*
 - 5. Смотрите, первенцы свободы:
Мороз на берегах Невы! *(З.Гиппиус)*
- а) Лексический повтор;
 - б) оксюморон;
 - в) ирония;
 - г) перифраза;
 - д) метафора.

