



Уразбаева Айгул Ташбаевна
общая средняя школа
«Комсомол»
с.Кызылкия
Казыгуртского района
Южно-Казахстанской
области

Имя
прилагательное.

Тема урока: Имя прилагательное.

Разряды имён прилагательных.

цели урока:

- закрепить умения различать качественные , относительные и прилагательные , их грамматические признаки;
- способствовать выработке умения находить прилагательные в тексте;
- выявить роль прилагательных в речи;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу , чувство коллективизма , активную жизненную позицию , интерес к предмету.

- род

- падеж

Имя
прилагательное

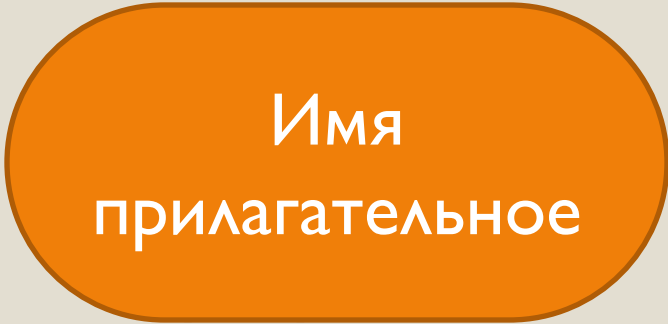
- разряд

- число



- род

- падеж



Имя
прилагательное

- число

Разряды имён прилагательных по значению.

*По значению выделяются три разряда прилагательных: **качественные, относительные, притяжательные.***

1. Качественные прилагательные называют признаки, обозначающие различные качества предмета: по величине (огромный), по возрасту (юный), по цвету (белый), по весу (лёгкий), по внутренним качествам (добрый).
Такие признаки у качественных прилагательных **могут быть** у предмета в большей и меньшей степени.
2. Относительные прилагательные обозначают материал, **из которого сделан предмет** (деревянная ложка), указывает на признак **предмета по месту** (карагандинский уголь), **по времени его существования** (летний вечер), **по назначению** предмета (спортивный костюм). Такие признаки **не могут быть** у предмета в большей или меньшей степени.
3. Притяжательные прилагательные обозначают признак предмета по его принадлежности какому-нибудь человеку или животному (отцов дом, мамин платок, лисья шуба)



КРАСНА РЕЧЬ ПОСЛОВИЦАМИ

Друзья лучше старые , а одежда – новая .



Игра «СИНКВЕЙН»

(СОСТАВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРОСТИШИЕ)

- Существительное
- Прилагательные
- Глаголы
- Предложение



Творческая работа



1. Почему люди дорожат Родиной?
2. Чем богат наш Казахстан ?
3. Подумайте, каких высот достиг Казахстан за годы независимости ?





Восточная мудрость гласит :
“Приобретать знания – храбрость,
преумножить их – мудрость ,
а умело применять – высшее
искусство”.