

---

# **Предложения с прямой речью.**

---

# Как вы понимаете смысл слов эпитаграфа?

---

- **Чему бы ты ни учился,  
ты учишься для себя.**

**Петроний,  
древнеримский писатель**

---

# ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

---

- 1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.
- Я всхлипнула,(1) а он обнял меня,(2) как маленькую. Ему всего и нужно,(3) чтобы мы были все вместе. И он готов ради этого работать день и ночь,(4) трудиться не покладая рук. А когда я уезжала к себе на квартиру,(5) одинокую,(6) холодную,(7) они,(8) мать и отец,(9) стояли на лестничной площадке,(10) и плакали,(11) и махали,(12) и повторяли мне вслед: - Мы любим тебя,(13) мы любим тебя!
-

- 
- 2. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

"Ваш вид мне не нравится!" - говорила мама,(1) и,(2) вытягиваясь на носках,(3) как во время гимнастики,(4) она ощупывала чей-нибудь лоб.

---

- 
- 3. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста,(1) где неподалёку от воды лежала перевёрнутая лодка,(2) подпёртая чурбаком,(3) чтобы под неё можно было забраться. Собака подошла к воде,(4) села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании.

---

# Работа с текстом.

## Прочитайте текст.

---

### □ Семь дочек.

- Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.
  - Первая сказала: «Я, мамочка, скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу». «Я ждала тебя, как сухая земля ждет воды», - проговорила вторая. Третья дочь воскликнула: «Родная, я плакала то тебе, как маленький птенчик плачет по птичке!». «Мне было без тебя, как пчелке без цветка», - щебетала четвертая. А пятая промолвила: «Ты снилась мне, как розе снится капля росы». «Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья», - прошептала шестая.
  - А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.
  - (По В.Сухомлинскому)
-

# Цели урока:

---

- **Знать: что такое прямая речь.**
  - **Уметь: находить предложения с прямой речью, правильно расставлять знаки препинания в них; составлять схемы предложений с прямой речью; правильно употреблять предложения с прямой речью в своей речи.**
-

# **Авторские слова, вводящие прямую речь:**

---

**сказал, подумал,  
попросил, написал,  
прочитал, шепнул,  
воскликнул, произнёс,  
проговорил, ответил,  
крикнул, объявил,  
объяснил, заметил,  
проворчал, буркнул.**

---

# Схемы предложений с прямой речью.

---

- А: «П». «П», - а.
  - А: «П?» «П!» - а.
  - А: «П!» «П?» - а.
  - «П, -а,- п».
  - «П. ?.!-а.-П».
-

# Мини-диктант

## «Проверяю себя»

---

- 1) «Тише! – прервал меня Пугачев. – Это мое дело».
- 2) «Что, ваше благородие? – сказал смеясь Пугачев. – Выручили красную девицу?»
- 3) «Нечего их ни жалеть, ни жаловать, – сказал старичок в голубой ленте. – Швабрина казнить не беда».
- *(А. Пушкин.)*



# **Творческое задание.**

---

**Написать сочинение-миниатюру на тему: «Моё Донское» (5 предложений, три из которых с прямой речью).**

---

# Синквейн

---

- 1 строка – ключевое слово или понятие, выраженное именем существительным.
  - 2 строка – два имени прилагательных.
  - 3 строка – три глагола
  - 4 строка – фраза несущая смысловую нагрузку
  - 5 строка – вывод, выраженный одним именем существительным.
-

# **Домашнее задание:**

---

**п. 218, упр. 249.**

**Выписать из поэмы  
«Мёртвые души» 5  
предложений с прямой  
речью.**

---