

Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке»



Проект
по предмету «Русский язык»
ученика 5 класса МКОУ
«Большедворская ООШ»
Куканова Дмитрия.

2016 – 2017 уч. год

Цели проекта:

- 1. Установить частотность употребления имён прилагательных в художественном тексте**
- 2. Провести языковой эксперимент с целью определения роли имён прилагательных в тексте на примере отрывка из сказки;**
- 3. Выяснить, какие характеристики предметам дают имена прилагательные в тексте сказки;**
- 4. Найти прилагательные, к которым можно подобрать синонимы и антонимы;**
- 5. Выявить роль устаревших прилагательных и существительных в данном тексте;**
- 6. Есть ли в сказке постоянные эпитеты-прилагательные**

«Имя прилагательное – самая изобразительная часть речи»

В.В.Виноградов.

Различные признаки предмета называет имя прилагательное, которое является спутником существительного. Без имён прилагательных наша речь не могла бы быть яркой, точной и меткой.

По частоте употребления в речи имена прилагательные занимают третье место после имён существительных и глаголов.

Обратимся к тексту сказки и выясним частотность прилагательных в тексте

Пошёл старик к синему морю;
(Не спокойно синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка,
спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся; государыня рыбка!
Пуще прежнего старуха
вздурилась;
Не даёт старику мне покою:
Уж не хочет быть она
крестьянкой,
Хочет быть столбовою
дворянкой».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с
богом»

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за чупрун таскает.
Говорит старик свой старухе:
«Здравствуй, барыня-сударыня
дворянка.
Чай; теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала. .

**В отрывке 125 слов, из них 12 прилагательных,
то есть десятая часть.**

Проведём языковой эксперимент: уберём из отрывка все прилагательные

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за чупрун таскает.
Говорит старик свой старухе:
«Здравствуй, барыня-сударыня
дворянка.
Чай; теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала. .

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? ... терем.
На крыльце стоит его старуха
В душегрейке,
... на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках ... перстни,
На ногах ... сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за чупрун таскает.
Говорит старик свой старухе:
«Здравствуй, барыня-сударыня
дворянка.
Чай; теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала. .

Предметы в тексте потеряли важные для создания образов признаки: размеры, цвет, признак по материалу, из которого они изготовлены. Текст стал тусклым, скучным, менее выразительным и ритмичным, плохо воспринимаемым зрительно

Всего в тексте сказки 55 прилагательных:

Синего моря, ветхой землянке, травой морскою, не простою рыбкой золотою, золотая рыбка, человеческим голосом, дорогой откуп, рыбку золотую, ласковое слово, дорогою ценою, синее море, синему морю, золотую рыбку, золотая рыбка, новое корыто, синему морю, синее море, золотую рыбку, золотая рыбка, кирпичною белёною трубою, дубовыми тесовыми вороты, прямой простофиля, чёрной крестьянкой, столбовою дворянкой, золотая рыбка, высокий терем, дорогой собольей душегрейкой, парчевая кичка, золотые перстни, красные сапожки, усердные слуги столбовою дворянкой вольною царицей, целое царство дворянкой столбовою синее море вольною царицей золотая рыбка царские палаты заморские вины пряником печатным грозная стража грозная царица старый невежа, вольною царицей владычицей морскою рыбка золотая синему морю чёрная буря сердитые волны золотую рыбку, проклятою бабой владычицей морскою, глубокое море, разбитое корыто

Прилагательные по цели употребления в

Номер	Цель употребления	Кол-во	Примеры
1	Цветовые	6	море синее, беленою трубою, золотые перстни, красные сапожки, черная буря, золотую рыбку
2	Постоянные	2	Синее море -11раз, выполняет роль географического названия (сравнить: Чёрное море, Красное море, Белое море, Жёлтое море) Золотая рыбка -14 раз, выполняет роль имени собственного.
3	Указывающие на материал	5	дубовые тесовые ворота, соболя душегрейка, парчевая кичка золотые перстни, кирпичною трубою
4	Указывающие на характер	4	Прямой простофиля, грозною царией, грозная стража

Номер	Цель употребления	Кол-во	Примеры
5	Оценочные	15	ветхой землянки, не простою рыбкой, золотою ; великое чудо, дорогой откуп ,ласковое слово, дорогая душегрейка, усердные слуги, грозная стража, грозная царица, старый невежа, сердитые волны, проклятою бабой, разбитое корыто, чёрною крестьянкой
6	Указывающие на место	3	травой морскою , заморские вины, владычицей морскою
7	Указывающие на размеры	3	великое чудо, глубокое море, высокий терем
8	Указывающие на принадлежность	1	Человечьим голосом
9	Указывающие на знатность	2	столбовою дворянкой, вольною царицей

Имена прилагательные служат для характеристики достатка героев:

Чёрная крестьянка	Ветхая землянка
Крестьянка с достатком	новое корыто, кирпичною белёною трубою, дубовыми тесовыми вороты
Столбовая дворянка	высокий терем дорогой собольей душегрейкой парчовая кичка золотые перстни красные сапожки усердные слуги
Вольная царица	царские палаты, заморские вины, пряником печатным , грозная стража, грозная царица

Устаревшие имена прилагательные и существительные:

Ветхая (землянка) – разрушающаяся, пришедшая в негодность.

Невод – рыбацкая сеть

Владычица – повелительница, властелина.

Душегрейка – старинная женская одежда в виде короткой женской кофты без рукавов.

Заморский – привезённый из-за моря, из заграницы.

Землянка – жильё, вырытое в земле.

Корыто – большой продолговатый открытый сосуд для стирки белья и других хозяйственных нужд. Ранее делался из расколотого пополам и выдолбленного бревна, позднее из оцинкованного железа.

Парчовая кичка на маковке – кичка - старинный русский праздничный головной убор замужней женщины, который полностью скрывал волосы, сделанный из парчи (шёлка, расшитого золотой нитью) и надетый на макушку.

Печатный пряник – пряник с выдавленными знаками, узорами.

Столбовая дворянка – потомственная дворянка.

Тесовые ворота – ворота, сделанные из тонких обработанных досок.

Чёрная крестьянка – простая (незнатная) крестьянка.

Устаревшие слова помогают создать картину того времени, когда происходит действие.

Синонимы

Ветхая землянка – старая, дряхлая

Золотая рыбка – драгоценная, прекрасная

Ласковое слово – нежное, доброе

Великое чудо – безмерное, удивительное

Человеческий голос - людской

Сварливая, проклятая баба – жадная, скупая

Столбовая дворянка - потомственная.

Парчовая кичка - златотканая

Золотые перстни – дорогие, драгоценные.

Красные сапожки – алые, пунцовые

Усердные слуги – очень старательные

Вольная, грозная царица – независимая, суровая

Целое царство – большое, неделимое

Заморские вины – зарубежные, чужие

Грозная стража – жестокая, суровая

Антонимы

ветхая (новая) избушка;
сердитые (спокойные) волны;
разбитое (новое) корыто;
новое (старое) корыто;
громким (тихим) голосом;
сварливая (безмолвная) старуха;
белёная (черная) труба;
дорогая (дешевая) душегрейка;
усердные (ленивые) слуги;
большое (маленькое) царство;
заморские (местные) вины;
строгая (приветливая) стража;
старый (молодой) невежа;
ласковое (грубое) слово.

**Имена прилагательные в
переносном значении.**

Золотая рыбка (цвета золота)

Сердитые волны (шумные, грозные)

Чёрная крестьянка (бедная, незнатная)

Чёрная буря (мрачная, шумная,
сильная)

прямой простофиля (полный)

Выводы: в ходе проведённых наблюдений за употреблением прилагательных в сказке А.С.Пушкина я убедился, что

- 1.Имена прилагательные составляют примерно 10% всех слов в тексте;
- 2.Утративший имена прилагательные текст теряет свою яркость и выразительность;
- 3.Прилагательные в тексте сказки дают разнообразные характеристики предметам: по цвету, размерам, назначению, состоянию и т.д.;
- 4.Как и в народных сказках, в сказке Пушкина есть постоянные эпитеты – прилагательные;
- 5.В тексте есть устаревшие имена прилагательные и существительные, которые знакомят нас с вышедшими из употребления предметами и их признаками.

Я согласен со словами В.В.Виноградова, что имя прилагательное – самая изобразительная часть речи.