

Мифы «троянского» цикла



**Лотоцкая Я.Г.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 15» г. Калуги**

Содержание

[Общая характеристика культуры Древней Греции](#)

[Основные циклы древнегреческих мифов](#)

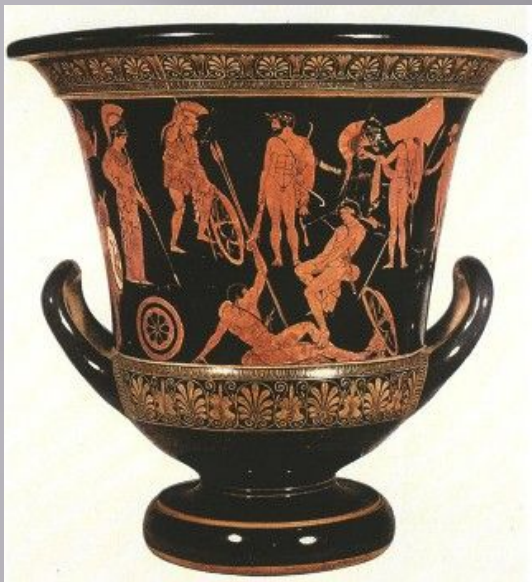
«Троянский» цикл мифов

- [Троя](#)
- [Троянская война](#)
- [Герои «тroyанского» цикла](#)
- [Мифы о Трое](#)

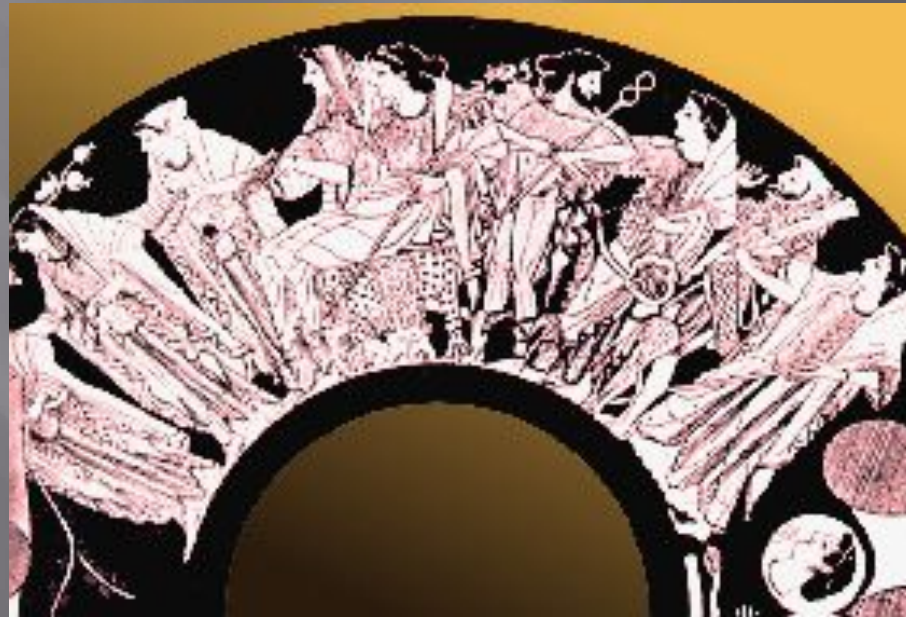
[Глоссарий](#)

[Ресурсы](#)





Быстротечное время унесло в прошлое
целые эпохи и цивилизации. Две с
половиной тысячи лет отделяют нас от
прекрасной колыбели человеческой
цивилизации — Древней Греции.



Эллада



Так называли в период античности Древнюю Грецию сами греки. Она оставила миру величественные архитектурные сооружения, высокоразвитую науку, представленную именами выдающихся ученых (Архимед, Пифагор, Аристотель), прекрасное искусство.



Древние эллины подарили потомкам удивительные предания называются мифами.

- Миф
- Мифология



Основные циклы древнегреческих мифов



О возникновении мира



О героях



О путешествии аргонавтов в Колхиду



О троянской войне



Об Одиссее



О городе Фивы



Троя



древнее укрепленное поселение в Малой Азии, у побережья Эгейского моря, недалеко от входа в пролив Дарданеллы. Это город, воспетый в поэме «Илиада», автором которой считается Гомер.

Народ, населявший Трою, в древнегреческих источниках именуется тевкрами.



Троянская война



Война, сказания о которой были распространены в греческом народе.

Ядро предания содержится в 2-х поэмах, «Илиаде» и «Одиссее»: главным образом этим двум поэмам Троянские герои и события Троянской войны обязаны своей славой. Поводом к войне Гомер считает исторический факт похищения Елены.





Герои «тroyанского» цикла

- Парис
- Елена Прекрасная
- Менелай



Елена Прекрасная
и Парис. Жак Луи,
1788, Лувр, Париж



Менелай



Елена Прекрасная,
Эвелин де Морган,
1898

Мифы о Трое:



- Елена, дочь Зевса и Леды
- Суд Париса
- Пелей и Фетида
- Парис возвращается в Трою
- Парис похищает Елену
- Менелай готовится к войне против Трои
- Троя
- Филоктет. Последние дни Трои
- Падение Трои
- Возвращение греков на Родину



Глоссарий



- **АНТИЧНОСТЬ** (восходит к лат. *aniquitas* — древность) — в общем смысле это слово означает «греко-римская древность», иначе говоря, цивилизация древней Греции и древнего Рима во всем многообразии ее исторических форм. Также иногда Античностью называют любые очень древние времена, используя понятие синонимично слову «древность».

- **МИФ** (от греч. — предание) — древнейшее сказание, представляющее собой художественное повествование о важных природных, физиологических, социальных явлениях, происхождении мира, загадке рождения человека и человечества, подвигах богов, царей и героев, об их победных сражениях и горьких поражениях. Главной особенностью мифа является тесная слитность в нем различных элементов — художественного и логически обусловленного, повествовательного и ритуального. Мифологическое авторство характеризуется неосознанностью творческого процесса, поэтому мифы — создания коллективного и бессознательного народного творчества. На сегодняшний день можно вспомнить десятки различных определений мифа, а литературоведческое использование термина «миф» достаточно многообразно и очень противоречиво.

- **МИФОЛОГИЯ** (от древнегреч. рассказ, миф и слово, речь) — 1. изложение мифов о богах и героях, культовых первопредках. Отражение древних о происхождении мира и жизни на Земле. 2. Мышление на определенной ступени человеческого развития.



Ресурсы:



1. <http://bibliogid.ru>
2. <http://mifologija.dljavseh.ru>
3. <http://skazka.com.ru>
4. <http://geopoesia.ru>
5. <http://godsbay.ru>
6. <http://ellada.spb.ru>
7. <http://pnu.edu.ru>