

Михаил Юрьевич Лермонтов

200 лет со дня рождения

**Михаил Юрьевич
Лермонтов
(1814-1841)**

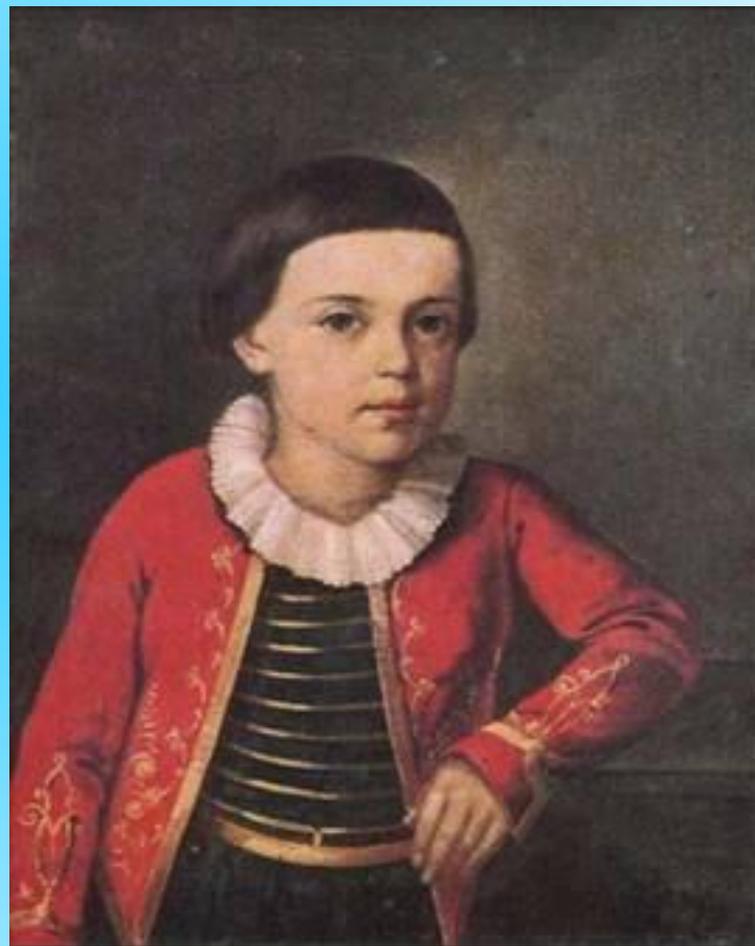
*Он не имел ни брата, ни сестры,
И тайных мук его никто не ведал.
До времени отвыкнув от игры,
Он жадному сомненью сердце предал
И, презрев детства милые дары,
Он начал думать, строить мир воздушный,
И в нем терялся мыслию послушной...*

Это строки из поэмы Михаила Юрьевича Лермонтова . Их с полным правом можно отнести и к жизни самого поэта.

Детство

- Родился в Москве 3(15) октября 1814 года в семье капитана в отставке Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны. Мать умерла в 1817 году, и Лермонтов, трехлетний, какою-то скрытой глубиной души, запомнил это расставание.

М.Ю. Лермонтов в детстве



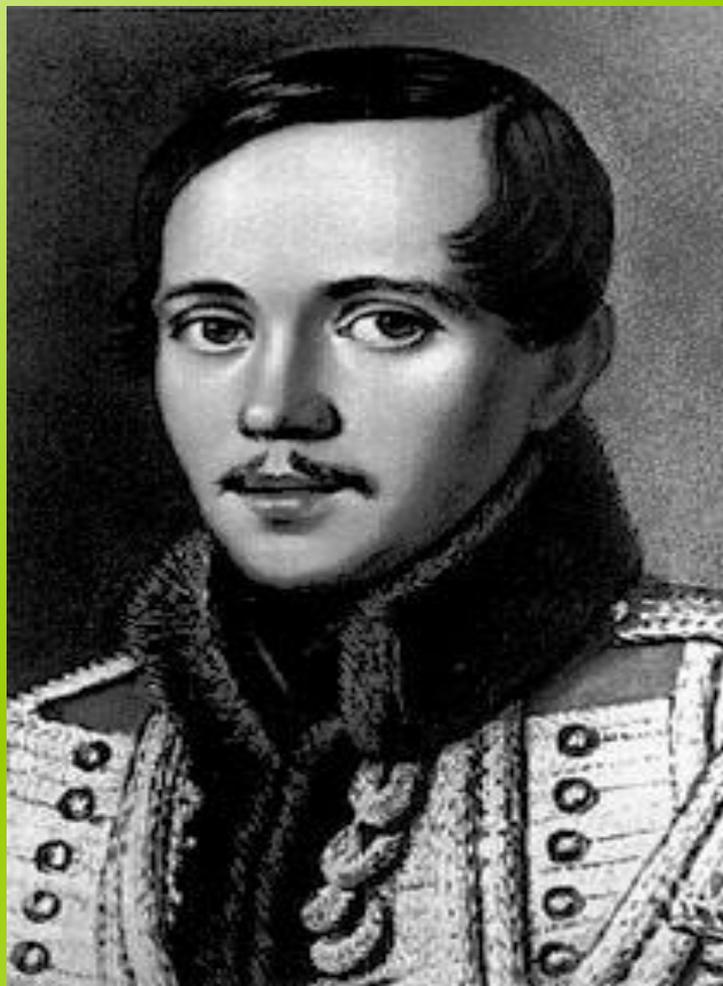
Родился великий русский поэт, прозаик и драматург в Москве, но раннее детство провел в имени своей бабушки в Тарханах (Пензенская губерния). Бабушка заменила ему мать, рано умершую от чахотки. Сам Михаил Лермонтов рос ребенком слабым и болезненным. Он рано начал говорить, а вот ходить стал только к четырем годам. Учился Лермонтов в Благородном пансионе при Московском университете, затем поступил и в университет. Из-за конфликта с преподавателем университет пришлось оставить, и юный поэт круто изменил свою жизнь: стал военным.



Тарханы



Юность



Творчество

- Начинает писать в 1828 году, но до 1835 года ничего не печатает. Его стихотворения этих лет – своеобразные фрагменты лирического дневника. Для юного Лермонтова поэтическое творчество с самого начала стало напряженным познанием себя и мира.



- В университете он всесторонне знакомится с европейской и русской литературой. По-новому открывает Байрона для русского читателя:
- У нас одна душа, одни и те же муки;
- О если б одинаков был удел!..
- В то же время Лермонтов ищет свой собственный и поэтический «удел», заявляет о своей особой позиции:
- Нет, я не Байрон, я другой...

- В атмосфере 30-х годов Лермонтов переживает общественный противоречия как противоречия всеобщие. Уже в ранней лирике выскажется центральная тема лермонтовской поэзии – непримиримый конфликт титанической личности и бытия: личность будет нести в себе все противоречия мироздания.

1833-1836 годы

- Это время считается переходным. Происходит перестройка лермонтовского лирического мировосприятия.
- 1835 г. драма «Маскарад»

1837 год...смерть Пушкина

1837 год. Смерть Пушкина. Лермонтов в Царском Селе, в лейб- гвардии гусарском полку. Именно оттуда по всей стране разлетелось его стихотворение «Смерть поэта». В стихах этих было столько вольнодумства, что Лермонтова арестовали, а затем выслали на Кавказ, где шли военные действия против горцев. В первый раз бабушке с помощью приближенного но двору поэта В. А.Жуковского удалось выволить его из- под пуль и перевести в другой полк, который стоял в Новгороде. Но в феврале 1839 года у Лермонтова случилась дуэль с сыном французского посла. Никто не пострадал, но поэта снова арестовали, предали военному суду и снова отправили на Кавказ.

"Герой нашего времени"

- В романе представлена трагическая судьба героя эпохи 30-х годов.







15 июля 1841 года, в Пятигорске, у подножия горы Машук, после ссоры с бывшим однокашником по военной школе Н. С. Мартыновым, Михаил Юрьевич Лермонтов был смертельно ранен на дуэли. «Я мало жил...»- говорит поэт устами своего героя. Поэту было всего 27 лет! С ранней юности он писал стихи и прозу, повести, романы, пьесы. Сохранились его картины и рисунки. В каком бы жанре Лермонтов ни выступал, что бы ни делал, на все ложилась печать его гения...Он много создал- а сколько еще мог создать!..

