

# Роль приложений в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

Приложение - это определение, выраженное именем существительным, стоящим в том же падеже, что и определяемое слово. Характеризуя предмет, приложение дает ему другое название и утверждает наличие у него какого-либо дополнительного признака.  
(Н.С.Валгина. Синтаксис современного русского языка)

Обратимся к тексту романа  
«Евгений Онегин»

**Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель...**

**С помощью приложения автор сообщает нам  
о своих отношениях с главным героем,  
давая ему оценку.**

Театра злой законодатель,  
Непостоянный обожатель  
Очаровательных актрис,  
Почетный гражданин кулис,  
Онегин полетел к театру...

*Посмотрите, как с помощью приложений можно охарактеризовать героя. Чего только мы не узнали об Онегине из этого предложения. Запомним, что такое приложение, образно рисующее героя, называется ПЕРИФРАЗ.*



Пред ним roast-beef окровавленный,  
И трюфли, роскошь юных лет,  
Французской кухни лучший цвет...

*Найдите приложения и попробуйте  
объяснить, какого эффекта  
добивается поэт с их помощью.*



Второй Чадаев, мой Евгений,  
Боясь ревнивых осуждений,  
В своей одежде был педант  
И то, что мы назвали франт.

*Найдите приложение в этой цитате и попробуйте  
объяснить его роль. Что еще мы узнали о герое и  
отношении к нему автора?*



**Богат, хорош собою, Ленской  
Везде был принят как жених...**

*А вот еще один пример приложения.*

*Здесь оно присоединено с помощью союза **КАК** и не  
обособляется (был принят **В КАЧЕСТВЕ** жениха)*

В избушке распевая, дева  
Прядет и, зимних друг ночей,  
Трещит лучина перед ней...

*Посмотрите, как много сказал Пушкин с помощью приложения: зима, изба, темнота, работа крестьянки, тусклый свет лучины, одиночество, грусть, но не скука онегинская – все в приложении «зимних друг ночей»*

Подведем итоги. Приложения мы находим в описательных частях романа. Именно с их помощью Пушкин подробно и образно рисует характеры, портреты, обстановку, природу. Приложение – друг писателя-художника.

**С своей супругою дородной  
Приехал толстый Пустяков;  
Гвоздин, хозяин превосходный,  
Владелец нищих мужиков;  
Скотинины, чета седая,  
С детьми всех возрастов...**

**И вот из ближнего посада  
Созревших барышень кумир,  
Уездных матушек отрада,  
Приехал ротный командир...**

Приложения помогают автору нарисовать образ, дать комментарий, историческую справку, оценку...

- Там соловей, *весны любовник*,  
Всю ночь поет...
- Прощай, *свидетель падшей славы*,  
Петровский замок.
- Не спится ей в постеле новой,  
И ранний звон колоколов,  
*Предтеча утренних трудов*,  
Ее с постели подымает.

Расставьте знаки препинания и объясните роль приложений

Задумчивость ее подруга  
От самых колыбельных дней  
Течение сельского досуга  
Мечтами украшала ей.  
Ее изнеженные пальцы  
Не знали игл склонясь на пальцы  
Узором шелковым она  
Не оживляла полотна.  
Охоты властвовать примета  
С послушной куклою дитя  
Приготавливается шутя  
К приличию закону света  
И важно повторяет ей  
Уроки маминьки своей.

Проверьте  
себя.

Задумчивость, ее подруга  
От самых колыбельных дней,  
Течение сельского досуга  
Мечтами украшала ей.  
Ее изнеженные пальцы  
Не знали игл; склонясь на пальцы,  
Узором шелковым она  
Не оживляла полотна.  
Охоты властвовать примета,  
С послушной куклою дитя  
Приготавливается шутя  
К приличию, закону света,  
И важно повторяет ей  
Уроки маминьки своей.



Учитесь не только находить приложения и  
правильно ставить знаки препинания  
при них, но и использовать их в своей  
речи!

Спасибо за внимание.

**Презентацию подготовила  
Алексеева Елена Георгиевна, учитель  
русского языка и литературы ГБОУ школа  
489  
Санкт-Петербурга.**