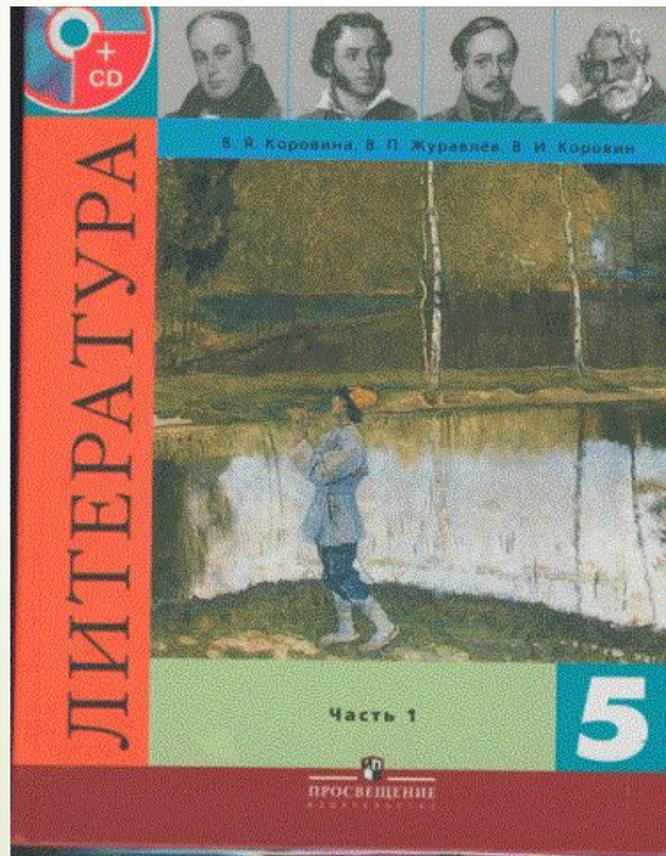


Урок литературы

5 класс

**Тема: Книга и её компоненты.
Учебник литературы.**



Литерату́ра (ЛАТ. *написанное*) — совокупность
любых

письменных ТЕКСТОВ.

Литература
научная художественная



Кто такой автор?

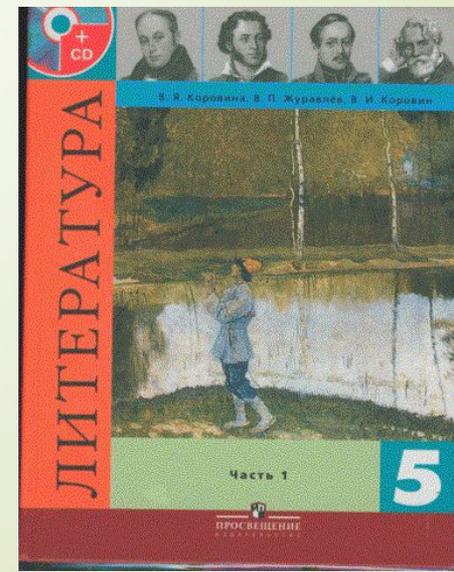
Автор — это тот, кто
создал художественное
произведение.



А.П. Чехов А.С. Пушкин

Учебник литературы

□ Перед нами учебник литературы для 5 класса. Целый год мы будем читать и обсуждать произведения, включенные в этот учебник. Давайте познакомимся с этой книгой.



Компоне́нты книги:

обложка,

титульный лист,

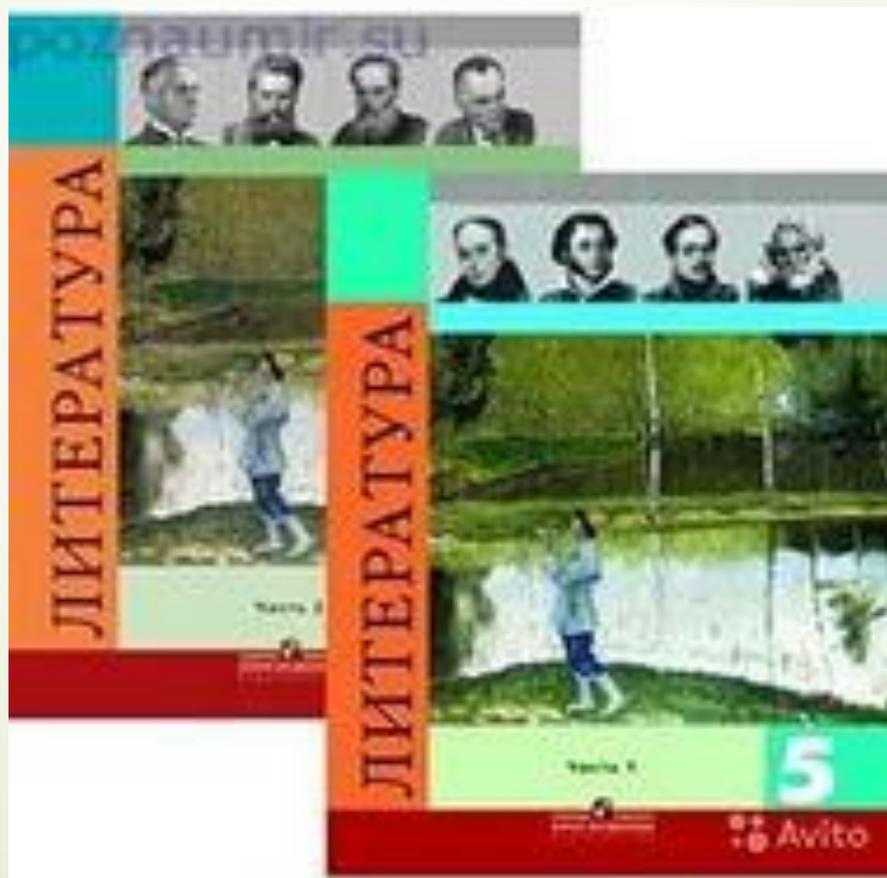
форзац,

нахзац,

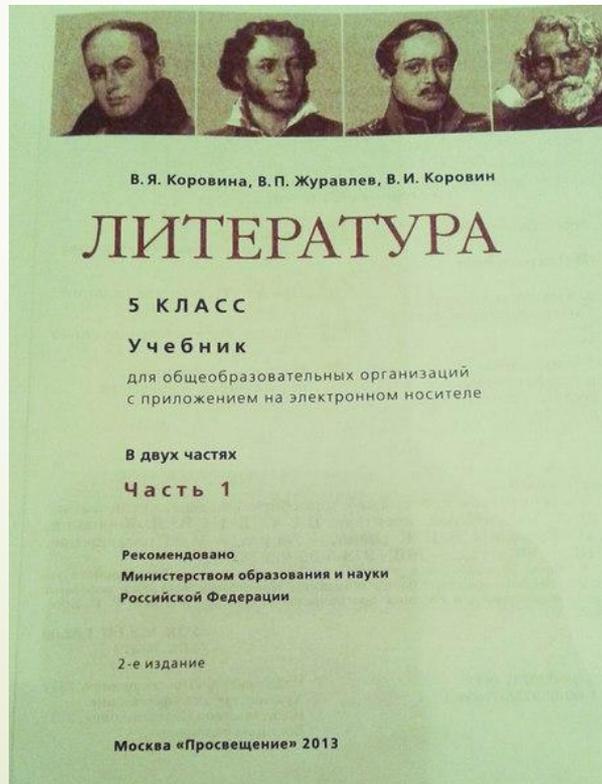
содержание,

выходные данные.

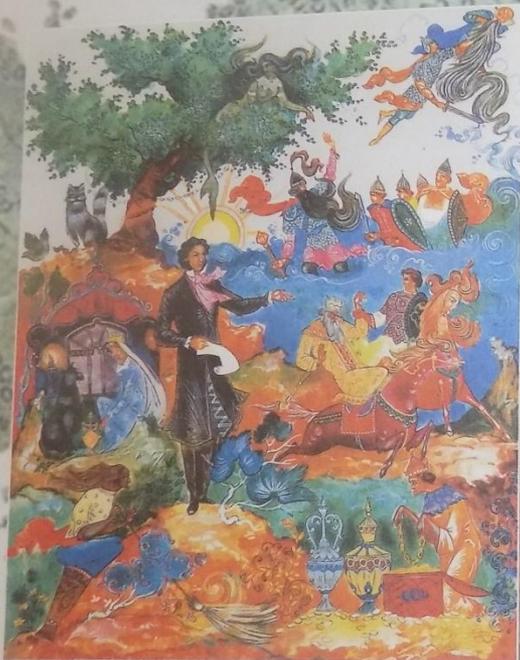
Обложка – это обёртка КНИГИ.



Титульный лист – это страница,
на которой напечатано название
книги, фамилии авторов, год и
место издания.



Форзац – страница в самом начале книги.



«А. С. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный...».
Худ. Б. Парилев, В. Дудоров. Палех.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.
Одну я помню: сказку эту
Поведаю теперь я свету...

А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила»

На форзаце
учебника
изображена
иллюстрация к
вступлению к
поэме «Руслан
и Людмила» А.
С. Пушкина.

Нахзац – задний форзац.

После того вздумалось царю сделать бал, посмотреть своих сношек, которая лучше пляшет! Собрались все гости и снохи, кроме Ивана-царевича; он задумался: «Куда я с лягушкой поеду?» И заплакал навзрыд наш Иван-царевич. Лягушка и говорит ему: «Не плачь, Иван-царевич! Ступай на бал. Я через час буду». Иван-царевич немного обрадовался, как услышал, что лягушка бает; уехал, а лягушка пошла, сбросила с себя кожу, оделась чудо как! Приезжает на бал; Иван-царевич обрадовался, и все руками схлопали, как красавица!



«Царевна-лягушка». Худ. А. Куркин. Палех.

На заднем форзаце учебника изображены отрывок и иллюстрация к русской народной сказке «Царевна-лягушка».

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	
К читателям.....	3
Знакомимся с учебником.....	5
Обогащаем свою речь.....	—
Литература и изобразительное искусство.....	6
Совершенствуем свою речь.....	—
Устное народное творчество.....	7
Размышляем о прочитанном.....	8
Обогащаем свою речь.....	—
Русские народные сказки.....	—
Продолжаем знакомство с фольклором.....	10
«Царевна-лягушка».....	13
Волшебная сказка и её герои.....	25
Литература и изобразительное искусство.....	—
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	26
Обогащаем свою речь.....	—
Герои народных сказок в оценке писателей.....	27
«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».....	28
Размышляем о прочитанном.....	38
Обогащаем свою речь.....	39
Литература и изобразительное искусство.....	—
«Журавль и цапля».....	40
Размышляем о своеобразии сказок	—
о животных.....	—
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	42
«Солдатская шинель».....	—
Размышляем о своеобразии бытовых	—
сказок.....	43
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	44
Из рассказов о сказочниках.....	—
Обогащаем свою речь.....	46
Литература и изобразительное искусство.....	—
Проверьте себя.....	—
Из древнерусской литературы.....	47
Проверьте себя.....	—

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».....	48
Читаем древнерусскую летопись.....	51
«Прошлое должно служить современности!».....	—
Размышляем о героях литературы Древней Руси.....	—
Обогащаем свою речь.....	—
Литература и изобразительное искусство.....	52
Творческое задание.....	—
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	—
Из русской литературы XVIII века.....	54
М. В. Ломоносов.....	—
Сподвижник просвещения.....	—
«Случились вместе два Астрбнома в пиру...».....	55
Размышляем о прочитанном.....	—
Учимся читать выразительно.....	56
Роды и жанры литературы.....	—
Проверьте себя.....	—
Из русской литературы XIX века.....	57
Русские басни.....	—
И. А. Крылов.....	58
Проверьте себя.....	59
У каждой басни Крылова своя история.....	60
«Волк на псарне».....	—
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	62
Размышляем о прочитанном.....	—
Обогащаем свою речь.....	—
Литература и изобразительное искусство.....	63
«Свинья под Дубом».....	—
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	64
Размышляем о прочитанном.....	65
Литература и изобразительное искусство.....	—
«Ворона и Лисица».....	—
Размышляем о прочитанном.....	67
Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение.....	—
Литература и изобразительное искусство.....	68
Проект.....	69

Выходные данные – это сведения о том, кто работал над книгой, каким тиражом она издана и в какой типографии.

Коровина В. Я.
К68 Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 303 с. : ил. — ISBN 978-5-09-029737-0.

Учебник переработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Примерных программ основного общего образования и Рабочих программ по литературе под ред. В. Я. Коровиной.

УДК 373.167.1:82.09
ББК 83я72

Домашнее задание:
ВЫУЧИ КОМПОНЕНТЫ КНИГИ.

