

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, darker orange-brown leaves and branches, creating a subtle autumnal theme.

Описание внешности человека на основе личных наблюдений

Цель:

- научиться описывать внешность человека;**
- овладеть навыками описания изображенного на картине;**
- подготовиться к сочинению-описанию внешности человека по личным наблюдениям.**

**Описание внешности
человека — это портрет. В
портрете дается не только
описание внешности, но и
раскрывается характер
изображаемого человека**



«О светоч,
восходящий на
горизонте,
великой своей
лучезарностью»



**Станом возвысила, сделала телом полней и густыми
Кольцами кудри, как цвет гиацинта, ему закрутила.
Так красотою главу облекла Одиссею богиня.**

Гомер «Одиссея»

«Сей благоверный
Борис... телом был
красив, высок, лицом
круг, плечи широкие,
тонок в талии, глазами
добр, весел лицом,
возрастом мал и ус
молодой был, сиял по-
царски, крепок был,
всем был украшен»

«Сказание о Борисе и Глебе»



**Описание внешности человека
— один из самых трудных видов
описания. Оно может быть
деловым, научным и
художественным.**

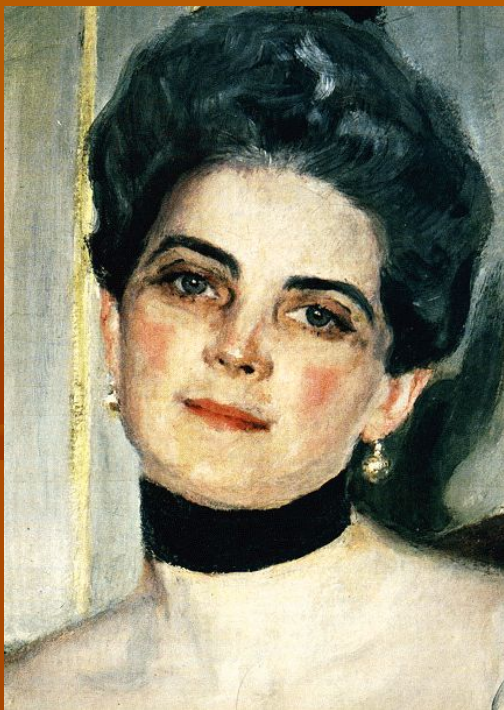
Художественный стиль – это стиль художественной литературы. Для него характерно использование образной лексики: эпитетов, слов с переносным значением.

«Валя очень маленькая, ей всего 5 лет. У нее глаза ясные, голубенькие и веселые, волосы аккуратно причесаны в косичку с новой заколкой-бабочкой. Одета в красное розовое платье с белым воротничком, на воротничке мама вышила землянички, и на носочках тоже землянички. Голос тоненький, брови светлые, волосы тоже. Нос маленький, немного задирается кверху, на щеках румянец, а когда улыбается, то появляются ямочки. Любит шоколад»

Структурная схема описания:

- общее впечатление от предмета речи;
- признаки предмета речи;
- оценка предмета речи.

**Описание внешности
человека — это портрет. В
портрете дается не только
описание внешности, но и
раскрывается характер
изображаемого человека**



В. А. Серов
З. Н. Юсупова



В. А. Серов
Мика Морозов



В. А. Тропинин
Мальчик с щегленком

**«Это был мальчик лет десяти,
больше меня, худощавый и
тонкий, как тростинка. Одет он
был в грязной рубашонке, руки
держал в карманах узких и
коротких штанишек. Темные
волосы лохматились над
черными задумчивыми
глазами»**



Ф. С. Рокотов. Портрет Струйской



А. М. Шилов. Солдатские матери



А. М. Шилов. Солдатские матери

Примерный план описания.

- 1. Описание лица, глаз, фигуры, походки, жестов, взгляда, одежды.**
- 2. Описание черт личности, характера.**
- 3. Описание состояния человека в момент наблюдения за ним.**
- 4. Отношение автора к герою.**

Домашнее задание.

Написать сочинение о близком вам человеке (бабушке, маме и т. д.), используя элементы и повествования, и описания.