

Рассказ А.П. Платонова «Возвращение»

Автор презентации
Меньщикова Н.И.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей № 2 Волгограда»

Андрей Платонович Платонов (1899 – 1951)

**С октября 1942 г.
Платонов – военный
корреспондент в
действующей армии.**

**За годы войны
выпустил 6 книг
прозы.**



Рассказ «Семья Иванова» («Возвращение») –



один из шедевров
малой русской
прозы.

Написан
в конце лета 1945 г.,
опубликован
в 1946 в журнале
«Новый мир».

В. Пузырьков. «Впереди мир»

Жанр произведения -
психологический рассказ.

Тема -

**разрушение семьи
как одно из страшных
последствий войны.**

Идея рассказа

- В любых условиях, при любых обстоятельствах человек должен оставаться человеком и не дать очерстветь душе, окаменеть своему сердцу.
- Нужно быть выше губительных страстей: ревности, эгоизма, жестокости, мести и т. п.
- Взрослым необходимо найти в себе нравственные силы и сохранить семью, выстоять ради детей.

- Дети также ответственны за судьбы взрослых.

По мнению Платонова, именно они, внезапно состарившиеся, ни в чём неповинные, несли правду жизни, только они знали цену семьи и видели в неискажённом свете мир.

«Гений детства в соединении с опытом зрелости обеспечивает успех и безопасность человеческой жизни». (А.Платонов)

Почему Алексей Иванов так долго не возвращался домой?



С чем связаны страх и растерянность героя?



Этимология имен героев

- Ивановы – русская распространённая фамилия.
- Алексей (древнегреч.) – оберегающий, защитник.
- Мария (древнеевр.) - горькая, любимая, упрямая.
- Любовь - имена Вера, Надежда, Любовь в христианском именослове соотносятся с мученицами-сёстрами.
- Петруша (древнегреч.) - скала, утёс, каменная глыба.
- Настя (древнегреч.) - воскресение, возвращение к жизни.

- -Только ли на Родину, домой, вернулся герой?
- -Когда герой действительно вернулся?

Смысл заглавия

ВОЗВРАЩЕНИЕ



с войны
к миру



домой
в семью
к жене и
детям



к себе
прежнему
доброму и
человечному

**Название «Семья Иванова»
подчёркивало
типичность ситуации,**

**«Возвращение» делает акцент
на нравственной стороне
произведения.**

Мотивы, звучащие в рассказе:

- «возвращение»;
- «дом» и «дорога»;
- «память сердца» и «свет жизни».

Композиция рассказа

- **Экспозиция.**

Демобилизация капитана Иванова из армии.

Встреча с Машей.

- **Завязка действия.**

Возвращение Алексея Иванова домой.

- **Развитие действия.**

Встреча Иванова с женой и детьми.

Решение скорее приняться за дело.

Обед в кругу семьи.

Откровенный разговор с женой Любой.

Решение оставить семью и вернуться к Маше.

Узнавание в бежавших за поездом ребятишках своих детей.

- **Кульминация.**

**Нравственное прозрение
Иванова (катарсис).**

«Обнажившееся сердце».

- **Развязка действия.**

**Окончательное возвращение
Иванова.**

**«Прежде он [Иванов]
чувствовал другую жизнь
через преграду самолюбия и
собственного интереса,
а теперь внезапно коснулся
её обнажившимся сердцем».**

**А.Платонов.
«Возвращение»**

Благодарим А.П.Платонова

- за то, что у него хватило смелости затронуть *такую* тему;
- за то, что помог избавиться от эгоизма;
- за то, что обратил внимание на значение и значимость семьи, которую нельзя предавать.



А. и С. Ткачевы «Снова жизнь»

Домашнее задание:

- Читать произведение В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»,
- принести свою школьную фотографию.