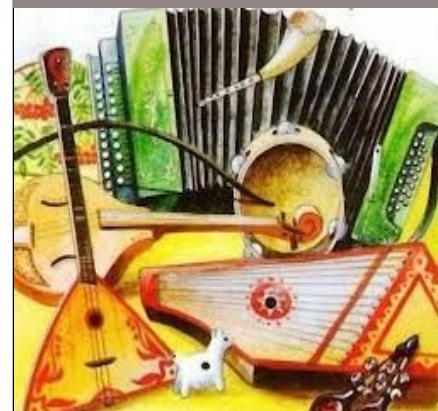


СОБИРАТЕЛИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН



Русская народная песня — песня, слова и музыка которой сложились исторически в ходе развития русской культуры. Чаще всего у народной песни нет определённого автора, или автор неизвестен, но известны и народные песни литературного происхождения.





Издав сборник **Болгарские песни**, ч. 1— 2 сборника «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым», сборник духовных стихов «Калики перехожие», «Детские песни» (Москва, 1868). Последняя из перечисленных — первый сборник русского детского фольклора. Она вызвала интерес исследователей и любителей народного творчества фольклора к собиранию и изучению детского фольклора.

Итогом деятельности Бессонова стал сборник «Белорусские песни».

Бессонов Пётр Алексеевич -

русский филолог-славист, фольклорист, издатель сборников болгарского, сербского, русского фольклора.

Кирша Данилов (Кирилл Данилов, Кирилл Данилович)

- — предполагаемый составитель первого сборника русских былин, исторических, лирических песен, духовных стихов.
- О личности Кирши доподлинно ничего не известно, принято считать, что он сам был певец и сказитель, а сборник был им составлен по поручению Демидова.
- *Сборник записан после 1742 года, вероятно на Урале, оригинал с 1768 года хранился у русского заводчика Прокопия Акинфиевича Демидова. В Российской национальной библиотеке имеется копия на бумаге 60—80-х годов XVIII века*



Ричард Джемс

— английский путешественник XVII века, пастор, учёный и поэт. Известен в России сборником русских песен, записанных, как считается, в 1618—1620 годах в Вологде или Архангельске.

Список песен

- Песня о весновой службе — вероятно, походная песня о том, что весной служить лучше чем зимой.
- Песня о последовавшем за смертью воеводы князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского — где говорится об чувствах народа после его отравления
- Первый плач царевны Ксении Борисовны Годуновой — две песни сборника содержат вариации одного и того же мотива — плача Ксении Годуновой над своей горькой участью, в них повторяются размер и основные строки.
- Песня о въезде в Москву возвращавшегося из литовского плена патриарха Филарета Никитича
- Второй плач Ксении Борисовны Годуновой
- Песня о нашествии крымских татар на Русь в 1572 году



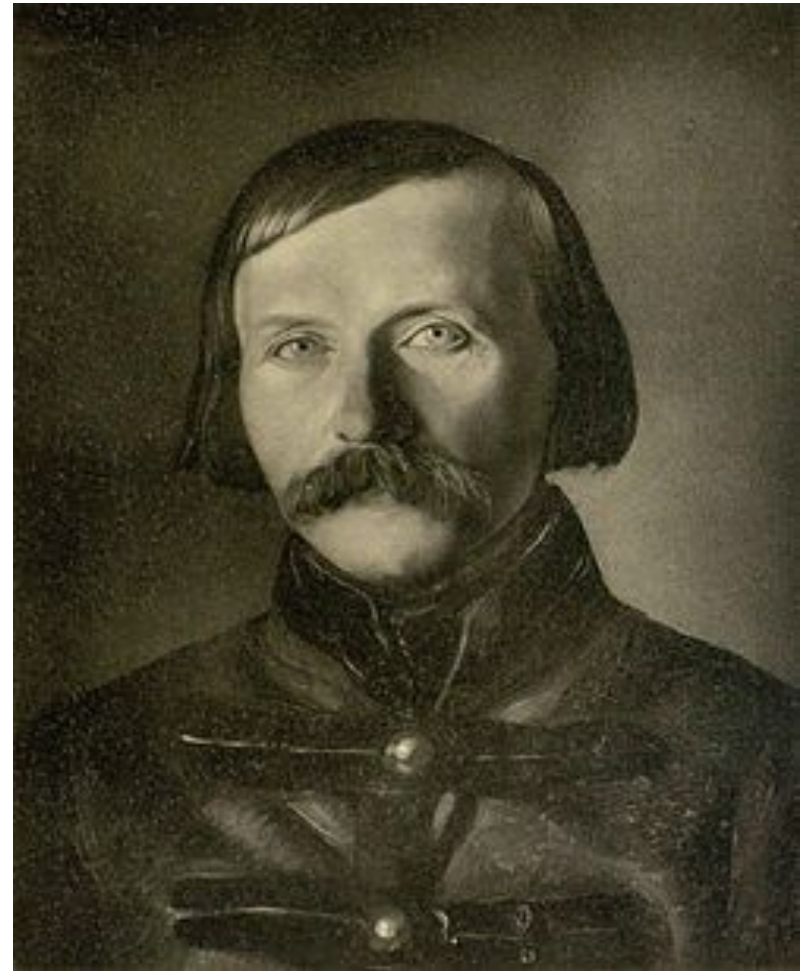
● Плач царевны

«Сплачется мала птичка, белая перепелка:
Ох-ти мне, молодой, горевати!
Хотят сырой дуб зажигати,
Мое гнездышко разорити,
Мои малые дети побити,
Меня, перепелку, поймати.
Сплачется на Москве царевна:
Ох-ти мне, молодой, горевати,
Что едет к Москве изменник,
Ино Гришка Отрепьев расстрига,
Что хочет меня полонити,
А полонив меня, хочет постричи,
Чернеческий чин наложити!
А что едет к Москве расстрига,
Да хочет теремы ломати,
Меня хочет, царевну, поимати,
А на Устюжну на Железную отослати.
Меня хочет, царевну, постричи,
А в решетчатый сад засадити.
Ино ох-ти мне горевати:
Как мне в темну келью ступити?!»

● *Из песен Ксении Годуновой*

Пётр Васи́льевич Кире́евский

- При жизни материалы фольклорного собрания Петра Киреевского публиковались в «Московском сборнике», «Русской беседе» и других журналах, но были напечатаны далеко не полностью.
- По поручению Общества любителей российской словесности, собранные Киреевским песни были после его смерти в значительном объёме опубликованы П. А. Бессоновым в 1860—1862 (1-я часть), 1863—1868 (2-я часть) и 1870—1874 гг. (3-я часть). Многие из них вошли в книгу Бессонова «Калики перехожие» .
- Впоследствии песни ещё много раз доиздавались, в том числе — в советское время.



Дми́трий Ви́кторович Покро́вский (3 мая 1944, Москва — 29 июня 1996, там же) — советский музыкант, артист, педагог, исследователь русского фольклора, лауреат Государственной премии СССР (1988), председатель Российской секции международной фольклорной организации ЮНЕСКО.

Публикации

Фольклор и музыкальное восприятие//Восприятие музыки. Сборник статей — М., Музыка, 1980.

Среди пламени стою,
песнь плачевную
пою//Новый мир, № 4,
1995.

Структурная стилизация в
«Свадебке» И. Ф.

Стравинского//И. Ф.

Стравинский. Сборник статей



Серге́й Никола́евич Ста́ростин (род. 1 января 1956 г.) — российский музыкант, специализирующийся на исполнении народной музыки. Известен также как собиратель и аранжировщик русских народных песен.

Старостин неоднократно выезжал в экспедиции для поиска и записи народных песен, по его словам, в его коллекции более 3000 песен. Некоторые из них исполняются им на концертах и записаны (сольно и в разных музыкальных проектах). Кроме песен коллекционирует народные музыкальные инструменты.

Кроме исполнения народных песен, Старостин пишет свои, самая известная из которых — «Глубоко».

Основал международный фольклорный коллектив «Виртуальная деревня», исполняющий в основном русский и украинский фольклор.

