



ВАСИЛИ  
УВАША АНДРЕЕВИЧА  
КРАВЦОВА

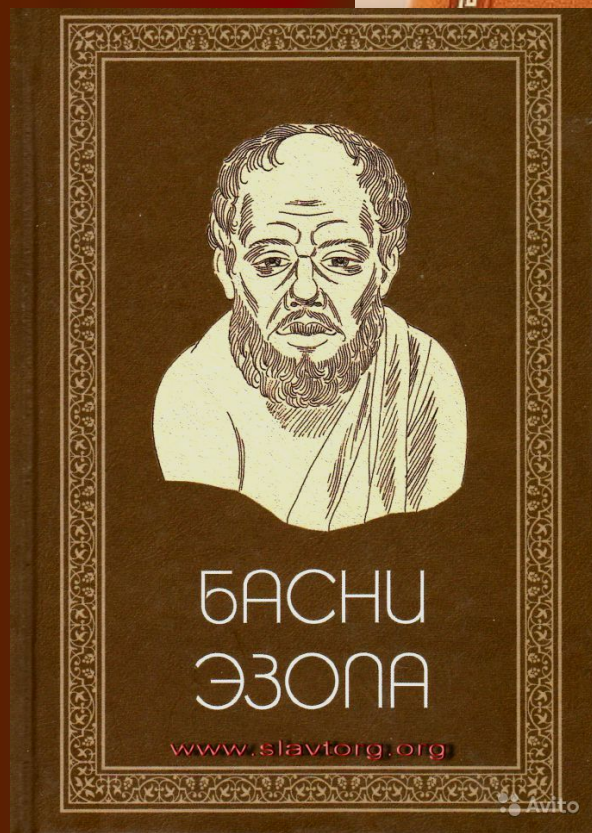
1. Что такое басня?
2. Что такое мораль в басне?
3. Какие художественные приёмы (тропы) часто встречаются в баснях?
4. Назовите баснописцев, которых вы знаете.

# Басня

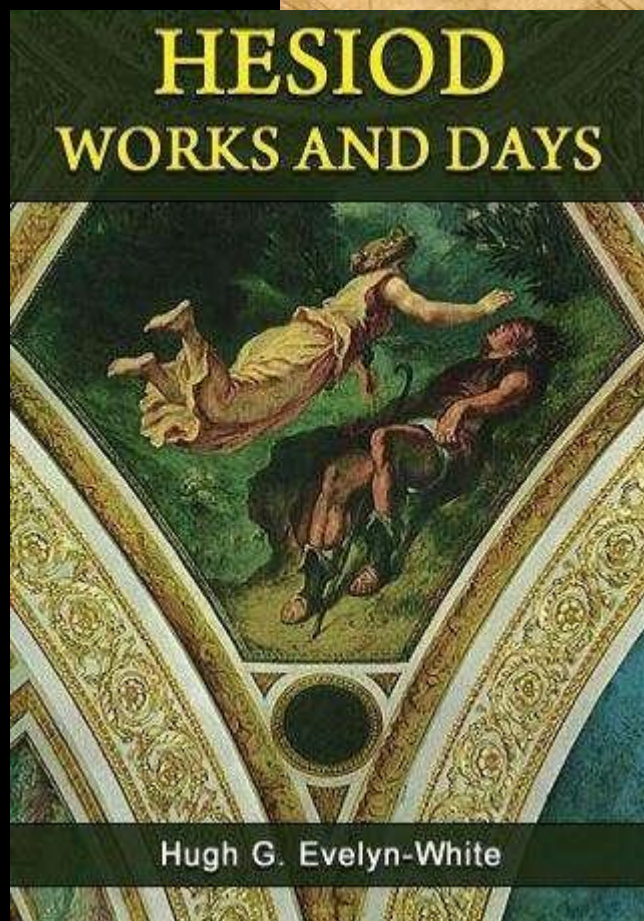
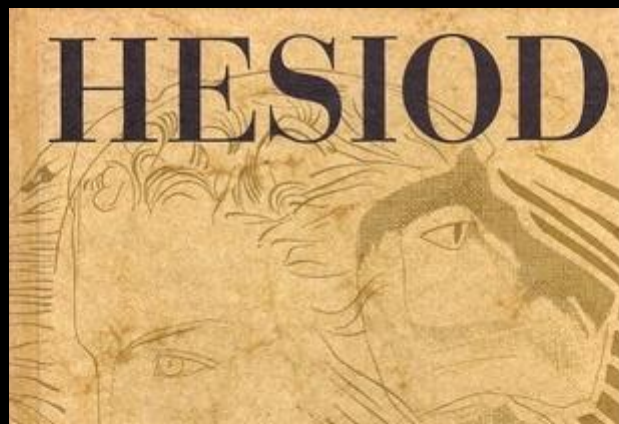
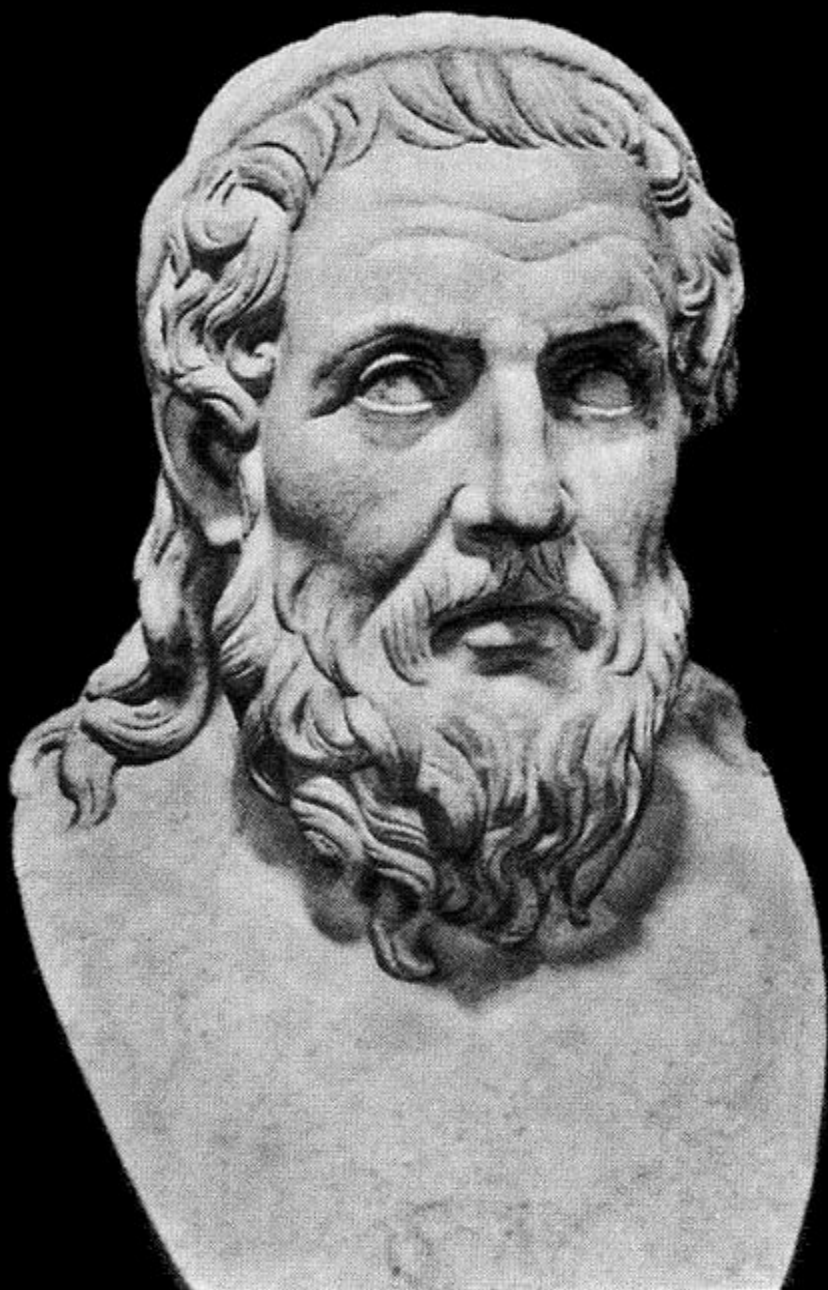
- литературное произведение нраво-учительного, сатирического характера. В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение - мораль. Действующими лицами выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.



| Тропы         | Значение                                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Олицетворение | приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым              |
| Аллегория     | иносказание, изображение отвлечённой идеи (понятия) посредством образа, эзопов язык |

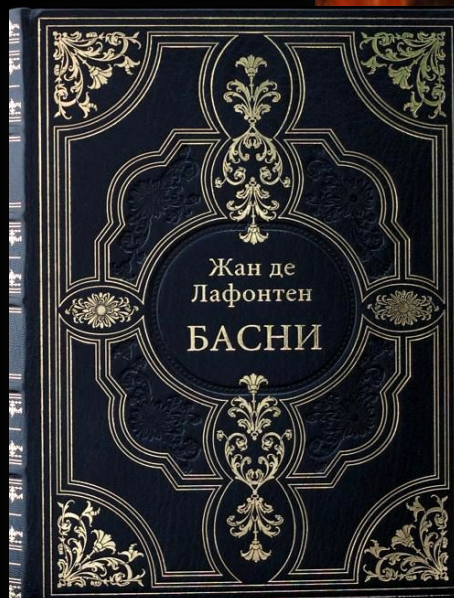


около 600 г. до н.э.



И ты, певец любезный,  
Поэзией прелестной  
Сердца привлёкший в плен,  
Ты здесь, лентяй беспечный,  
Мудрец простосердечный,  
Ванюша Лафонтен!

А.С.Пушкин



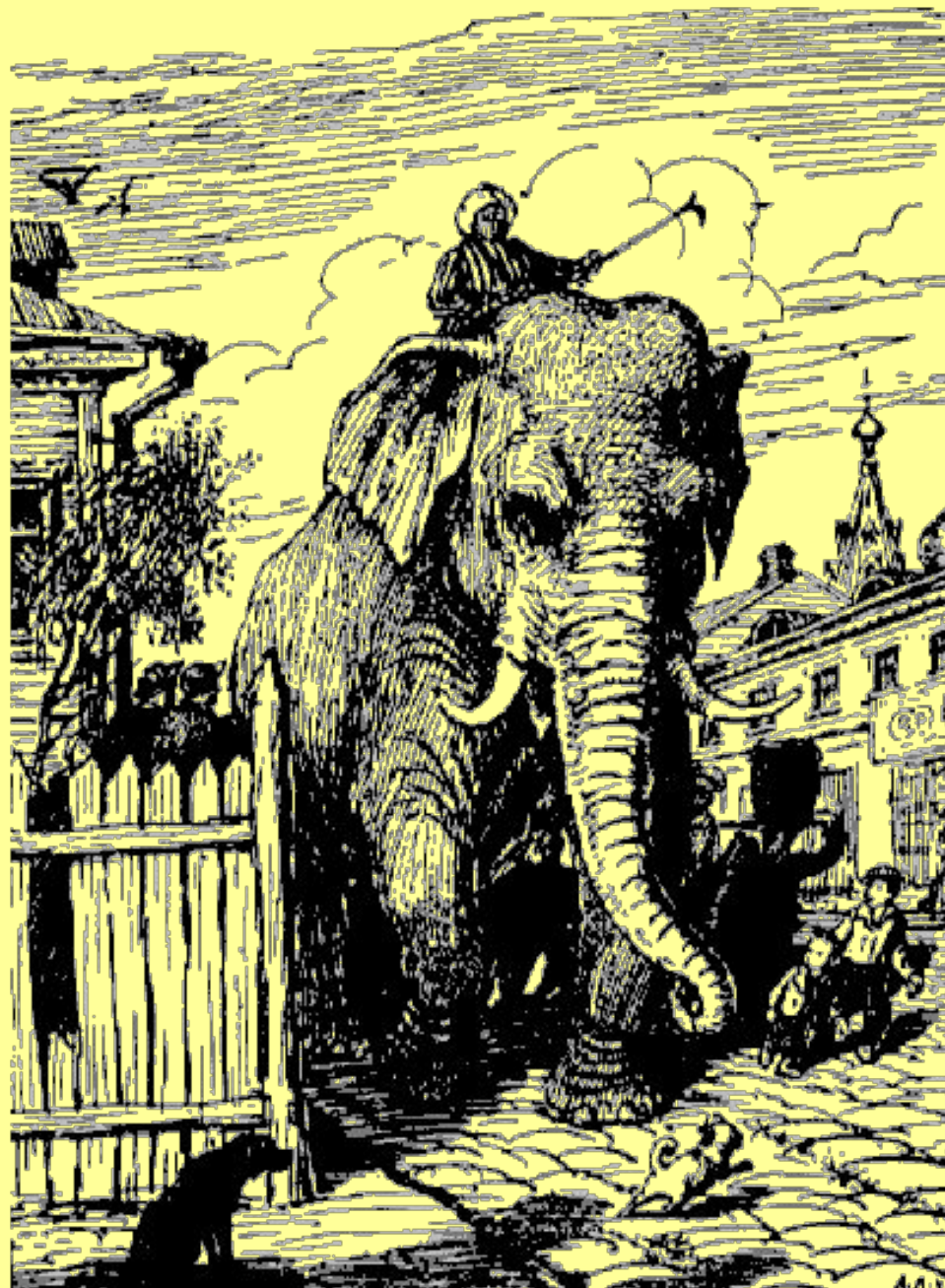
**Жан де Лафонтен**  
**«Ворон и лисица»**

Дядюшка ворон, сидя  
на дереве,  
Держал в своем клюве сыр.  
Дядюшка лис, привлечённый  
запахом,  
Повёл с ним такую речь:  
«Добрый день, благородный  
ворон!  
Что за вид у вас!  
Что за красота!  
Право, если ваш голос  
Так же ярок, как ваши перья, -  
То вы - Феникс наших  
дубрав!»

Ворону этого показалось мало,  
Захотел он блеснуть  
и голосом,  
Разинул клюв - и выронил сыр.  
Подхватил его лис и молвил:  
«Сударь, запомните:  
всякий льстец  
Кормится от тех, кто его  
слушает, -  
Вот урок вам, а урок стоит  
сыра».  
И поклялся смущённый ворон  
(но поздно!),  
Что другого ему урока  
не понадобится.



*По улицам Слона  
водили,  
Как видно, напоказ –  
Известно, что Слоны  
в диковинку у нас –  
Так за Слоном толпы  
зевак ходили...*





У сильного всегда  
бессильный  
виноват -

Тому в Истории мы  
тému

примеров  
слышим;

Но мы Истории  
не

пишем;

А вот о том как в

Уж сколько раз  
твердили  
миру,  
Что лезть  
гнусна,  
вредна, но  
только всё не  
впрок,  
И в сердце  
лестец всегда



Попрыгунья  
Стрекоза  
Лето красное  
пропела;  
Оглянуться  
не успела,  
Как Зима катит  
в глаза....





**Невежда так же в  
ослепленье  
Бранит науки и  
ученье,  
И все учёные  
труды,  
Не чувствуя, что он  
вкушает их плоды.**



Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть  
там,  
Где стоит только  
догадаться



К несчастью, то ж  
бывает у людей:  
Как ни полезна вещь,-  
цены не зная ей,  
Невежда про неё свой  
толк всё к худу  
клонит;  
А ежели невежда  
познатней,  
Так он её ещё и гонит.

А я бы повару иному  
Велел на стенке  
зарубить:  
Чтоб там речей не  
тратить по-пустому,  
Где нужно власть  
употребить.



Навозну кучу разрывая,  
Петух нашёл Жемчужное  
Зерно

И говорит: «Куда оно?  
Какая вещь пустая!..»



Проказница

Мартышка

Осёл,

Козёл,

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альта, две  
скрипки

И сели на лужок под липки,-

Пленять своим искусством





Когда в товарищах  
согласья нет,  
На лад их дело  
не пойдёт,  
И выйдет из него не  
дело, только  
мука...

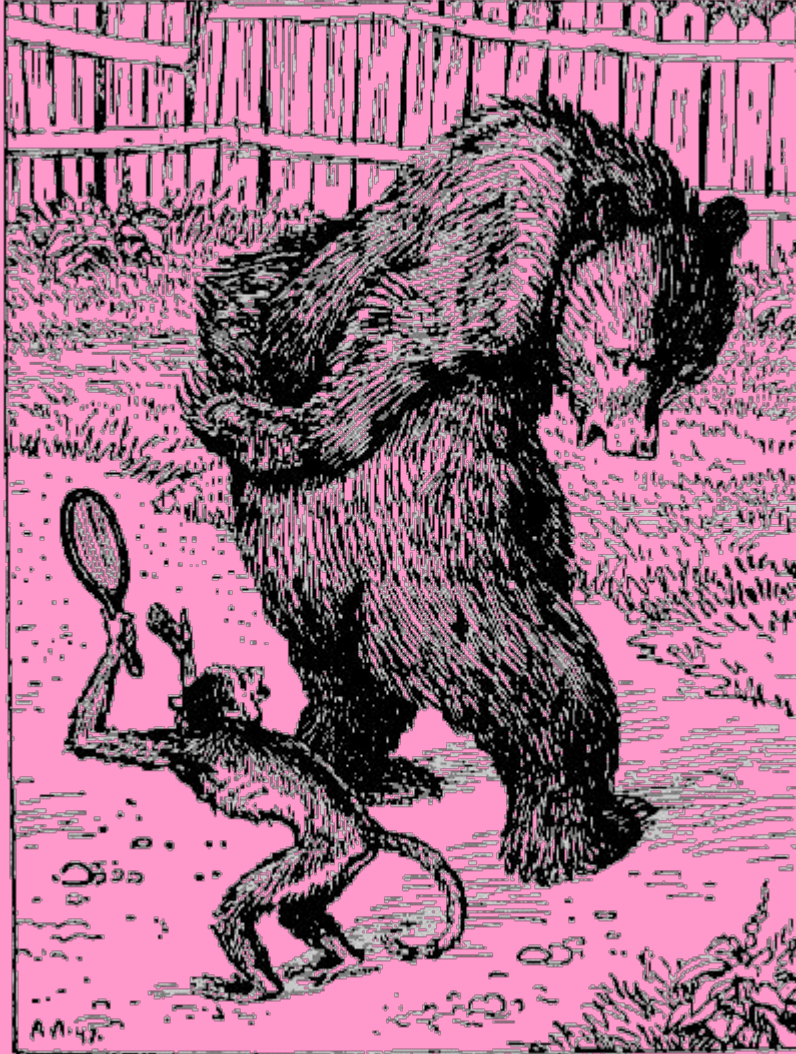
**Голодная кума Лиса  
залезла в сад,  
В нём винограду кисти  
рделись.  
У кумушки глаза и зубы  
разгорелись.  
А кисти сочные, как  
яхонты, горят...**



Сосед соседа звал откусать,  
Но умысел другой тут был:  
Хозяин музыку любил  
И заманил к себе соседа певчих  
слушать.

Запели молодцы – кто в лес кто по  
дрова,  
И у кого что силы стало.  
В ушах у гостя затрещало,





Мартышка, в Зеркале увидя образ  
свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:  
«Смотри-ка,- говорит,- кум милый  
мой,

что это там за рожа?

Какие у неё ужимки и прыжки!

я удавилась бы с тоски,

Когда бы на неё хоть чуть была  
похожа!..»

Писатель, счастлив ты, коль дар  
прямой



имеешь;

Но если помолчать вовремя не  
умеешь

И ближнего ушей ты не жалеешь,

**Навозну кучу разрывая,  
Петух нашёл Жемчужное Зерно  
И говорит: «Куда оно?**

**Какая вещь пустая!  
Не глупо ль, что его высоко так  
ценят?**

**А я бы, право, был гораздо боле рад  
Зерну ячменному: оно не столь хоть  
видно,  
Да сытно».**

**Невежи судят точно так:  
В чём толку не поймут, то всё у них  
пустяк.**



**Как вы понимаете мораль басни И.А.Крылова «Петух и Жемчужное Зерно»? Дайте развёрнутый ответ (в 3-4 предложениях) на данный вопрос в письменном виде.**