

Урок литературы в 10 классе.

*А.Н.Островский -
создатель русского
национального театра.
Этапы биографии и
творчества.*

Выполнила учитель русского языка и литературы:
Пусенкова Елена Михайловна, МБОУ СШ №32

А.Н.Островский- «Колумб Замоскворечья».



1823-1886гг.

- *У нас на Руси,
мало написать
пьесу, надо
провести её по
всевозможным
мытарствам»*

*А.
Н.Островский*

I. Очерк жизни А.Н.Островского:

- 1. Детство и юношеские годы*
- 2. Первое увлечение театром*
- 3. Обучение и служба*
- 4. Первая любовь. Первые пьесы*
- 5. Размолвка с отцом. Свадьба.*
- 6. Начало творческого пути*
- 7. Путешествие по России*
- 8. Второй брак Островского*
- 9. Смерть великого драматурга*

II. Характеристика творчества

Замоскворечье (начало 19 века)



*Дом в Голиковском переулке, где родился А.
Н.Островский.*



*Дом на Житной улице, где прошло
детство А.Н. Островского.*



Николай Фёдорович Островский
(1796-1853гг.)



Москворецкая улица



Московский Университет первой половины 19 века





Здание Малого театра в Москве





11 ♣ Л. П. Никулина-
Косицкая, актриса
Малого театра

Александринский театр в Петербурге



Начало творчества – пьеса «Картина семейного счастья»

*Островский вспоминал:
«Самый памятный день в
моей жизни: 14 февраля 1847
года. С этого дня я стал
считать себя русским
писателем и уж без
сомнений и колебаний поверил
в своё призвание»*

«Свои люди – сочтёмся!» (1849г.)

Банкрот № 188.

Свои Люди Сочтёмся.

Оригинальная копия

из 4-го издания

Сов

А. Островского.

Записка

Страница 22. Копия

Копия

1899

Програм. Записка

и

Благодаря этому, мы можем сказать, что мы имеем дело с одним и тем же человеком, который, несмотря на то, что он не имеет никакого отношения к делу, всё же имеет право на то, чтобы быть услышанным. Это, конечно, не означает, что мы должны дать ему право голоса, но мы должны дать ему право быть услышанным. Это, конечно, не означает, что мы должны дать ему право голоса, но мы должны дать ему право быть услышанным. Это, конечно, не означает, что мы должны дать ему право голоса, но мы должны дать ему право быть услышанным.

МОСКВИТЯНИНЪ

1880.

№ 6

Мартъ.

Кн. 3.

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

СВОИ ЛЮДИ—СОЧТЕМСЯ!

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОМЕДІА

въ четырехъ действияхъ.

СЛОВА

А. Осиповскаго.

*Типичные дворики Замоскворечья,
увековеченные художником Поленовым и
описанные А.Н.Островским.*



Москва. Замоскворечье.



Дом-музей в Москве.



Островский с сотрудниками журнала «Современник»



Жена и дети драматурга



*М.В.Островская с дочерью
Любой.*



Островский среди членов Общества драматических писателей



Островский в апреле 1856года начал путешествие по Волге...(Осташков)



Островский в Торжке

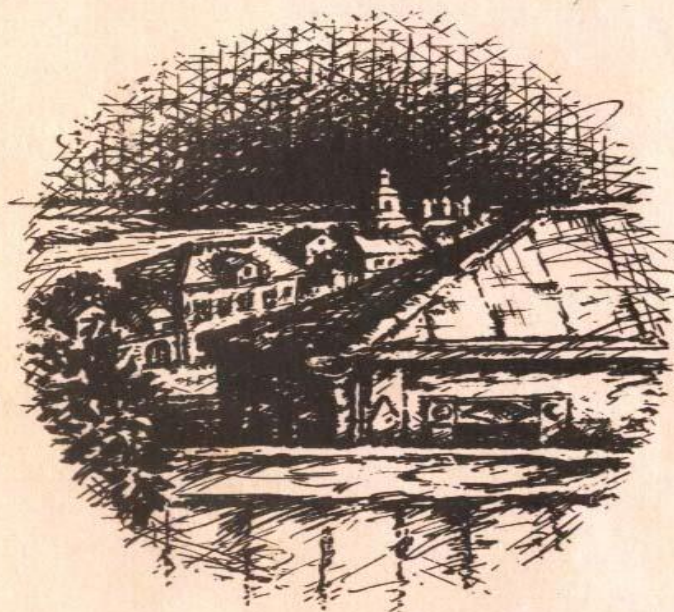


У истока Волги



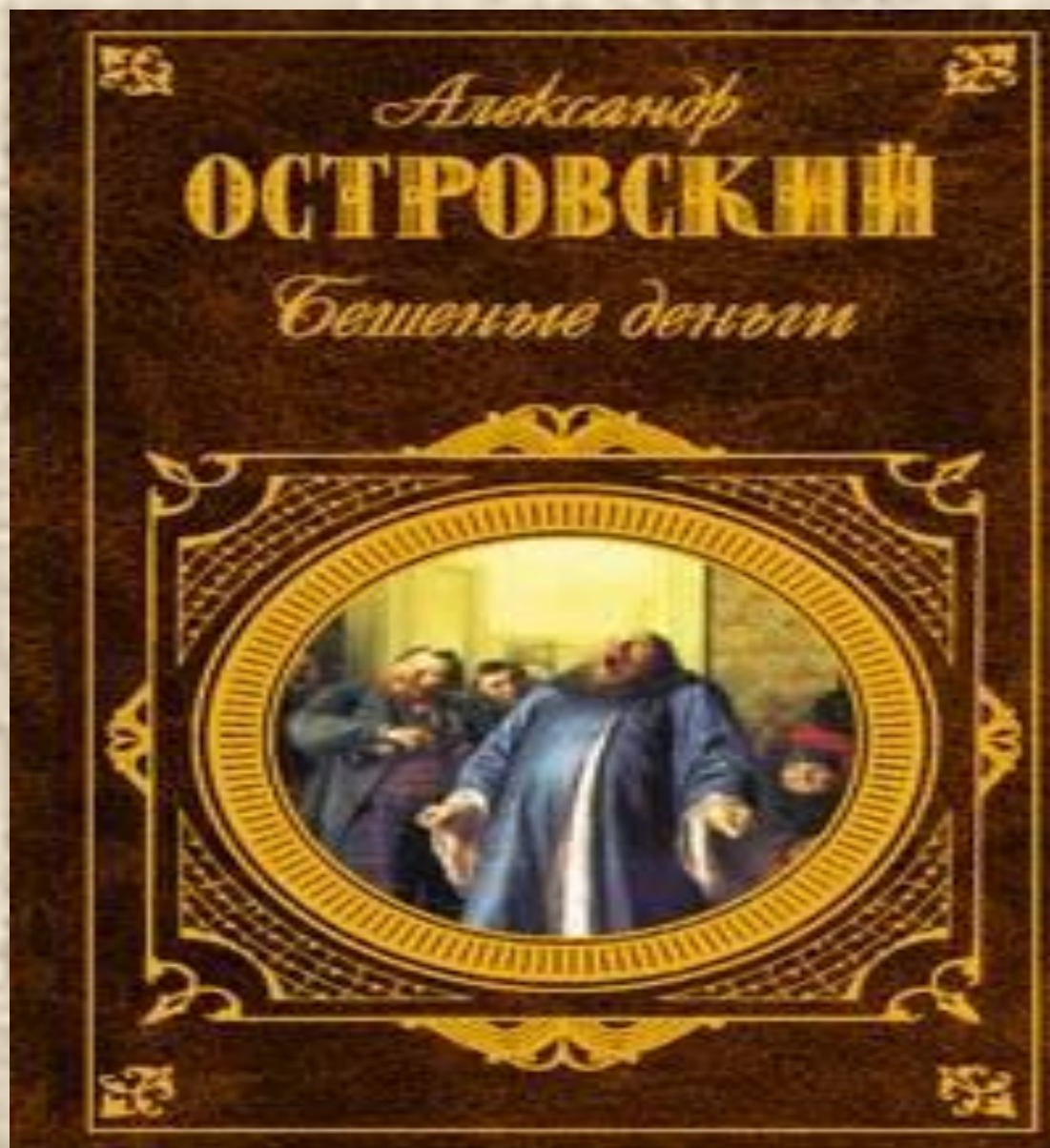
А.Н.ОСТРОВСКИЙ

ГРОЗА



1859г

1870г.



Усадьба «Щелыково»



- «Тут все: все краски, все звуки, все слова». Не случайно самая романтическая из пьес Островского весенняя сказка «Снегурочка» была написана именно здесь.



Смотри, дитя, какое
сочетанье
Цветов и трав, какие
переливы
Цветной игры и запахов
приятных!
Один цветок, который ни
возьми,
Души твоей дремоту
пробуждая,
Зажжет в тебе одно из новых
чувств,
Незнаемых тобой, – одно
желанье,
Отрадное для молодого
сердца,
А вместе все, в один венок
душистый
Сплетясь пестро, сливая
ароматы
В одну струю, – зажгут все
чувства разом,
И вспыхнет кровь, и очи
загорятся,
Окрасится лицо живым
румянцем
Играющим, – и заколышет
грудь
Желанная тобой любовь
девичья. «Снегурочка. 1873г.»

АЛЕКСАНДР
ОСТРОВСКИЙ
Снегурочка



АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ







- Самая большая и светлая комната в доме – столовая. Ее середину занимает большой овальный стол, покрытый белой скатертью, вокруг – мебель в холщовых чехлах, над столом керосиновая лампа-"молния" с белым абажуром.



- В небольшой, но очень уютной гостиной, любимой всей семьей Островских, стоит фортепиано. Вторая жена Островского, актриса Малого театра Мария Васильевна Бахметьева, была большой любительницей пения, по просьбам гостей охотно исполняла цыганские романсы и русские народные песни.

Спальня в доме-музее А.Н. Островского.



Библиотека в доме-музее А.Н. Островского.





- Одним из видов отдыха Островского было столярное дело. Мастерил он небольшие вещицы и для себя, и в подарок братьям, друзьям – рамки, полочки, шкатулки и даже мебель.



- Письменный стол, сделанный самим драматургом, стоит в его кабинете. Именно за этим столом утром 2 июня 1886 Александр Николаевич работал над переводом трагедии Шекспира "Антоний и Клеопатра", а в последний свой час просматривал только что доставленный свежий номер журнала "Русская мысль". Он умер в своем любимом заволжском имении, среди костромских дремучих лесов, на холмистых берегах маленьких извилистых речек.



Могила А.Н.Островского

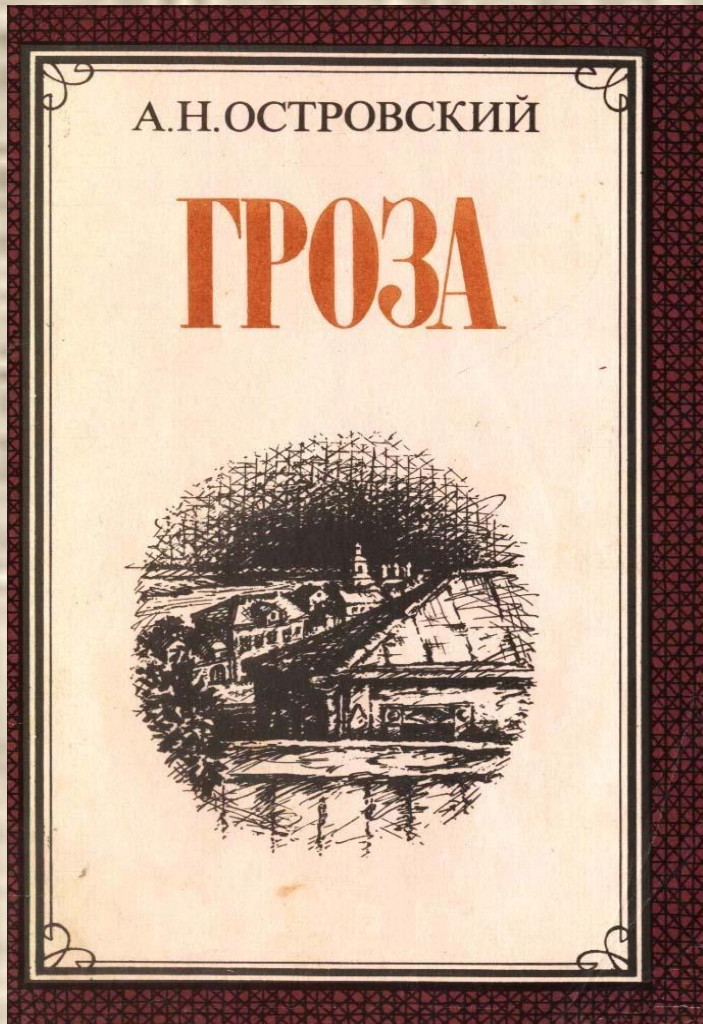




Памятник А.Н.Островскому у Малого театра в Москве



Домашнее задание



- Читать драму «Гроза».
- Творческая история.
- Смысл названия «Грозы».