

Тема: «Знаем русский и язык художественной литературы»

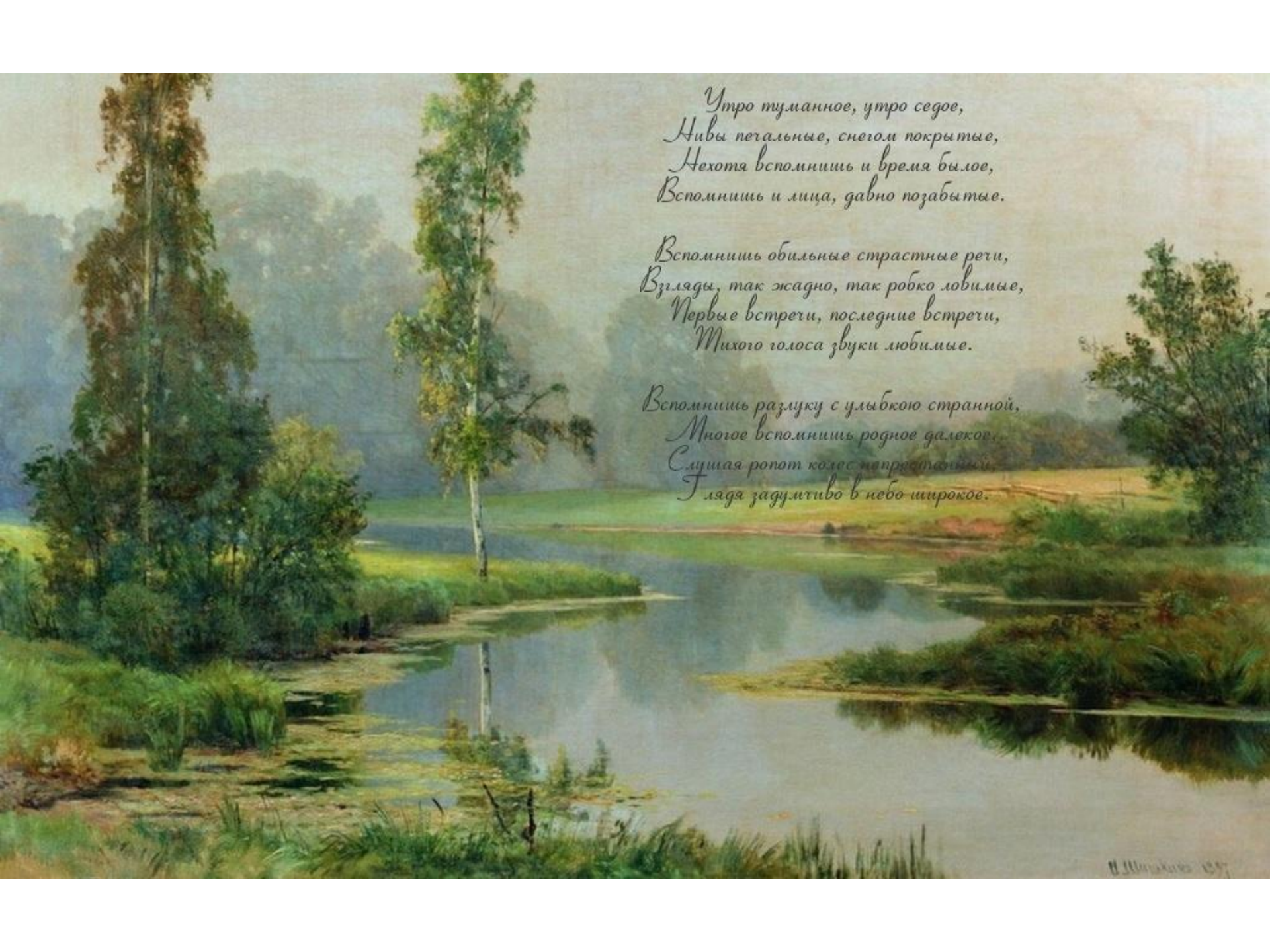
1.Конкурс капитанов

- 1)Нужен ли «ь» в словах:мощ_ный ,оч_ки ,точ_ный ?
- 2)Есть ли непроизносимая согласная в словах:
здра_стуйте, лес_ница,поз_ний?
- 3)На какую орфограмму слова:ба_ейн, гра_,
оди_адцать?
- 4)Какая гласная пишется после «ц» в словах: акац_я ,
нац_я,эволюц_я?
- 5) «О» или «Ё» пишется в словах: ч_рный, ж_лтый,
ч_рточка?

- Ъ или Ь знак пишется в словах: под_ем , об_явление , раз_езд?
- Какая гласная пишется в суффиксах существительных: замоч_к, кусоч_к , подароч_к?
- А или О пишется в словах : предл_жение, сл_гаемое, к_сание?
- У или Ю пишется в словах : брош_ра, ж_ри, параш_т?
- Н или НН пишется в словах :деревя_ый, весе_ий, песе_ик?

2 тур- блиц опрос



A painting of a misty landscape. In the foreground, there is a calm river or lake reflecting the sky and the surrounding greenery. On the left bank, there are tall, slender trees, possibly birches, with some foliage showing autumnal colors. The right bank is also covered in lush green plants. In the distance, a small, white, two-story house with a dark roof is visible through the mist. The overall atmosphere is serene and nostalgic, with soft, diffused light.

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно забытые.

Вспомнишь обильные страстные реки,
Взгляды, так жадно, так робко любимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые.

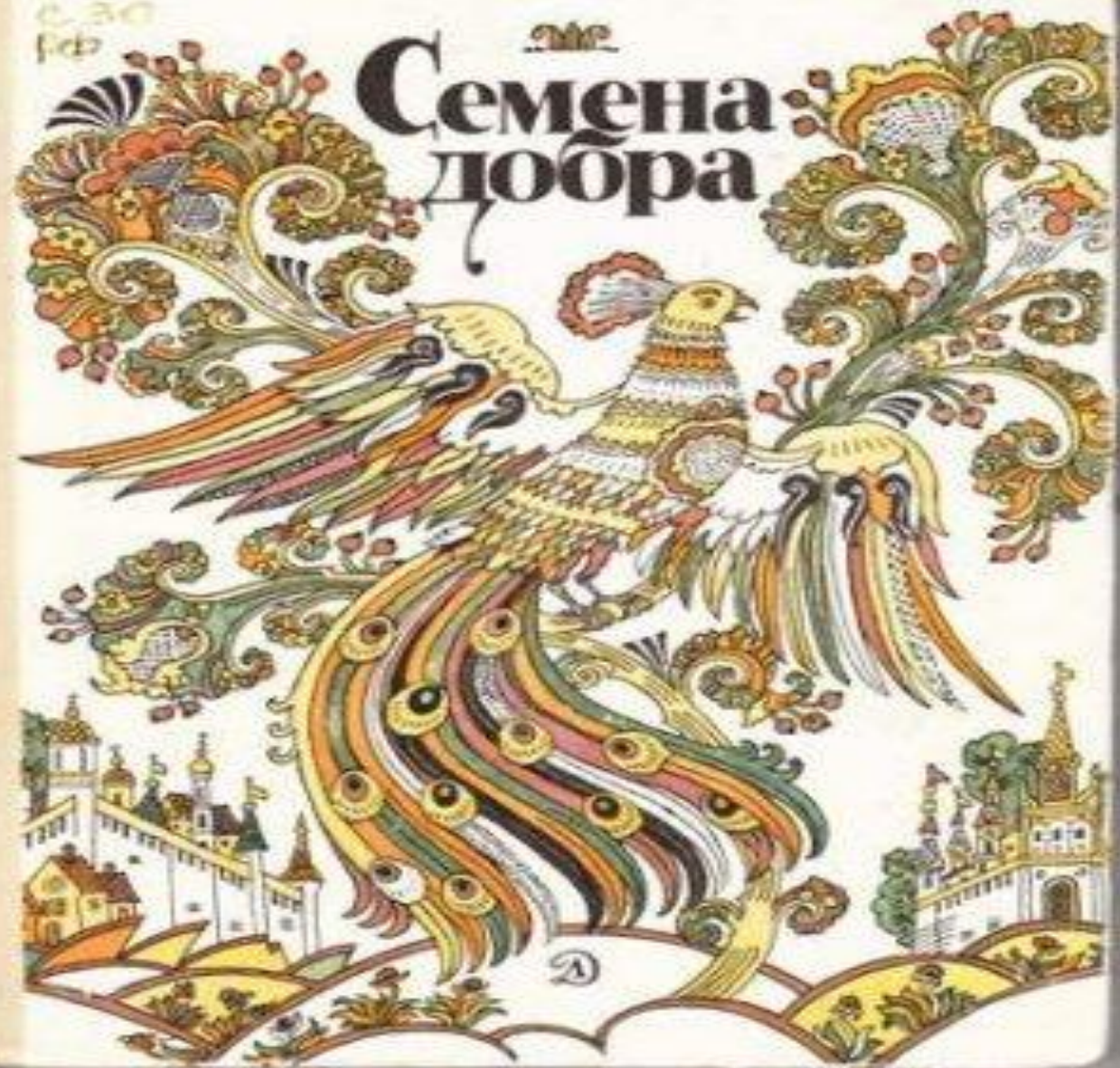
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное далекое,
Слушая ропот колес попросторам,
Глядя задумчиво в небо широкое.



82.07-6 2/2
С. 30
РФ

-11

Семена добра









МИХАИЛ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Господа Головлёвы

РОМАН



3 тур «История русского языка»













4 тур «Язык художественной литературы»



















5 тур «Конкурс эрудитов»



Г. СВИРИДОВ

МЕЛОДИИ
ВРЕМЕНИ

А. С. С.



*Метель
Время, вперед!
Пушкинский венок*



16 год. 6 раз 1946.
Моя Таня — сестричка.

Воланд и его свита

- Этот бес изображался в виде чудовища со слоновой головой, с хоботом и клыками. Руки у него были человеческого факона, а громаднейший живот, коротенький хвостик и толстые задние лапы, как у бегемота, напоминали о носимом им имени. У Булгакова Бегемот стал громадных размеров черным котом-оборотнем, так как именно черные коты по традиции считаются связанными с нечистой силой. Вот каков мы видим его впервые: «...на ювелиршином пуфе в развязной позе развалился некто третий, именно - жутких размеров черный кот со стопкой водки в одной лапе и вилкой, на которую он успел поддеть наринованный гриб, в другой»

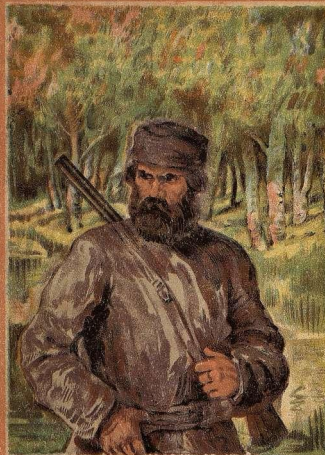








КНИГА ЗА КНИГОЙ



И. С. ТУРГЕНЕВ

Бирюк

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ 1986 г.







РУССКИЙ ЯЗЫК

*Во дни сомнений, во дни тягостных
раздумий о судьбах моей родины, - ты один
мне поддержка и опора, о великий, могучий
правдивый и свободный русский язык! Не будь
тебя – как не впасть в отчаяние при виде
того, что совершается дома? Но нельзя
верить, чтобы такой язык не был дан
великому народу!*

И. Тургенев, июнь 1882 г.



ЛАДУШКИ





