

**Идейно –
композиционное
своеобразие повести
А.С. Пушкина
« Станционный
смотритель »**

Лирическое отступление о жизни станционных смотрителей

① 1816 г.

Первый приезд к
Самсону Вырину

② Прошло
несколько
лет.

Второй приезд
рассказчика

③ ?
Осень

Третий приезд рассказчика
в дом Самсона Вырина

1 1816 г.

Первый приезд
рассказчика к Самсону
Вырину

Рассказчик - Самсон - Дуня

самовар

стакан пуншу

цветочные
горшки

кровать

ХОЗЯИН

1 1816 г.

Первый приезд
рассказчика к Самсону
Вырину

Рассказчик - Самсон - Дуня

самовар

сливки

стакан пуншу

беседа

цветочные

бальзамин

горшки

кровать

пестрая занавеска

хозяин

свежий, бодрый

Картинки о блудном сыне

Перепись подорожной



2

прошло
несколько
лет

Второй приезд

Рассказчик - Самсон

самовар

стакан пуншу

цветочные

горшки

кровать

ХОЗЯИН



2

прошло
несколько
лет

Второй приезд

Рассказчик - Самсон

самовар

не было

стакан пуншу

отказался

цветочные

горшки

не было

кровать

не было занавесок

ХОЗЯИН

хилый старик

Картинки о блудном сыне

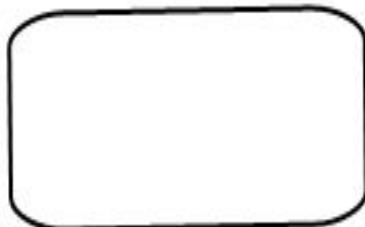
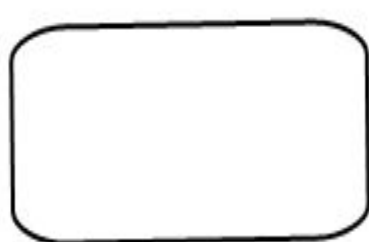
Перепись подорожной

Побег
Дуни

3 ? Осенью

третий приезд

Рассказчик



3 ? Осенью

третий приезд

Рассказчик

самовар

не было

Пейзаж

СЕНИ

Дуня

толстая баба