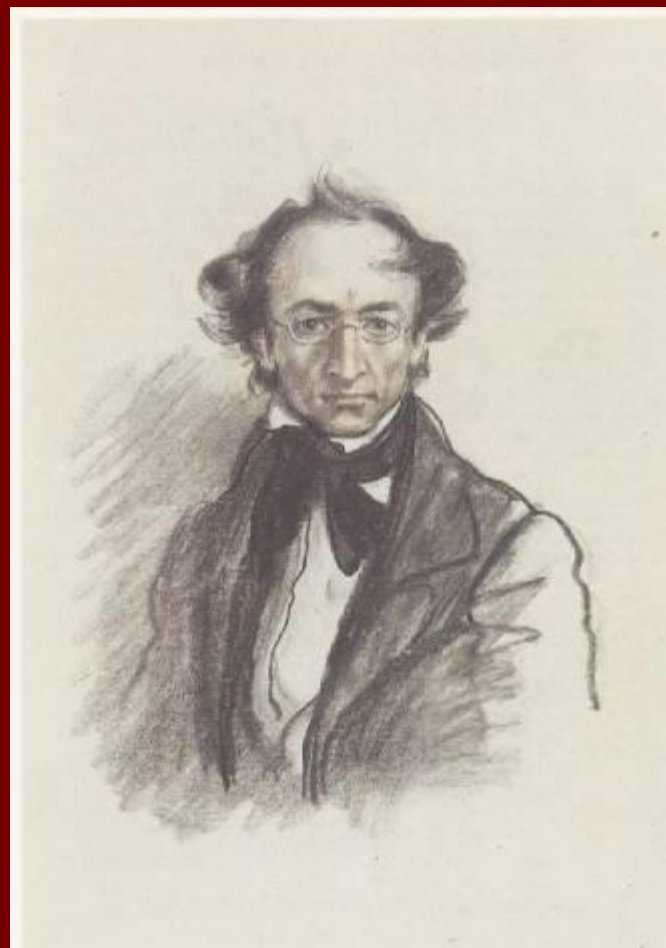


*Русские поэты 19 века
о родной природе.*

Ф.И.Тютчев (1803-1873)

- Ранние поэтические опыты Тютчева были замечены Пушкиным, а издателем первого сборника стал Тургенев.
- Природа тютчевского гения глубоко трагична. Как ни традиционны темы его поэзии, будь то картина природы, любовь или философские медитации, в художественном мире его лирики всегда борются враждебные начала мироздания и человеческой души: Хаос и Космос, день и ночь, нежное любовное чувство и испепеляющая страсть.
- Читателю эта особенность тютчевского мирозерцания особенно близка и понятна.



А.К.Толстой(1817-1875)

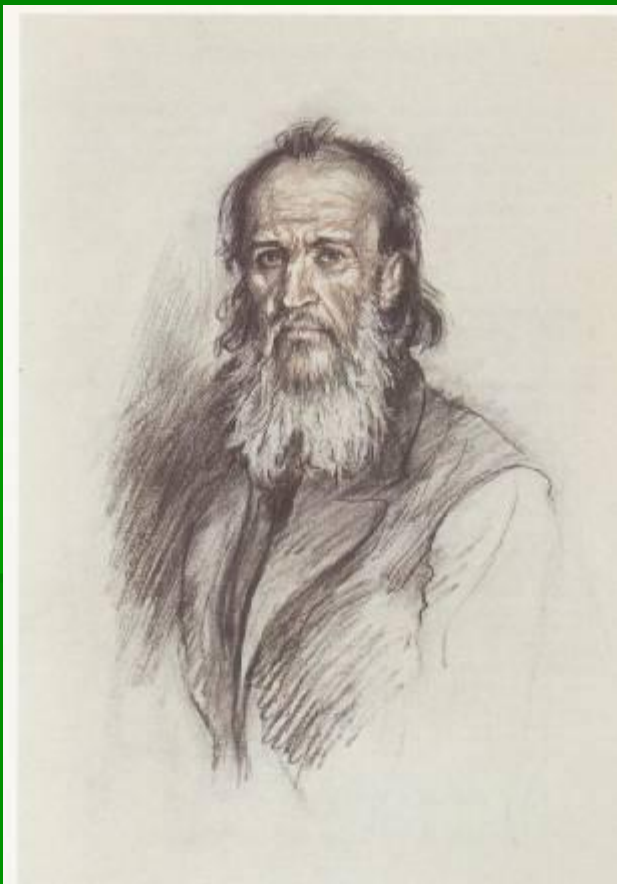
- Многообразна жанровая природа поэзии А.К.Толстого. В ней пейзажная и любовная лирика соседствует с острой социальной сатирой, драматическая поэма «Дон Жуан» - с трагедиями «Царь Борис», «Смерть Иоанна Грозного», фантастические баллады – с историческими былинами и песнями. Толстой был неизменным почитателем музыки истории:былинное прошлое русской земли представлялось поэту тем «золотым веком», когда могучие и свободные богатыри по зову сердца совершали героические подвиги, обороняя родину от нашествия врагов.

Творчество А.К.Толстого.

- Его произведения необыкновенно музыкальны, образы возвышенны и ярки. Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский писали к стихотворениям А.К.Толстого музыку, особой популярностью и известностью пользуется романс «Средь шумного бала, случайно...»



Я.П.Полонский (1919-1898)



- Отличительная особенность поэзии Полонского – внутренняя музыкальность. Народными песнями стали «Мой костёр в тумане светит», «Вызов», «Затворница», широкую популярность приобрела шуточная поэма-сказка «Кузнечик-музыкант», высоко оценённая И.С. Тургеневым. «Чистым золотом поэзии» назвал многие стихотворения Полонского критик Страхов.

«На пути из-за Кавказа.»

Я.П.Полонский

- ...Выси гор, в облака погружённые,
 - Расступитесь! – Приволье станиц –
 - Расстилаются степи зелёные –
 - Я простору не вижу границ.
-
- И душа на простор вырывается
 - Из-под власти кавказских громад –
 - Колокольчик звенит-заливается...
 - Кони юношу к северу мчат...



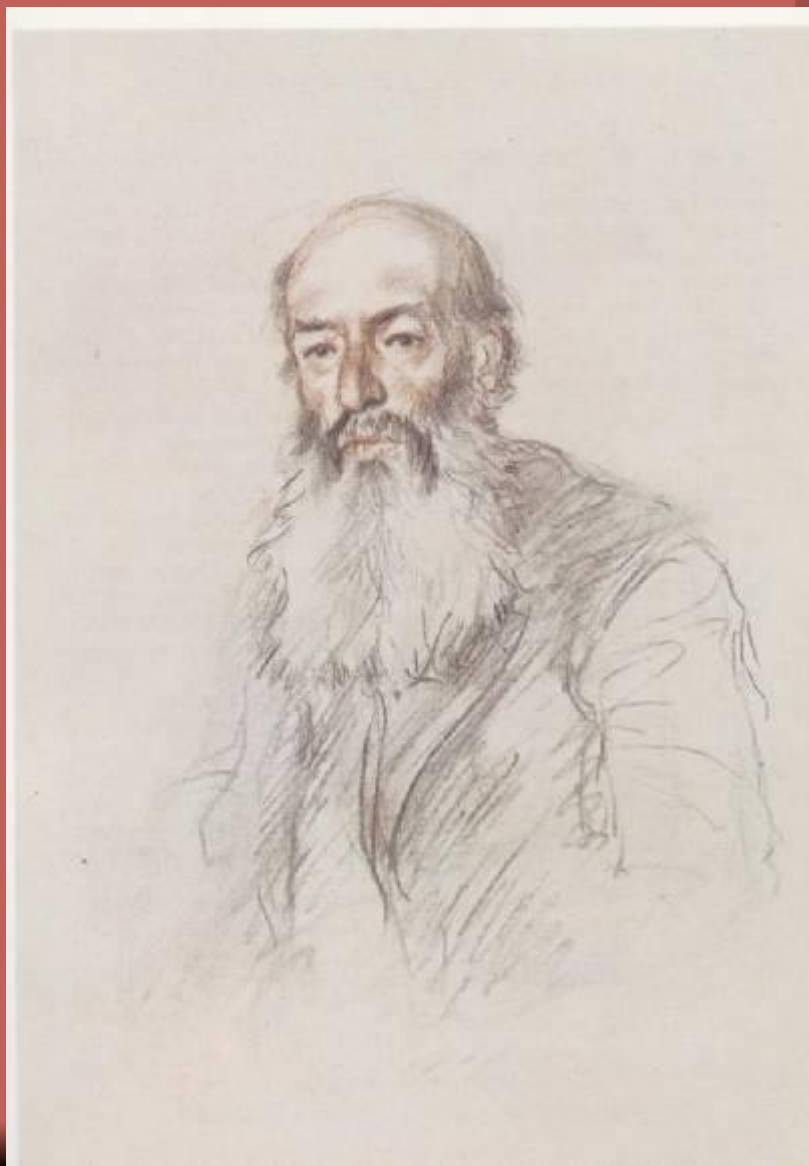
А.А.Фет(1820-1892)

- Проникновенный лирик и блистательный мастер стихотворной формы, знаток античной культуры, переводчик поэзии древнего Рима.
- Его поэтические шедевры П.И. Чайковский ставил «наравне с самым высшим, что только есть высокого в искусстве».



«Я пришёл к тебе с приветом...»

- Я пришёл к тебе с приветом
- Рассказать, что солнце встало,
- Что оно горячим светом
- По листьям затрепетало;
- Рассказать, что лес проснулся,
- Весь проснулся, веткой каждой,
- Каждой птицей встрепенулся
- И весенней полон жаждой;
- Рассказать, что с той же страстью,
- Как вчера, пришёл я снова,
- Что душа всё так же счастью
- И тебе служить готова;
- Рассказать, что отовсюду
- На меня весельем веет,
- Что не знаю сам, что буду
- Петь, - но только песня зреет.

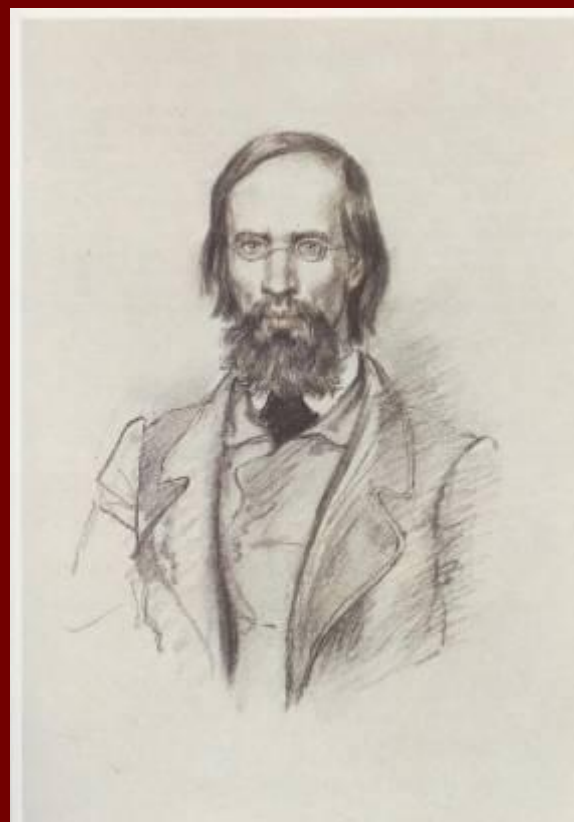


Широк диапазон творческих исканий А.Н.Майкова: создатель лирических драм, поэт, переводчик «Слова о полку Игореве».

■ Поэт глубоко проникся очарованием родной природы. Её тихой красоте он посвятил немало проникновенных строк.

■ Весна! выставляется первая рама —
■ И в комнату шум ворвался,
■ И благовест ближнего храма,
■ И говор народа, и стук колеса.

■ Мне в душу повеяло жизнью и волей:
■ Вон — даль голубая видна...
■ И хочется в поле, в широкое поле,
■ Где, шествуя, сыплет цветами весна!



И.С.Никитин(1824-1861)

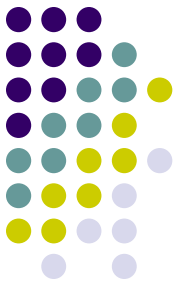
- Поэт обогатил сокровищницу лирической поэзии живописными картинами русского пейзажа. И.А.Бунин отмечал «неуловимую художественную точность и свободу, которой руководствуется только художник, знающий природу всем существом своим».



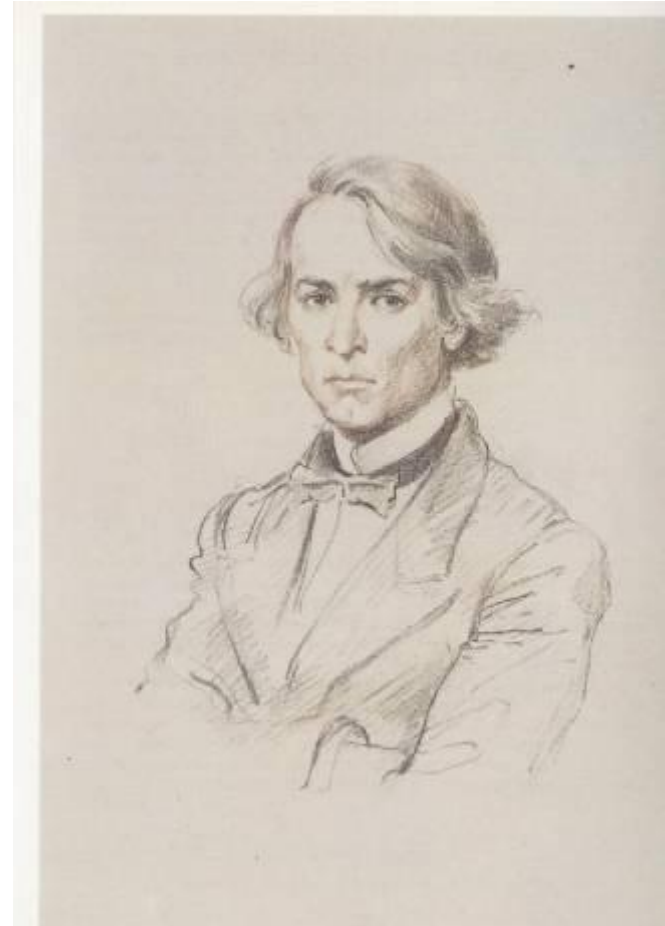


- Под большим шатром
- Голубых небес –
- Вижу – даль степей зеленеется.
- И на гранях их,
- Выше тёмных туч,
- Цепи гор стоят великанами
- По степям в моря
- Реки катятся,
- И лежат пути
- Во все стороны...
- Это ты, моя
- Русь державная,
- Моя родина православная!

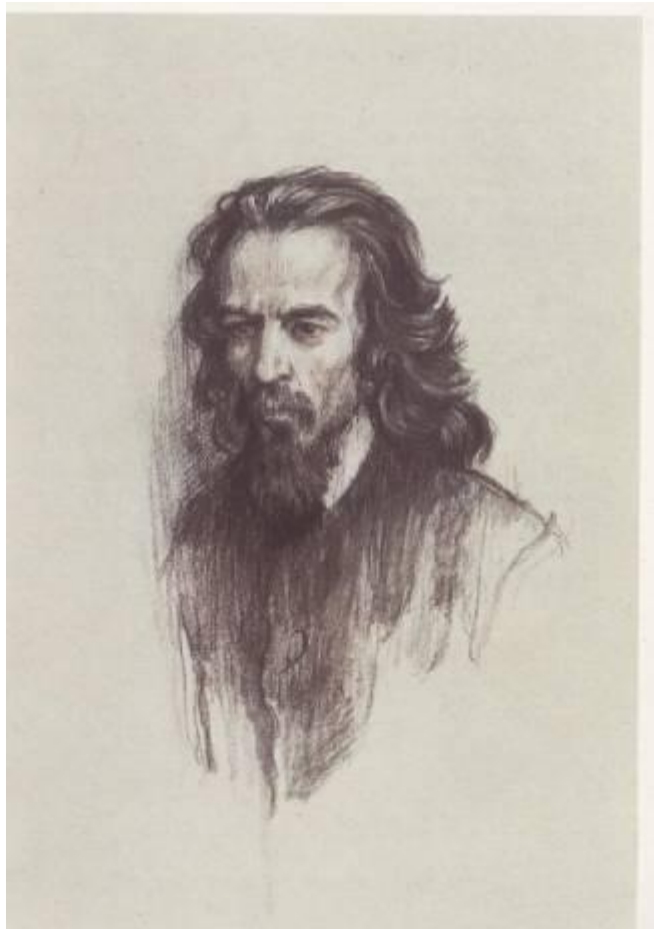
А.Н.Плещеев(1825-1893)



- *Имя этого поэта нередко ставится рядом с именем Некрасова. Их объединяет пафос открыто исповедуемой гражданственности. Призыв к борьбе, самопожертвованию во имя будущего счастья – ведущий мотив стихотворений Плещеева.*



В.С.Соловьёв(1853-1900)



- Создатель оригинальной системы философского идеализма, страстный публицист, Соловьёв не считал серьёзными свои поэтические опыты. Но небольшое число созданных им стихотворений оказалось тем эстетическим и философским ядром, вокруг которого возникала и достигала расцвета русская поэзия «серебряного века».

Лирика В.Соловьёва.

* * *

-
- Земля-владычица! К тебе чело склонил я,
- И сквозь покров благоуханный твой
- Родного сердца пламень ощутил я,
- Услышал трепет жизни мировой.
- В полуденных лучах такую негой жгучей
- Сходила благодать сияющих небес,
- И блеску тихому несли привет певучий
- И вольная река, и многошумный лес.
- И в явном таинстве вновь вижу сочетание
- Земной души со светом неземным,
- И от огня любви житейское страданье
- Уносится, как мимолётный дым.

