

Образ матери в литературе XIX и XX веков

«Если ты с детства не научился смотреть в
глаза матери, видеть в них тревогу или
покой,- ты на всю жизнь останешься
нравственным невеждой»
В. А. Сухомлинский

Александр Сергеевич Пушкин

«Капитанская дочка»



Иллюстрация к повести
«Капитанская дочка»



Матушка отыскала мой паспорт, хранившийся
в шкатулке
вместе с моею сорочкой, в которой меня крестили, и
вручила его батюшке дрожащей рукой.

Николай Васильевич Гоголь

«Тарас Бульба»

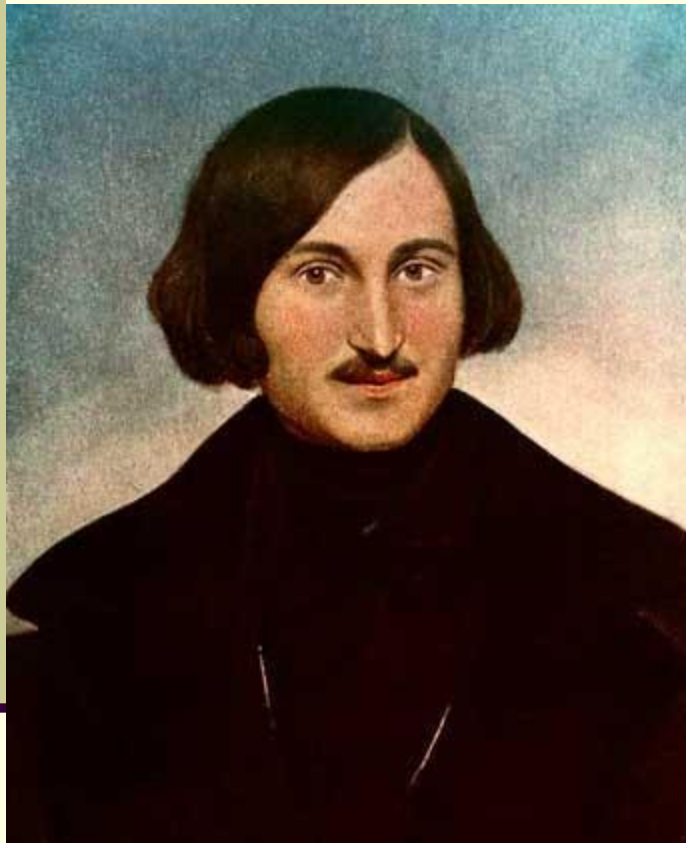
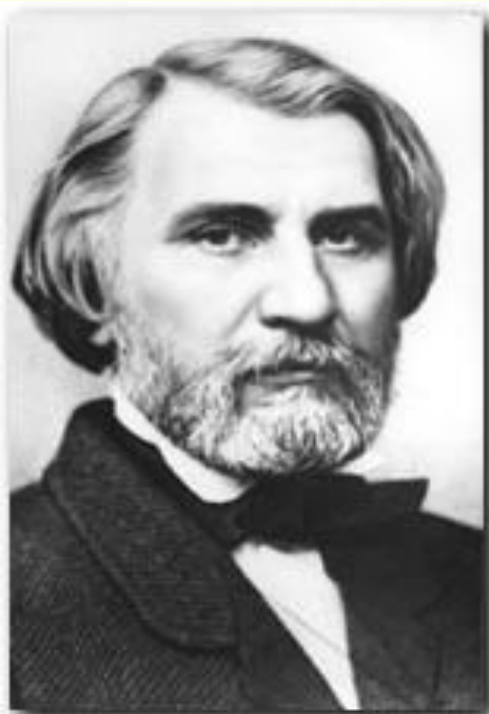


Иллюстрация к повести «Тарас Бульба»



Одна мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом... Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, вся превратилась в одно зрение и не могла наглядеться.

Иван Сергеевич Тургенев



Варвара Петровна
Тургенева - мать
писателя

Иллюстрация к
рассказу «Муму»



Лев Николаевич Толстой

«Война и мир»



Лев Николаевич Толстой писал, что в своем романе «Война и мир» он любил «мысль семейную»

Графиня (Ростова) была женщина с восточным типом лица, лет сорока пяти, видимо, изнуренная детьми, которых у нее было двенадцать человек. Медлительность ее движений и говора, происходившая от слабости сил, придавала ей значительный вид, внушавший уважение.

Николай Алексеевич Некрасов

Лирика



Я знаю, отчего ты плачешь, мать моя!
Кто жизнь твою сгубил...о! знаю, знаю я!...

.....
Но знаю: не была душа твоя бесстрастна;
Она была горда, упорна и прекрасна...

Елена Андреевна- мать поэта

Во мне спасла живую душу ты

Федор Михайлович Достоевский

«Преступление и наказание»

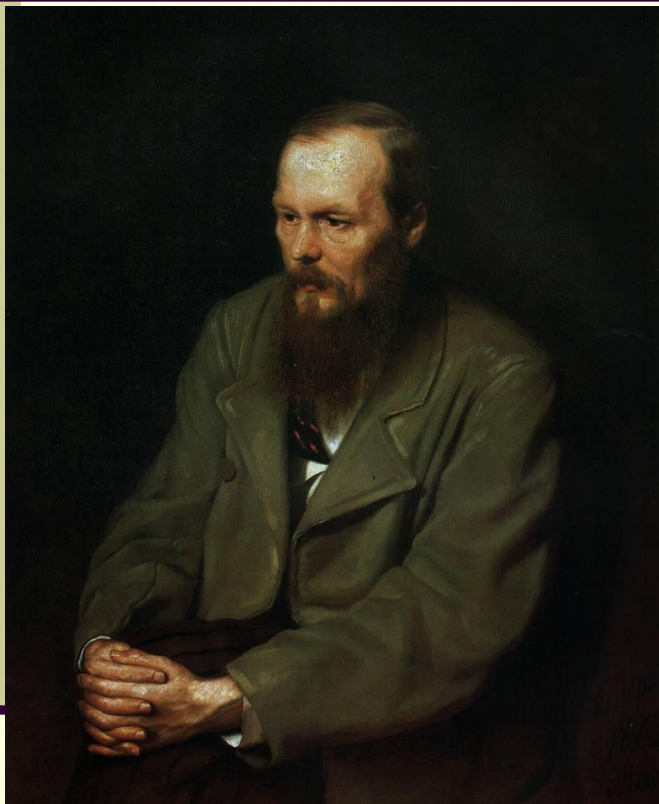
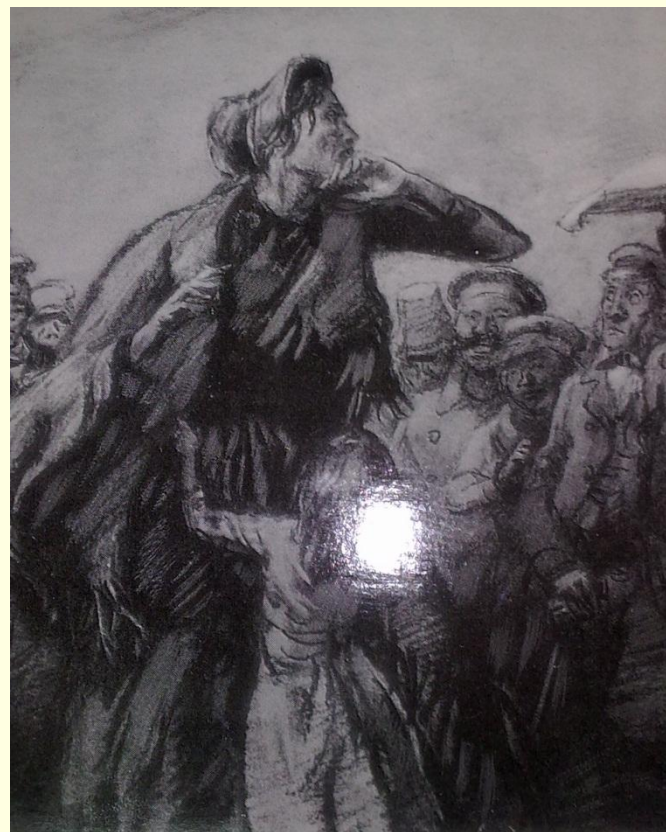


Иллюстрация к роману
«Преступление и наказание»



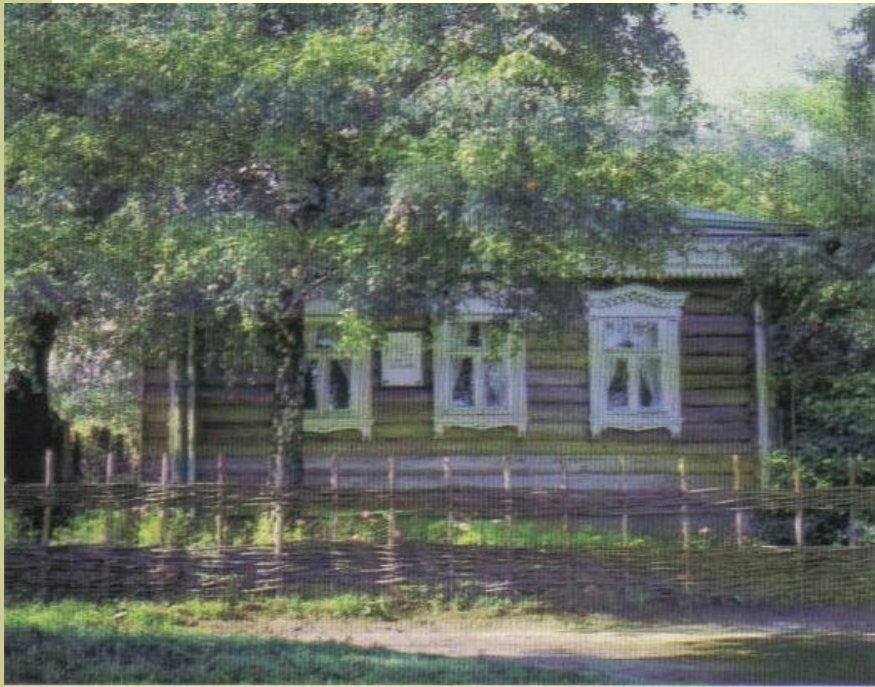
**«Милый мой Родя,- писала мать,- вот уже два месяца с лишком, как я не беседовала с тобой письменно, отчего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая...»
Твоя до гроба, Пульхерия Раскольников»**

Сергей Александрович Есенин

Лирика



Вот и опять у лежанки я греюсь,
Сбросил ботинки, пиджак свой
раздел.
Снова я ожил и снова надеюсь
Так же, как в детстве, на лучший
удел.



Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда...



Татьяна Федоровна и
Александр Никитич Есенины
– родители поэта

Сергей Есенин с матерью в родном доме



Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.

А

З

Алексей Максимович Горький

«Мать»



Пелагея Ниловна - мать Павла Власова



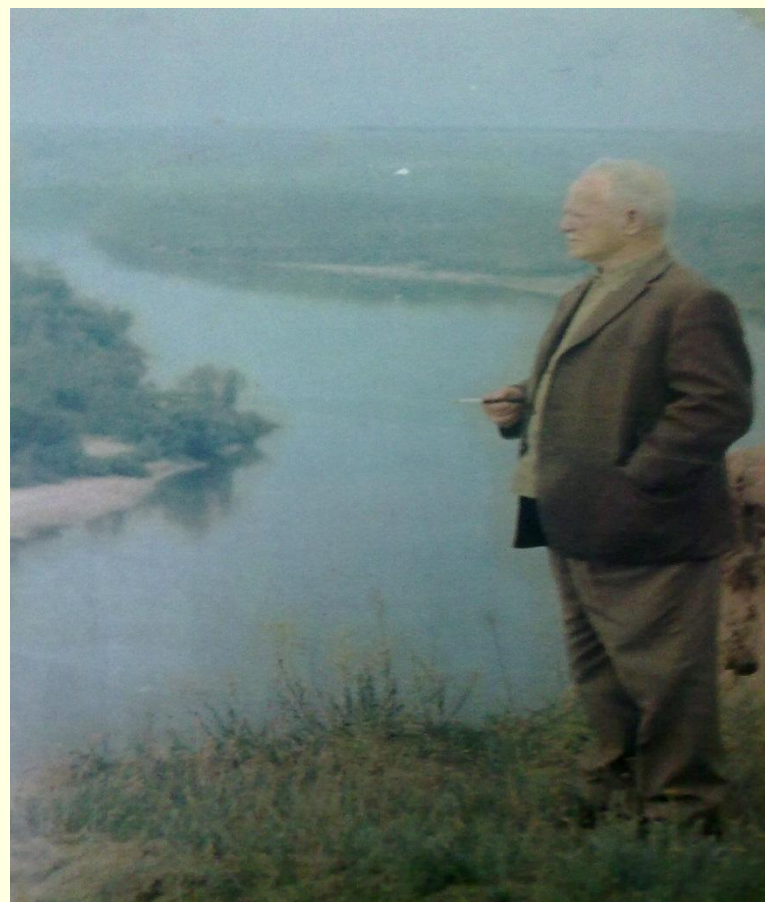
Была она высокая, немного сутулая, ее тело, разбитое долгой работой и побоями мужа, двигалось бесшумно и как-то боком, точно она всегда боялась задеть что-то.

Михаил Александрович Шолохов

«Тихий Дон»



Ильинична эти дни прихварывала,
на водянисто-пухлом лице ее
виднелись усталость и боль.



Александр Александрович Фадеев

«Молодая гвардия»



И вспомнилась Олегу мама
с мягкими, добрыми руками...

Оглянись же и ты юноша, мой друг,
оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал
в жизни больше, чем мать свою... А ведь
придет час, когда мучительным упреком
сердцу обернется все это у материнской
могилы.»

Алексей Николаевич Толстой

«Русский характер»



**Иван Сударев говорил Егору Дремову:
«Вот, говорю, характеры столкнулись!
...пиши скорее матери, проси у нее
прощенья, не своди ее с ума... Очень
ей нужен твой образ! Таким-то она
тебя еще больше станет любить.»**

Евгений Евтушенко

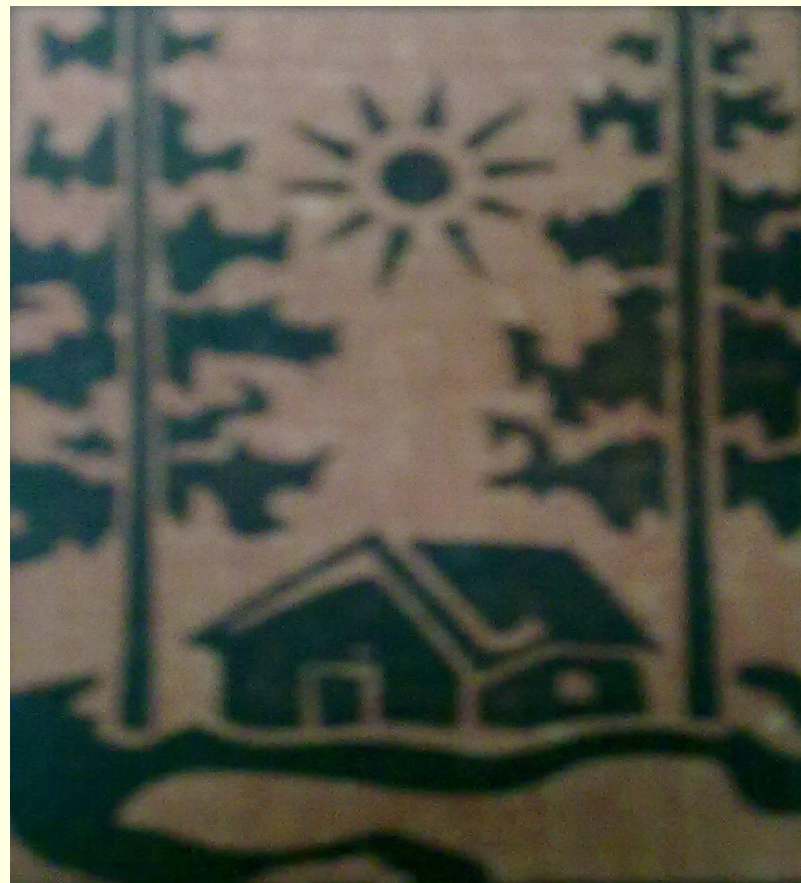
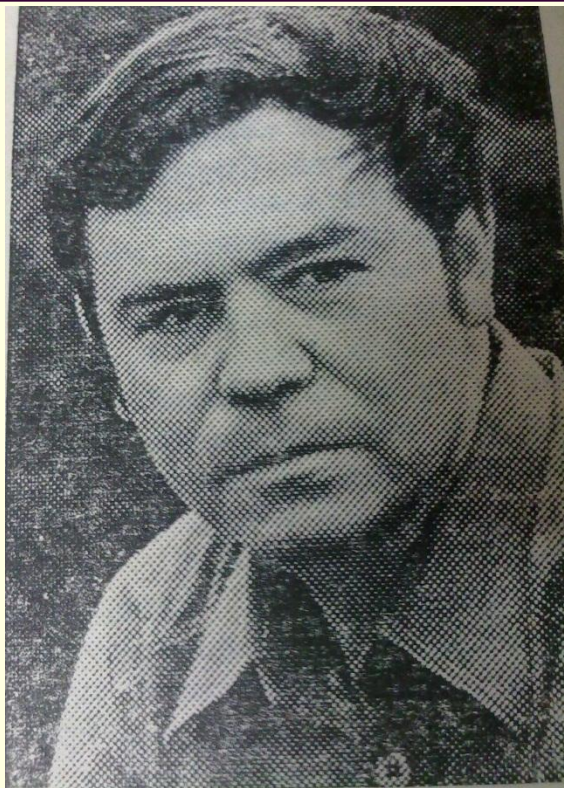
Лирика



Уходят наши матери от нас,
уходят потихонечку,
на цыпочках,
а мы спокойно спим,
едой насытившись,
не замечая этот страшный час

Валентин Григорьевич Распутин

«Последний срок»



Старуха Анна лежала на узкой железной кровати возле русской печки и дожидалась смерти, время для которой вроде пришло: старухе было под восемьдесят

Задания к прослушанным отрывкам

1. **Создайте словесный портрет матери по прослушанным отрывкам из произведений.**
2. **Найдите наиболее точные слова, с которыми обращались к матери в данных произведениях.**
3. **Напишите словесный портрет своей матери.**
4. **Что изменилось в характере, облике матери, обращении к матери в наше время?**